

மாங்கையர் மலர்



மணமான
பெண்ணைப் பற்றிய
உரிமை
பெற்றோருக்குக்
கிடையாதா?

உங்கள்
நினைவான
மேனிக்கு
இயற்கையின்
நுட்பம்
பராமரிப்பு!



சந்தனத்தின் துறமணமும்
வேப்பிலையின் குணமாக்கும்
தன்மையும்
மஞ்சளின் மகிமையும்
வெட்டிவேரின் குணமையும்
சிகப்பு சந்தனத்தின் சிறப்பும்
மேலும் பல மூலிகை மருந்துகள்
அடங்கியது
கஸ்தூரி ஜெஸ்பல் சோப்.



கஸ்தூரி
ஜெஸ்பல் சோப்பு



கஸ்தூரி
ஜெஸ்பல் பேபி சோப்பு

கஸ்தூரி

ஆயுர்வேத மூலிகைகள் அளிக்கும்
முழுமையான சுருள் பாதாசாப்பு.

மனப் புஞ்சுநோய்

ஒரு வாசகி ரொம்ப வகுப்பாக சில மாதங்களுக்கு முன் கடிதம் எழுதிவிடுத்தார். அங்குள்ள மகளிர் பள்ளியில் ஆங்கு விளாபயிலுமா விதமான பேட்டிகள். இவர் தன் மகனுக்கு ஒரு பாடநிலைப் பாடலை அருமை வாகச் சொல்லிக் கொடுத்து அனுப்பினாராம். குழந்தை சொர்ந்து போய் வந்தவளாம்.

"போம்பா நீ கத்த கர்ட்டாகம் எனக்கு என்ன பாட்டு சொல்லிக் கொடுத்து அனுப்பினே. எனக்கு சொல் 'போம்பா' ஆகியுச்சு. பிப்ரவரி, பனவன் முக்காலா முக்காலா பாட்டுக்குப் போச்சு எல்லாருமே சிவிலா பாட்டு பாடிக்கிட்டே டான்ஸ் ஆடினாங்க. நூற்றாண்டு ரொம்ப 'கனட்ரீயா' இறுதிதான்." என்று அழுது தானாம்.

பாடநிலைப் பாடல் பாடுவது ரொம்ப வெட்கக்கேடான விஷயம் என்பது அந்தப் பிள்ளை மனத்தில் ரொம்ப ஆழமாகப் பதிந்துபோய் விட்டது. இங்கே என்று இன்னும் இன்னொரு எந்த வையோ பள்ளிகளிலும் கல்லூரிகளிலும் ஆண்டு விழாக்கள், இவ்வுழி எத்தனையோ விழாக்கள், அதேபோல மகளிர் மாநாடுகளிலேயும் விழாக்கள் நடத்தப்படுகின்றன. அங்கே குழந்தைகளையே வேண்டி, வேறொரு பாடலை வைக்கிறார்கள். அங்கே அதேபோல எல்லா இடங்களிலும் 'இந்த தான் அங்கேதான் கொண்டு இருக்கிறது' அப்படியேனாலும் என்ன ஒரு துயரம். டான்ஸையும் போர்த்திக் கொண்டு 'வகுப்புகளில்' வாழ வேண்டும் என்று நினைக்கிறீர்கள்! தாங்களிடத்தில் ஒரு நூற்றாண்டு பின்னடி போக

விடுபடுகிறீர்கள் என்று கேட்கலாம். அப்படியாக அது.

தம் குழந்தைகளை, குறிப்பாக பெண் குழந்தைகளை தாமி மெண்டேரேஜரி மார்ஸ்பாடி, இடுப்பையும் ஆட்டி, கொச்சைவாகப் பாடவைத்து எதிர்ப்பு எய்வனவு சரி என்றுதான் கேட்கிறேன். பாடல்கள் எல்லாம் ஆபாசமாக இருக்கின்றன என்று கதறிக் கொண்டு இருக்கும் இந்த நேரத்தில் தடாகக் கலாச்சாரமும் சொந்த இனம் இரட்டைக் குழல் துப்பாக்கி வாக நம்மைக் கண்ணுக்குத் தெரியாமல் கொண்டு கொண்டு இருக்கிறதே. தெரியவில்லை என்றுதான் கேட்கிறேன்.

கொஞ்ச காலம் முன்பு வரை பள்ளி விழாக்களிலே வந்தே மாதரம் எவையும், தாட்டுப்பற்று கொண்ட தலைவர்களாக வேறொரு பிள்ளை அபிமானம் எவ்வாறு போதித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். இவறு 'சோனி கே பீச்சே' என்ற என ஆரம்பித்து கொண்டு இருக்கிறார்கள். இதை பெற்றோர்களாகிய நாம் தான் வளர்த்துக் கொண்டு இருக்கிறோம்.

ஒரு கட்டம் கடும் நேரத்தில் அங்கே கடி விடுபடலாகப் பள்ளியே தலை எண்ணுக்களை விதைக்க வேண்டும். அதை விட்டுவிட்டு நாம பிள்ளை குழந்தைகளை விட்டு இடையை தெளித்து ஆட்டி விட்டுவிட்டு பிறகு 'ஐயோ என் குழந்தை கெட்டுப் போச்சு' என்று புலம்பு வதாலோ, 'ஐயோ அந்தப் பையன் என் கொட்டம்' என்றுட்டால் அருவதாலேயோ என்ன பிரயோஜனம்!

புறந்தோல் ஒட்டத்தில் இருந்து இன்னொரு இடத்திலுக்குத் தாவவது போல இந்த 'மனப் புறந்தோல்' வெகு வேகமாகப் பறவி வகுப்பைப் பார்க்கும்போது திகைக்க வேண்டியதாக இருக்கிறது. எய்டஸைப் பற்றியும், கேசஸைப் பற்றியும் புலம்புகிறோமே அதை விடக் கொடியது இந்த மனப் புறந்தோல். தம் கலாச்சார வேர்களை வேகமாக அரித்துக் கொண்டு வருகிறது. பெற்றோர்களின் இதற்குப் பேராசிரியை இருப்பதைப் பார்க்கும்போது அஞ்சுகிறார்கள்.

இந்த 'ஆபாச அணை' ஆரம்பித்த நேரத்தில் அதிர்ச்சியாக, திகைப்பாக இருந்தது திவ்யா



மஞ்சளா 26509

படங்கலிலும், ம.வி.க்களிலும் இவர்களின் வாலிவிரிந்து வந்த அசிங்கமான வாதத்தை களும், கேவலமான அரைவுகளும் எதிர்ப்பிக்க வைத்தது. இப்போது அவற்றையே நிரும்பத் திருமபப் பார்த்து 'ஒரன்வு' தமக்கு சகஜமாகப் போனது அடுத்த கட்டமாக அவற்றைப் பார்த்து தம் குற்றங்களையும் ஆட ஆரம்பித்து விட்டார்கள். அதற்கு அடுத்து கப்பலாக கப்பலாவலத்தின் தாபம் அவர்களுக்குப் பரிச்சி கொடுத்த விழாக்களிலே ஆட வைக்கிறோம். வரும் நடுவர்கள் மறிந்து போர் பரிக்க கோப்பைவயது தாக்கிக் கொடுக்கிறார்கள்?

பள்ளிக் குழந்தைகளிடம் மனமென்மையைய வளர்க்க வேண்டியது போக உடனடிப் பற்றிய அந்த உணர்வுகளை ஏற்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறோம். இது எங்கே போவ முடியும் போகிறது? விளைவுகளைப் பற்றி சொல்கிறாய்விட இன்று கேலிக்கூசாக இப்படிப் படுகிறதில் விழுந்து கொண்டு இருக்கிறோமே, இது உங்க ளுக்கெல்லாம் தெரியுமேவையா?

பொழுதுபோக்கு வேண்டும். கொஞ்சம் ரிவாக்ஸ்டாக இருக்க வேண்டும். சிறிது மறி

அன்பார்த்த வாசகர்களே,

பத்திரிகை காகிதத்தின் விலை கடந்த ஐந்து மாதங்களில் மூன்று முறை உயர்ந்துவிட்டது. இந்த விலை உயர்வு கிட்டத்தட்ட 30 சதவிகிதம் வரை உள்ளது. இதேபோல் அட்டைப்படம் அடிப்பதற்கான மாஸ்விதோ பேப்பர் விலையும் கடந்த ஏழுமூன்று மாதங்களில் 30 சதவிகிதம் வரை உயர்ந்து விட்டது. நமது ஸ்தாபனத்தினால் இந்த அபரிமிதமான விலை உயர்வை இனியும் தாங்க முடியாத நிலையில் இருப்பதால் வாசகர்களின் ஆதரவை நாடி, வருகிற ஏப்ரல் 95 இதுதான் மங்களையர் மலர் விலையை ரூ. 9/- ஆக உயர்த்த முடிவு செய்துள்ளோம். இந்த விலை உயர்வை வாசகர்கள் ஏற்றுக் கொண்டு தொடர்ந்து மங்களையர் மலருக்கு ஆதரவு அளிக்க வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

**மாணேஜர்,
மங்களையர் மலர்**

வேண்டும். 'ஸைட்' என்பதென்பதென்பது வேண்டும். எல்லாம் புரிந்தது அது எந்த அளவிற்கு? 'மடிப்பு' என்றேனாக அதற்கு ஒரு எல்லைக் கொடு வேண்டுமே. அளத்த தாளைய. தம் குழந்தைத் தீவதனை வெகு வேகமாக தாமே அளவத்துப் போர்க் கொண்டு இருக்கிறோமே. அவர்களுக்குக் கேசட்டைப் போட்டு மார்க்கை ஆட்ட நாம் பராக்ஷன் கொடுத்துக் கொண்டு இருக்கிறோமே! சபை தரிசனை, ஒரு தரிசும் சிறிதென்றுப் பாருங்கள்.

அதேபோல கல்யாணிதர சௌனியம், ஸ்ரீஸ்ரீ ராமம் உலக அழகிகளாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டாலும் பட்டார்கள். மூலஸ்கு மூலம் தெருவுக்குத் தெரு அழகிப் போட்டிகள் நடத்திக் கொண்டு இருக்கிறார்கள். முன்பு அழகிப் போட்டிகளிலே மாட்களை கலந்து கொள்வார்கள் போது ஸ்ரீஸ்கள் இது ஏதோ தமக்கு எட்டாத ஒன்று. கம்பன் பாரிப்போமே' என பார்த்துக் கொண்டு இருந்தார்கள். இப்போது பட்டி தொட்டிகளிலே நடக்கும் அழகுப் போட்டிகளிலே கலந்து கொள்வது தம் தெருப் பெண்கள் காக்கை இடைமேயும், இப்படி அருகேயும் 'கட' சென்று தெரியுமா? உடைவாரித்து கொண்டு முன்பு கொள்ளு போல உடையை ஆட்டி நடுவர்கள் மூன் நிறி நார்கள்! கிறே இருந்து தாய் புன்காய்கிறம் அடைவிரை.

இதிலே ஒரு பிரபலமான பெண் நடுவர் ஒரு அழகிப் போட்டிகளிலே கேட்டார், அவர்களுக்கு எதிர்த்த மறறொரு பிரபலமான ஆண் தருவருடன் 'டேட்டிங்' கொடுத்தால் பேசுவார்கள். இது கேள்வி. அந்தப் பெண் கேள்விகள், 'அவ்வோரு தாய் வயதும், படுக்கையையும் சாப்பிடுவோன்' என்று நடுவர்கள் அவருடைய சாதாரணமான பதிலைக் கேட்டு மகிழ்ந்து போர் பரிக்கலிராவளாகத் தேர்ந்தெடுத்தார்கள்.

போதுமா தம் பெருமை! தம் பெண் மூன் செதும்?

சகோதரிகளே வேண்டாம் இந்தப் பெருமைகள். தாம் பம்புகளான பின்விளைவுகளைப் போலிக்காமல் வெறுவேகமாக தம் குழந்தைகளை இழுத்துக் கொண்டு படுகுழியை நோக்கிப் போகக் கொண்டு இருக்கிறோம்.

மிகு இதற்கெனைய சேர்த்து வைத்துப் பணம் வரும் போது அழகிப் போன் சமுதாயம் தாம் மிகுதம் 'செக்ஸ்' மட்டும்தான் வாழ்க்கை என தாய் தம் அடுத்த சந்ததியினருக்குச் சொல்லிக் கொடுத்துக் கொண்டிருப்பது சரி தானா? தம் மூள்கோர்கள் படாதபாடுபட்டு சந்ததிரத்தையும், நலலென்னைத்தையும் தம் மனதில் கொடுத்து விட்டுப் போனார்கள். தாம் தம் அடுத்த சந்ததியினருக்கு 'செக்ஸ்' கல்வி 'வைக் கொடுத்துவிட்டுப் போகிறோம். இது தான் தம் பெருமை.

எல்லா ஆரோக்கிய
பானங்களுமே
உங்கள் குழந்தைக்கு
ஊட்டச் சத்து
தருகின்றன.
எவ்வளவு என்பது
தான் கேள்வி?



சிறுநீரில்
கொழுப்பு
பெருமளவு
ஆரோக்கிய
பானங்கள்
தரவில்லை
அல்லது
கொழுப்பு
பெருமளவு
தரவில்லை

சிறுநீரில் கொழுப்பு
பெருமளவு
தரவில்லை
அல்லது
கொழுப்பு
பெருமளவு
தரவில்லை
அல்லது
கொழுப்பு
பெருமளவு
தரவில்லை

அதிமுகப்படுத்துகிறோம்
நெல்லுடன் கொழுப்பை
குறைக்க வேண்டும்



சிறுநீரில்
கொழுப்பு
பெருமளவு
தரவில்லை
அல்லது
கொழுப்பு
பெருமளவு
தரவில்லை

அதிமுகப்படுத்துகிறோம்
நெல்லுடன் கொழுப்பை
குறைக்க வேண்டும்

அதிமுகப்படுத்துகிறோம்
நெல்லுடன் கொழுப்பை
குறைக்க வேண்டும்

அதிமுகப்படுத்துகிறோம்
நெல்லுடன் கொழுப்பை
குறைக்க வேண்டும்

சிறுநீரில் கொழுப்பு
பெருமளவு
தரவில்லை
அல்லது
கொழுப்பு
பெருமளவு
தரவில்லை

அதிமுகப்படுத்துகிறோம்
நெல்லுடன் கொழுப்பை
குறைக்க வேண்டும்



அதிமுகப்படுத்துகிறோம்
நெல்லுடன் கொழுப்பை
குறைக்க வேண்டும்



சிறுநீரில் கொழுப்பு
பெருமளவு
தரவில்லை
அல்லது
கொழுப்பு
பெருமளவு
தரவில்லை

அதிமுகப்படுத்துகிறோம்
நெல்லுடன் கொழுப்பை
குறைக்க வேண்டும்

அதிமுகப்படுத்துகிறோம்
நெல்லுடன் கொழுப்பை
குறைக்க வேண்டும்

அதிமுகப்படுத்துகிறோம்
நெல்லுடன் கொழுப்பை
குறைக்க வேண்டும்

அதிமுகப்படுத்துகிறோம்
நெல்லுடன் கொழுப்பை
குறைக்க வேண்டும்



அதிமுகப்படுத்துகிறோம்
நெல்லுடன் கொழுப்பை
குறைக்க வேண்டும்

புதிய யுகத்தின் ஆரோக்கிய பானம்.

நாலு தானாக ரொம்பத்தான் தாங்க வில்லை நாகிக்கு. கிட்டத்தட்ட ஆறு மாசம் ஆச்சு. பாகிவிட்டுப்போயிருந்து விரைமா ஒரு பதிலும் வரலை. என்னதான் வேலை தூம் தின்னாலும் இப்படியா. நட்பின் மகிமை தெரியாத மரம். வாழ்க்கையில் வாரவ தூதாடி போல் கோப்பெருஞ்சோழன் பிசி ராந்தையார் போல், அக்பா பிப்பால் போல். கிருஷ்ணதேவராயர், தெனாலிராமன் போல் இன்னும் எத்தனை எத்தனையோ நண்பர்கள் சாதித்ததைப் போல் தூமும் சாதிக்க வேண்டும் என வட்சத்து எட்டு முறை போதித்தாயிற்று. நம் இந்திய நாட்டு விளையாட்டுகளை அமெரிக்காவில் நடத்தவாம் என்று பேசி ஓரில்லரி கிளிள்டன் கூட வகுதினேன் என்று ஒப்புக் கொண்டாயிற்று. கிளைதரில் போட்ட கல் மாதிரி இருந்தால் என்ன அர்த்தம் என விரைமாய் மனத்தில் சபித்தது பாகிவின் நண ணறிவினை எட்டியிருக்க வேண்டும். பெயி் போலில் அழைத்தான்.

"என்ன, எப்படியிருக்கே?" பாகிவின் குரல் கேட்டதும் நாகிவின் மனம் பளியால் உருகி யது.

"நான் காக போனாலும் பரவாலில் ஸைன்ஸ் தேரா கிளம்பி வந்துடலாமென்று பார்த்தேன். ஆனாலும் உனக்கு தெரிசமுத் தம். நான் தவிச்சுப் போயிட்டேன்."

"இதைமெய்லாம் வெட்டரில் திட்டு. போலில் திட்டினா உன் மாமனாரா பில் பனம் கொடுப்பார்? விஷயத்தைக் கேள். நீ பாட்டுக்கு இந்திய கிராமியப் பெண்கள் விளையாட்டை அமெரிக்காவில் நடத்த னுமன்று சொல்லிட்டே அதற்கான ஏற்பாடு களை முடிப்பது பிரம்ம பிரயத்தனம் ஆயி ருந்து. ஒருவழியா பாண்டி, ஏழை எல் ஆட்டம் பல்லாங்குழி, கண்ணாழச்சி போன்ற



அமெரிக்காவில்

ஆட்டங்களுக்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்து விட்டேன். இனி போட்டி, தேர்வுகூட தேர்வு இல்லவதான் பாக்கி. நீ அங்கிருந்து இவர்களை அழைத்து வர, தங்க டிக்கெட் போன்றவற் றிற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய். அப்படியே இத்த பில்வைமெய்லாம் ல்போர்ட்டல் அக் கெளண்டிஸ் சேர்ந்து விடு. என்ன, வைச்சு டட்டுமா?"

போனை கையில் பிடித்தபடி மெய்மறந்த திணையில் நாகிவைக் கண்ட கணவர் ஜம்பு விலக்கத்திற்கு மனம் திக்கிட்டது. ஆறு மாத

மால் இருந்த அமைதிக்கு அபாய அழைப்பு என்பதினை உன் மனம் உணர்த்தியது. பூனை போல் தப்ப தினைத்த அவரை நாகிவின் குரல் தடுத்த திறத்தியது.

"என்னங்க, இன்னிக்கு பாகி போல் பண் ணினா. நீங்க உடனடியா பத்து தான் ஆபீ ணுக்கு வீவு போடுங்க."

ஜம்புவில்கம் மெனைமாய்ப் பார்த்தார். ஏன். எதற்கு என்றெல்லாம் அவருக்குக் கேட்டு வறக்கயில்லை.

"இடிச்ச புனி மாதிரி திக்காதீங்க பாண்டி.



பல்லாங்குழி போட்டி

பல்லாங்குழி போன்ற விளையாட்டுகளுக்கு ஸ்பான்சர்ஸ் பிடிக்கலாம். விளம்பரம் கொடுக்கலாம். இதெல்லாம் தாங்களாட்கு கால சேவை. சிகிரம் ஆகிற வேலையைப் பாருங்க. பனியன், ஷரி கம்பெனிகளைப் பிடிங்க."

நாகி எக்யூம் காலும் எண்ணமும் பரபரத்து சோர்ந்து விடுவதும் அவளின் கணவர் கம்பெனி கம்பெனியாக ஏறி அலைவதும் அன்று முதல் ஆரம்பித்தது.

"வாட், பாண்டி, வாட் இன் பாண்டி?"

விவரமாகச் சொல்லுங்கள். ரொம்ப இன்டர்ஸ்டிங்காக இருக்கு" என ஷிபான் பிரபல ஷரி கம்பெனி தீதுவனம் ஆச்சரியமுடன் வினவினார்.

நாகியின் கணவர் ஒரு காலில் நொண்டி. அடித்துக் கட்டம் போட்டு, கில்லி போட்டு விளையாடிக் காஸ்பிக்க ஷிபான் சொக்கி விட்டார். "எல்லாம் சரி. இதில் ஷரி விளம்

கமலி ஸ்ரீபாஸ்



நீங்கள் ஃபிளாட்டை ரூ 2/- லட்சத்திலிருந்து வாங்கலாம்

நாங்கள் உங்கள் தகுதிக்கேற்ப ரூ 1.5 லட்சம் வரை கடனுதவி ஏற்பாடு செய்கிறோம். வாடகைக்கு பதிலாக கடன் தவணவையை செலுத்துவதின் மூலம் ஃபிளாட் உங்களுடையதாக ஆகும்.

ஒன்று / இரண்டு பெட்ரூம் வசதியுடன் கூடிய ஃபிளாட்டுகள்!

ஜாபர்கான்பேட்டை

போளூர்

**ஆண்டாள் நகர்
(ஆதம்பாக்கம்)**

**கொடுங்கையூர்
(i) வெங்கடேஸ்வரா
காலனி**

மேற்கு அண்ணா நகர்

(ii) கண்ணதாசன் நகர்

குறிப்பிட்ட இடங்களில் புதிது ஆண்டெனா இலவச மினிபஸ், ஸீபட் மற்றும் குழந்தைகள் விளையாட்டு மைதான வசதியும் செய்து தரப்படும்.

உடனே முடிவு செய்து வாங்கிடுவீர்!

புகழில் & இதர விபரங்களுக்கு



சுதன் ஷெல்ட்டர்ஸ் லிமிடெட்

2. பிஷப் லாவர்ஸ் அவின்யூ (மெற்கு)

(நியு உட்வெண்ட்ஸ் ஹோட்டல் எதிரில் உள்ள சாலை)
மைலாப்பூர், சென்னை-600 004.

தொலைபேசி : 4993228 / 4992426 / 4893873

மற்றும் 48, தெற்கு போக் ரோடு, இ.நகர்,

சென்னை-600 017. தொலைபேசி : 4340416 / 4340590

ஞாயிற்று : காலை 10.30 மணி முதல் பகல் 2.30 மணி வரை

SSL-SETTING STANDARDS FOR LIVING

மங்கையர் மலர்

ஏப்ரல் '95 இதழுடன்...

மங்கையர் டைஜஸ்ட்!

ஏற்கனவே மகப்பேறு, குழந்தை வளர்ப்புப் பற்றியெல்லாம் நிறைய படித்து இருக்கிறோம். நாளும் புதுமைகள் மருத்துவ உலகில் வந்து கொண்டிருக்கின்றன. எனவே இன்றைய நவீன மருத்துவம்...

- | | | |
|------------------|------|--------------------------------|
| ① இருபதுகளில் | | திருமணம், மகப்பேறு |
| ② முப்பதுகளில் | | குழந்தை வளர்ப்பு |
| ③ நாற்பதுகளில் | | ஹார்மோன், மெனோபாஸ் பிரச்சனைகள் |
| ④ ஐம்பதிற்குமேல் | | மன, உடல் நலம் |

இவற்றிற்கு என்ன சொல்கிறது, பார்க்கலாமா?
மொத்தத்தில்... ஒவ்வொரு பெண்ணும் படித்துப்
பாதுகாக்க வேண்டிய அரிய பொருளாகும்!

பரத்தினாள் எப்படிப் படுத்தவாறு... மம்மம், சரி... புது வளையான கால்வால் ஒரு வளையான அறிமுகப்படுத்தும் வினம்பாமாக இதனை சம்பாஷை செய்கிறேன். சில வளையான வளையான தருகிறேன். ஆதலால் போட்டுக் கொண்டு அவர்கள் விண்ணாடுவது போல் சில போட்டோக்களை எடுத்து எடுத்து அனுப்புகள். போல்டர்ஸ், அட்வர்ஸ்ட்மென்ட், போன்றவை கொடுக்க வசதியாய் இருக்கும்."

ஏழு சில் ஆட்டத்திற்கு பஸிஸ், மெஷர்ட், கம்பெனி ஸ்பாஸ்சர் செய்ய முன்வந்தது. வயதான பெண்மணிகள் - அதுவும் இதழியப் பெண்மணிகள் போட்ட, படங்கள் கொண்ட பஸியங்கள், மெஷர்ட்கள் உலக மார்க்கெட்டையே ஒரு கலக்கு கலக்கின்றன என கம்பெனி அதிபர் டாக்டர்ஸ் நம்பினார். இதழிய வில் பாசுக்கும் அவன் கணவர் ராமநாதன்குமார், பாசியின் மாமியாருக்கும் மூச்சுவிட நேரமில்லை. பான்டி, விஷயாபாட்டிதான் இனம் பெண்கள், பஸ்வாங்குறி ஆட்டத்திற்கு வயதான (கமரா75 வயது முதல்) பெண்கள் வெளிநாட்டில் கலந்து கொள்ளும் விண்ணாட்டுப் போட்டிகள் என பத்திரிகையில் அறிவித்த தான் முதலாய் வீட்டில் என் போட்டியில்லை. எத்தனை பேர்கள், பல

பெரிய பிரமுகர்களின் சிபாரிசுக் கடிதங்கள் என ஆபீஸ் மூம் (பாசி வீட்டு ஹால்) திரையி வழித்தது.

வினம்பரத்தின் பதிலாக வயது, விண்ணாட்டில் இருக்கும் திறமை, இவற்றுடன் போட்டோ போன்றவற்றிலை இணைத்துக் கடிதங்கள் வந்து கொட்டின. இத்துடன் இன்னமும் குறிப்பாகப் பல பாட்டியார்கள் (மண்ணிக்கவும் - வயதான பெண்கள்) தங்கள் மூதங்கள் மிகவும் கொடுமைப்படுத்த வயதானவும் அவர்களிடம் தன் கொள்கை, பெருமையை திணைநாட்டவாவது தன்னைத் தேர்வு செய்யும்படியும் கொஞ்சி எழுதியிருந்தனர். ஒரு மாப்பிள்ளை தனது மாமியாரைக் குறித்து எழுதியிருந்த கடிதம் மிகவும் உருக்கமாய் இருந்தது. தன் மாமியாரை எப்படியாவது இரண்டு மாதம் வெளிநாட்டில் வைத்துக் கொண்டால் ரூபாய் இரண்டு லட்சம் தன்கொண்டதாய் அளிப்பதாய் எழுதியிருந்தார். பாசி சற்றும் தன் நேர்மையி னிருந்து மாறவில்லை. தகுதியின் அடிப் பாட்டியேயே பதில்கள் அனுப்பி நேர்முகத் தேர்வினை நடத்த தான் குறித்தான்.

குறிப்பிட்ட நாளும் வந்தது. பிரபல விண்ணாட்டு மைதானத்தில் தாவளிகளும், புண்டைவகையும் காலை முதல் ஆக்ரமித்தன.

தக்க போலீஸ் பாதுகாப்புடன் பாகிஸ்தான் கணவர், பாகிஸ்தான் மாமியார் வந்துனர். தனது பயிற்சி பெற்ற விண்ணப்பாட்டு ஆலிரியைகள் விண்ணப்பாட்டினர் நடத்தினர். ஏழு கல் ஆட்டத்திற்குத்தான் சரியான போட்டி. பல வயதான பெண்களுக்கு அருகிய அவர்களின் மகள், மருமகன், மருமகள், மகன், பேரன், பேத்திகள் தின்று துவைத்துக் குடை பிடிப் பதும், முகத்தைத் துடைத்துவிடுவதும், தூரர் வீகல் இளநீர் போன்றவை பருக அளிப்பதும், கைகால்களைப் பிடித்து விடுவதுமாய் ஏகப்பட்டு உபசாரங்கள்.

காழ் பாட்டிக்கு 70 வயதிலும் கழுத்துக் கண், அத்தக் காலத்து உடம்பு, கவலை அள்ளி வீசுவதும், வாருவதும், அத்தக்கென்றாற் போல் தலை அசைவதும் கண்கொள்ளாக் காட்சி. இந்த வயதில் தன் கமையரை விட்டு வெளிநாடு போகிறோமே என்ற மனவருத்தமும் இருந்தது. மருமகன் விடவில்லை.

"நீங்க போய்ட்டு வரக்கூடா. தான் அப்பா எவப் பார்த்துக்கறேன். வரும்போது இரண்டு தோலா முத்தும். 1 அவ்வளவு தங்கமும் கொண்டு வர முடியுமா என்று பாருங்கோ. நீங்க ஜெயிச்சா நான் ஜெயிச்ச மாதிர். அப்பா யே பணத்தை என்மேலில் பிச்சுடிப் போட்டுவிடப் போதீன்" என வெண்ணையாய் உருவினார்.

கொழும்பு பாட்டி மருமகனுக்கு இதனைக் கேட்டுப் பொறுக்கவில்லை. தன் மாமியா ரிடம், "தான் அவனை மாதிர் இல்லை. பெத்த தாய்க்குச் செய்யற மாதிர் தான் உங்க ளுக்குச் செய்யறேன். எனக்குச் சலவிக் காக வேண்டாம். எல்லாம் உங்க பிண்ண வயத் துப் பேரன். பேத்திகளுக்கே போகட்டும்" என்றார்.

அநேக பாட்டிமார்க்கு வாழ்வியல் ராஜ உபசாரத்தை அனுபவித்தனர். பல்லாய்வித ஆடிய பெண்களுக்கு அவர்களின் கணவன் மார்க்குப் பயபத்தியுடன் அருகிய கைகட்டி தின்றிருந்தனர். சென் போல் இது உலகப் புது விளையாட்டாக விவரவில் மாறும் என அநேகர் கருத்துக் கூறினர். பாண்டி விண் யாட்டில் பெண்கள் பம்பாய்மாய்ச் சுழன்றனர்.

அவர்களின் பெற்றோர்கள் உயிரைக் கையிற் பிடித்துக் கொண்டு பார்த்தபடி இருந்தனர். கண்ணாடும்சி ஆடம் வேண்டாம் என தாமி உதிவிட்டதால் அஸ்வினையாட்டு கரன் கல் ஆயிற்று.

விண்ணப்பாட்டுகள் முடித்து பெயரினை அதிலேக்கும் ததுவாயில் 'ஸ.ஸ்' என்ற சப்தம் கேட்டு பாகிஸ்தான் மாமியார் பிண்ண திரும்பி ணான். ஒரு பெண்மணி அழைப்பதைக் கண்டு அருகிய சென்றார். அந்தப் பெண்மணி பாகி மாமியாரின் கைகையப் பிடித்துக் கொண்டு, "இதைப் பாருங்க அம்மா. உங்க கையைக் கண தினைக்கே கேட்டிறேன். கல் ஆட்டம் போட்டியில் என் மாமியாரும் என் அம்மா வும் கலந்து கொண்டுள்ளனர். எப்படியாவது என் அம்மானைத் தேர்த்தெடுங்கள். என் மாமி யார் கிராதி. என் நாத்தனார் சூர்ப்பனைக், என் அம்மானைத் தேர்த்தெடுக்காவிட்டா லும் பரவாயில்லை. என் மாமியாரைக் கங் டிப்பாய் திராக்கிங்கன்" என கள்ளரில் தீர் ததுமப்ப் பேசி ஸாயோடு ஒரு பாட்டிலு லிறை மாவடு ஊறுகாயும், நூறு அரிசி அப்பளமும் அன்பளிப்பாய் அளித்தான். பாகி லின் மாமியாருக்கு இரண்டும் கொள்ளை ஆன. இந்த 'விக்னஸ்' அவளுக்கு எப்படித் தெரிய வந்தது என மனக்கருள் ஒரே ஆச்ச ரியம். இருப்பினும் மனத்தில் இதற்கெல்லாம் இடம் தராமல் திராக்கித்தான். கடலே தன் மருமகனைப் பற்றிய மதிப்பும் உயர்த்தது.

பாகிஸ்தான் கணவர் பெராய் வேலை செய் தார். பின் என்ன? இந்தக் குழுவுடன் பாகி யும் தன் அம்மாவும் வெளிநாடு சென்றுவிட் டால், 'அக்கா' என இரண்டு மாதம் பிடுங் கல் இல்லாமல் தோட்டல் சாப்பாடு சாப் பிட்டுக் கொண்டு திம்மதியாக இருக்கலாமே என்ற ஆன தியாயம்தானே? போட்டி முடிவுகள் அதிலேக்கப்பட்டவுடன் மழிச்சி யும், ஆரவாரமும் மைதானத்தை நிறைத்தது. அதேன அமுத கண்ணும், நித்திய மூக்கு மாய்த் திரும்பிக் கொண்டிடிருந்தனர். தேர்வு செய்யப்பட்டவர்களுக்கு வெளிநாட்டி லிருந்து வந்திருந்த ஷர், பாகிஸ்தான் போட்டு

தேய்வாய்த் துணைப் செய்ப்பொது வந்த மான முறையில் ஒரு உருத்தப்பருட்டி மிணை வற்றல் முதலியவற்றைத் தாவித் தானைத்து சாம்பல் கொம்பும், திரைத் துணை முதலிய வற்றை வந்தித் துணைப் தானைத்துப் பருவ்க. பிராதுமான ருட்டிப் திருக்குத் திரைத் தேட் டுக் கொண் தவிப் பச்சு தான் வாய்க்கெடும்.

• உரு துணைகள்



கென்ஸ்

பெண்

பாது

கென்ஸ்

பாது

கென்ஸ்



கென்ஸ் - பெண்களின் முழுமையான எதிரி.
கென்ஸ், பெண்மை ஒழிக்கும், எழுவரை அழிக்கும்.
மலர்ச்சிக்கு மாணம் வழங்கும் என்கென்ஸில்
எ குவாருக் கென்ஸ், சேதத்திற்கு தறுமணம்
நல்கும் எனவே சக்தி வாய்ந்த கென்ஸைப்
பயன்படுத்தி பெண் உட்கள் குழந்தையை
பாதிக்காத வன்மைப் பேணுங்கள்.
பெரியவர்களும் உயிரோடு உட்கலாம்.
சேதத்திற்குத் தேவையான அளவு எடுத்துத்
தலைவிரிவும், மலர்கொடுக்கிறதும் நன்கு தடவி 30
நிமிடங்கள் வரை வைக்கவும். பின்னர் தலையை
தவிர அலகில் ஒளிக்கவும். இவ்வாறு வாரம் ஒரு
முறை செய்தால் போதும். அப்போது பாராக்கல்
பெண்களின் எய்வகையில்லாத தொல்லை இனி
இல்லை இல்லை.
கென்ஸ் - பெண்மை வானவகு அழகுப்பும்.
கென்ஸ் 14, 22 மி.லி. அளவுகளில் கிடைக்கும்.



கென்ஸ்



தொலைபேசி 873 807.

பப்பாளிக்காய் வைத்துக் கொண்டு எம்ம
செய்யலாம்? என்று மண்ணைப் பிழ்
துக் கொள்ளும் இயந்திரங்களே, சூம்;
ராய் அறியல் செய்து மருங்கள், பிரபல
மாய் இருக்கும்.

- வி. மருகரா



புளகப்படம் பல கோணங்களில் எடுக்க ஒரு
வாழை மிடித்தது பாட்டிமார்களின் முயற்
லிஷையாட்டு, நிறபது, நடப்பது போன்ற
போட்டோக்கள் மீட்டர்ட்டுகளை திரப்ப
அமெரிக்காவில் சற்று ஆடியது அத்தனை
வரவேற்பு டாக்ராய் ஆர்டர்களுக்கு எடு
கொடுக்க முடியாமல் திட்டாடினார்
விபாஷ புத்ததியை பாவைடி வுய்யினர் அணி
யாதவரை இய்யை எவ்வாறு சூக்தியின
ரின் அமெரிக்க வகுக்கக்காக்கவும், விண்
வாட்டுப் போட்டிக்காக்கவும் அரசாங்க விடு
முறை அளிக்க அமெரிக்க அரசாங்கம் முடிவு
செய்தது.

நாகிசுபு பெருமை தாங்காமல் கழித்து
நிறையில்லை தனி ஒரு பெண்ணாகத் தானும்
தன் சகோதரி பாபியும் நாட்டின் பெருமை
வை உயர்த்திய மகிழ்ச்சியில் மிதந்தார்.

"சூழிப்பிட்ட நாளும் வந்தது அமெரிக்க
விளைய நிலையம் கலக்கத்தது பத்திரிகை
உபயோகம் நாகியினர் போட்டி போட்டி எந்த
தூரத்தினர், வந்து திறை விமானத்தில் இருந்து
இறங்கிய பாகிஸ்தானைக் கண்டதும் நாகியு
ஆவந்தக் கண்ணீர் அருவியாய்க் கொட்டி
வது. 'பனிச், பனிச்'செனக் கரமிரக்கள்
மின்ன, காழ் பாட்டினையும், கோழ் பாட்டி
ளையும கூட்டம் சூழ்ந்து கொள்ள காழுவும்
கோழுவும் ஸ்ஸ்வராய் ராய், கர்பிதா சென்
போல் நடந்து சென்றனர் அங்குள்ள பல
மாதர் சங்கங்கள் இக்குழுவின்னைத் தங்கள்
சங்கத்திற்கு அழைத்தன மலி போட்டிகள்,
போட்டோக்கள் என தாக்குப் பிடிக்க
முடியவில்லை சூழுவின்னருக்கு.

விளையாட்டுப் போட்டிகள் நிகழ்ந்த
அன்று போட்டிகள் மலியில் நேர்முக
ஒளிபரப்பாய் நடத்தப் பற்றாது. பாவைடி
விளையாட்டில் பெண்களின் காதுகளில்
ஆடும் திமிக்கி அமெரிக்க சிபூஷன்
ஆயிற்று. அநேக ஆண்கள், பெண்கள்,
முதியோர் அனைவரும் 'திமிக்கி' அணிவக
காதணி கம்பெனி ஆடார்கள் எடுத்தது.

பாண்டியில் தொலைத 14 வயது அலிமீது
விண் பாவைடி கழார் பாடி கோடி கொண்ட
தொழிலிதோ முன்வந்தபொழுது அலிமீது
வெட்டினான் அத்திய நாட்டிற்கு வந்தது
முதல் கோழை பாட்டினும் கூழும் பாட்டி
யும் சிறந்த தன்மர்கள் ஆயினர். நாய் ஒரு
தாய் மக்கள் எவ்வாறு உவமை பிறத்தது, பல்
கரங்குழி ஆடிய அளவத்து மகளிரும்
பாவைடி, கரீட் என நாகிகை மயமாயினர்.
காழை பாட்டி கோழை பாட்டி அவர்களின்
மேன்மையைக் காண்படி அவர்களின் கணவன்
பொருத்தம் அமெரிக்கா வர ஏற்பாடு ஆயிற்று.
கூது யாரங்களில் உலகம் கற்ற டிக்கெட்டும்
அவர்களுக்கு வழங்கப்பெற்றது. நாபபிஸ்
சென்றால் ரகிகாக்கின் அன்புத் தொல்லை
லால் இக்குழுவின்னருக்கு விசேஷப் பாதுகாப்பு
அளிக்கப்பட்டது.

ஆடி அளவத்து தாய்கம் இருமயிச சூழ
விளைய வரவேற்கப் பல அகில இந்திய
விளையாட்டு கிரீட்கள் சூழியிருந்தனர்.
தூண்ட, தப்பாட்ட, உழமி மேளம், நாடல்
வரம், பாவைடி எப்ப பல வரத்திலங்கன்
முழங்கின இந்திய உணவு, உடை, நிறை
வைகள் தங்கள் கம்பெனி விளம்பரத்திற்கு
இவர்களை அனுவின வந்து இறங்கிய நாளாய்
பல பொதுக் கூட்டங்கள், பாராட்டு விழாக்
கள் என தான் நிமிடமாய்ப் பற்றத்தது காழும்
பாட்டினும் கோழும் பாட்டினும் இளையது
'கிராமிய விளையாட்டுகள்' என்றதலைப்பில்
புத்தகம் எழுத ஆயத்தமாயினர்.

பாகியின் கணவா இரண்டு கற்றுப்
பருத்து வறுவாய் இருத்தார். நாகியின் கண
வரோ அடிக்கடி போன் செய்து அமெரிக்க
பாட்டிமார்களின் விளையாட்டினள் இந்தி
யாவில் நீங்கள் நடத்தக் கூடாதா? நாளும்
இரண்டு மாதம் வாழ் மாட்டேனா எனக்
கேட்டுக் கொண்டிருந்தார். எது எப்படியோ
தாட்டில் முதியோர்களின் மதிப்பு கூடியது.
தாததாக்கனோ இது 'பாட்டிகள் யுகம்' என
முணுமுணுத்தனர்.

Figure 1

1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 284: 2689-2695.

பிரதமரவரது நென்வித்திலை மொத்தத் தோவைகள் மூலம் கிடைக்கும்

பி. 7. பரந்த் தாஸ் கோடா

பி. நா. சென்னை - 17. தொ: 826327

**ஒளிமயமான எதிர்காலத்திற்கு ஒப்பற்ற
சேமிப்புத்திட்டங்கள்**

* **42** ஐதழ்நகரத்தில் உருகன் முதலாட்டி. இரட்டிப்பாக்கித் தருவெறு.



ஸ்ரீ சப்தகிரி பர்மனென்ட் பண்ட் லீட்

FULLY COMPUTERISED & AIR CONDITIONED
200, புரையாக்கம் ஸ்ட்ரீட், சென்னை - 600 007.
(தேரூட்டல் துறையின்கீழ்). போன் : 642 6595

• Transmitters with
Spareparts only

திர்வாக குழு :

தலைவர் : திரு க. ஏழமாலை செட்டியார்

தலைவர்: திரு. கு. சி. சிவசுப்பிரமணியம்
தலைவர்: தமிழகத் தேயிலையத் துறையினரின்
புரட்சியானதாகவும் கூறும்
மே. 19.11.88 புதிதாகத் திறக்கப்பட்ட பரமேஸ்வரன் பண்டகம்

Dr. P.K. Mani Kumar, B.Sc. M.Sc. Ph.D. B.E.

(இரண்டு கதவுகளையும் மூடிக் கொடுத்த பின்னர்) ஸார், உங்களுக்கு என்ன வேண்டும்?

Dr. K. T. Sankar Prasad

[illegible][illegible][illegible]Let E denote the error.[illegible]

பி.எஸ்.சி.ஓ., ஸ்டாப்
பிரதமர் அலுவலகம், திருவள்ளூர் மாவட்ட சிறைச்சாலை

Abstract

உயர்நீதிமன்றம், சென்னை

USPS 1000-850-850

பலகட்டைப் பரிசுத்தமானது உண்டு | அருள்மிகு அருள்மொழிவாய்வு

A. E. Engelhardt

உ.சிவசுப்பிரமணியம்

உலக இ. அமைச்சர் அலுவலர், சி. ஏ. ஏ.

உ.வினாயகம்: புதிதானது கனம், அ. கனம்

MS #A.9.20.6.1.1.1.1.1.1.1.1

பாடலா கருத்துக் கருப்பது துய கருப்புகளாக

© 2004 K. S. Narayanaiah, B. C. Rao

புதிதாய் இருக்கிறதே தவிர, பழையதில்லை.

டயாபடீஸ் - சர்க்கரை நோய்!

இதைப் பற்றி இப்போதெல்லாம் கிராமங்களில் கூட பேசுகிறார்கள். அந்த அளவு பிரபலமானதாகவும், நிறைய பேரிடம் காணப்படக் கூடியதாகவும் இருக்கின்ற நோய் இது! இதற்கு சித்த மருத்துவத்தில் மருத்துகள் உண்டா என பதினெண் சித்தர் மருத்துவ மனை (ஏலிர், இரண்டாவது அலிர்), முதல் மெயின் ரோடு, அண்ணா நகர், சென்னை - 41, தொ. பே. 6264130) நிர்வாக இயக்குனர் இருமதி சிநேகலதா இளங்கோலஸிடம் கேட்டோம்.

"சித்த மருத்துவத்தில் சர்க்கரை நோயை மதுமேகம் அல்லது இனிப்புநீர் என்கிறார்கள். இது வருவதற்குக் காரணமாக அந்தக் காலத்திலேயே பரம்பரை, அதிக உடல் உழைப்பு இன்மை இவற்றை பெல்லாம குறிப்பிட்டு இருக்கிறார்கள்.

மொதுவாக 'சிக்ஸர்'லில் சர்க்கரை நோய்க்கு மிக நல்ல மருத்துகள்



உள்ளன. ஆரம்ப நிலையில் உள்ளவர்களோ, ஓரளவு அநுகூலமாக இருப்பவர்களோ சித்த மருந்துகளை எடுத்துக் கொண்டால் மிக நல்ல பலன்கள் கிடைக்கின்றன.

சர்க்கரை நோய் இருக்கிறது என்று தெரிந்தவுடனேயே அதைக் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வந்துவிட வேண்டும். அதற்கு மருந்து, உணவுக் கட்டுப்பாடு இந்த இரண்டும் ரொம்ப முக்கியம். சர்க்கரை நோயுள்ளவர்கள் இந்த இரண்டையும் நியதிபுடன் கடைப்பிடித்தால் எத்தனை வயது வரையிலும் திடகாத்திரமாக வாழலாம். ஆனால் இந்தக் கட்டுப்பாடுகள் இல்லாதபோது சர்க்கரை வியாதி பல விபரீதமான விளைவுகளை ஏற்படுத்துகிறது. உடலில் புண்கள் ஏற்படும் போது ஆறாமல் பயங்கரத் தொந்தரவுகளைத் தரும். அதேபோல விரல் நுளிகள், பாத நுளிகள் இவற்றில் தொடு உணர்வு குறைந்து பல பாதிப்புகளை ஏற்படுத்தும். இதனால் பாதங்களை அறுவை

மிகமான சினிமாவும்



இதுதான் உட்பு
அன்புத்த நகர்தனோ
அத்துடன் தீயத்து அநிக
தாட்கள் உளமுட்களம்
2 வயது குழந்தைகள் மூலம், 12
வயது வரை சிறுவர்களுக்கும்,
சிறுசிகளுக்கும், ஏழாளமான பல
வகைகளிலும் கிடைக்கும்.
உட்கள் குழந்தைகள்
மிகும்பெய்தும் கூட
உட்கள் விசாரணைகளுக்கு
தீயனை மூலகரிபெய்தெட்டர்
கொள்ளமுன்

Snuggles

தான்னை போன்று
அன்புனைக்கும்.

டான் மில்ஸ் உட்கள், கன்பத்தரன் கதம் மாரிக், ஹோவ் பரேல், பம்புசாய் - 400 013
விதியோவந்திகள்; வத்தாரம் பூசத்த, 167-168, பாத்தியன் களம், பெயுண்டன் பள்ளா,
கக்மோர், கொள்ள 500 008, டிபோன்: 8276543.

சிவிக்ளாச செய்து எடுக்க வேண்டியுய
நிலைபெயல்பாள் கூட ஏற்பட்டு விரி
கிறது.

சர்க்கரை தீநாய் உள்ளவர்களை
பயப்படுத்துவதற்காக இவைத் தொல்ல
வில்லை. அவர்கள் எவ்வளவு கவன
மோடு இருக்க வேண்டும் என்பதற்காக
சொன்னது இது முதலில் இருந்தே
முறையாக மருந்து உணவுக் காட்டுபாடு
இவற்றோடு இருந்துவிட்டால் அதுவும்
சாதாரண நோய் நோய்களைப் போல
மேலிய பாயிப்புகளை ஏற்படுத்தாது.

சித்த மருத்துவத்தில் மருந்துகளை
உட்கொள்ளும்போது நாம் மேலே
சொன்ன இந்த விளைவுகள் ஏற்படுவ
தில்லை என்பதைக் கண்காண்களை பல
கேஸ்களில் பார்க்கிறோம். அதற்குக்
காரணம் இனிப்பிற்கு மாற்றாக துவர்ப்பு
புச் துவர்ப்புடைய இயற்கை மருந்துகளை
நாங்கள் கொடுக்கிறோம். கடலுழிகுசில்
லேர் (அ) பொன்ருவடி லேர், சிறு
குறிஞ்சான் போன்ற மூலிகைகள் மிகச்
சிறப்பாக சர்க்கலரையைக் கூட்டுப்படுத்து
கிறது. நாங்கள் மருந்துத் கொடுத்து

விட்டு நம்புதல் காலகாலம் வில்லாம்,
துவதி, அருகன், பீயர்ரினை, நாங்கல்
இவை இவற்றைத் தண்ணீரில் கொடுக்க
வைத்துக் கவனமாகக் குடிக்கச் சொல்
கிறோம். அதேபோல மாதனை, வெந்
தாய், ஆவார்ப்பு இவைபெயல்பாள் நிகர
மருந்து மருந்துகள். நவந் சர்க்கரை தீநாய்
கூட்டுப்பட்டு மருந்தே தேவையில்லை
என்ற நிலை ஏற்படுகிறது. ஆனால்
கணவுக் காட்டுப்பாடு மட்டும் எப்போ
தும நீங்கக் கூடாது. ஏனென்றால் சர்க்
கரை தீநாய் மருந்து வை வந்துவிட்டால்
அது முழுமையாகப் போவது என்பதை
கடைபிடித்து. பத்தியத்துடன் இருந்துதல்
அதுவும் மிகமாகவே இருந்துவிடும்.

● இத்தீநாய் உள்ளவர்கள் இனிப்பு
கள், எவ்வளவுமும், சிறந்த வகைகள்,
இனிப்புச் சத்து உள்ள உணவு வகைகள்
இவற்றை அருவியை தவிர்த்துவிட வேண்
டுவர்.

● மிகமான உடற்பயிற்சி சிறந்தது.
யோகாசனத்தில் பயன் முத்தாசனம்,
விபரீத கரணி, புஜங்காசனம், தஜுர்



Mrs. B. MYTHILI

Dip. in Hair Dressings, River Academy,
Hangkong, Dip. in Teachers Training,
IVETE South America,
Specialist Member-BASTAC, UK
Consultant in Beauty Culture &
BeautyTheraphy

மைதிலீஸ்

எங்களது சென்னை நிறுவனம்
போலவே அழகுக்கலை
வகுப்புகளும் அழகுக்கலை
நிலையத்தின் அனைத்து
சிகிச்சைகளும் கோயமுத்தூர்
கிளையிலும் அளிக்கின்றோம்.

அழகுக்கலை நிலையம்துவங்கத் தேவையான
மதிர்க்கட்டணம் ரூ. 8,500/- (காலம் 1
(அல்லது) 2 மாதங்கள்)

பாடங்கள் : மூகம், முடிக்கு தேவையான புதிய
செஷிங்களைப்பற்றித் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

அழகுக் கலை நிறுவனத்தின் சட்டியோடு பேசுங்கள்:

- 1) எலக்ட்ரோதொரீ 2) தொழில்நுட்பம் 3) புருவத்தைப் பெரிதுபடுத்துதல் 4) அரோமாதொரீ
- 5) சைனில் கட்டல், ஹேர்ஸ்கைடல்ஸ் 6) அழகுக்கலை மட்டும் 7) முடிவெட்டுதல்
- 8) 40 வகையான செஷிங்குகள் பேசுமட்டும் பரிகாரம், திண்ணம்பல.

அழகுக்கலை நிலையத்தின் சிகிச்சைகள்: எங்கெழு தொப்பல் சிகிச்சையின் மூலம் முகத்தில்
உள்ள கருக்கங்கள், கரும் புள்ளிகள், முடிப்பகுதிக் குதல், முடி வெட்டுதல், துள்துள, பொடுகுத்
தொல்லை, தொப்பல் கட்ட போடுதல், தொழில் கண்டிஷனிங், முடிக்கு கலசின் செய்தல்,
சைனில் ஸ்கைட்ல் செஷிங்குகள், ஹேர் கட்டல், தேவையில்லாத கதைகளைக் குறைத்தல், வலி
யின்றி காலுதலுதல், புருவத்தை பெரிது படுத்துதல், முகத்தில் உள்ள தேவையில்லாத முடிபை
நிரத்தாமாக நீக்குதல், மிகப் புதிதான மணப்பெண் அலங்காரங்கள் வாஷம் இரண்டு தலை
யங்களிலும் படித்த அழகுக் கலை நிறுவனத்தைக் கொண்டு செய்யப்படும்.

ஹாஸ்டல் வசதி உண்டு. வெளிநாட்டு மாணவிகளுக்குத் தலைமுடி வளர்வதற்கும், முடி
உதிர்வதைத் தடுப்பதற்குரிய 25 மூலிகைகள் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்ட மூலிகை எண்ணெயும்,
முகத்தைப் பொலிவுடைவச் செய்யும் மூலிகைப் பவுடரும் கிடைக்கும்.

தென்படுகொள்ள வேண்டிய முகவரி :

**மைதிலீஸ் தி ஸ்கூல் ஆஃப்
ப்யூட்டிகல்சர் &
ஹேர்டிபாஸ்ஸிங்**

1, பிரகாசம் ரோடு, பனகல் பாக் (North)
சென்னை - 600 017.
Tel : 8255579, 8283902
Fax : 91-44-4831748

**MYTHILI'S THE SCHOOL
OF BEAUTY CULTURE &
HAIR DRESSING.**

0/4, மேல் மாடியில், 100 அடி ரோடு,
(சத்தி ரோடு அருகில்)
சாத்திபுரம்,
கோயமுத்தூர் - 641 021.

SUNDAY ALSO WORKING DAY.

The following particulars regarding the ownership of "MANAGAYAR MALAR" the Tamil Monthly newspaper, are published, as called for by rule 2 of the Registration of Newspapers (Central) Rules 1956

FORM IV

1 Place of Publication Madras
2 Periodicity of Publication Monthly
3 Name of Publisher V. Muruk
Nationality Indian
Address AA-117, Shanmug Colony, Anna Nagar, Madras - 600 040
4 Name of Publisher V. Muruk
Nationality Indian
Address AA-117, Shanmug Colony, Anna Nagar, Madras - 600 040.
5 Name of Editor Manjula Ramesh
Nationality Indian
Address 7, Alusacrapuram 2nd Bussel, Adyar, Madras - 600 020

6 Names and addresses of individuals who own the newspaper and partners or shareholders holding more than one percent of the total capital Bharathani Publications Private Limited, 47, Jawahar Lal Nehru Road, Ekkaduthangal, Madras - 600 027.

I hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief

13/1/56 V. Muruk
Publisher

ஆசனம் இவை நல்ல பயனைத் தருகின்றன. முன்னதாக யோகா பயிற்சி கற்றுத் தருபவரிடம் பயிற்சி பெற்றுச் செய்யலாம்.

● உடம்பில் எல்லாப் பாகங்களும் பார்க்கக் கொள்ள வேண்டும்.

● ஆவட்சியமான போக்குவரத்தும் தவறு ஏனெனில் எங்காவது இடித்துக் கொண்டீடா, விபத்து நேரிடும்போதோ சம்பவம் ஏற்பட்டால் ஆறுவது மிகச் சிரமம். எனவே கூடியவரை ஜாக்கிரதை யாக இருப்பது நல்லது.

● 'இந்த ஒரு வேளையானே சர்க்கரை காப்பி சாப்பிடுவோம், கொஞ்சம் பாதாம் அல்லா சாப்பிடுப்போம். இருக்கவே இருக்கு மாத்திரை' என்ற மனப் பான்மை. ரொம்பவும் தவறு. பிற்பாடு பல விவளவுகளை ஏற்படுத்தும். 'நா ஆடக்கம்' மிகவும் தேவை என்பது சர்க்கரை நோய்க்கு மிகமிகப் பொருந்தும்.

● சாதாரணமாக ஆரோக்கியமாக இருக்க வேண்டும் என்று நினைப்பவர்களுக்கான விதிமுறைகளில் ஒன்றாக,

'மன பரவு கிழங்குகளில் கருவை யன்றி புதியோம்' என்று கூறப்படுகிறது. எனவே, சர்க்கரை போன்ற நோய் தொடர்பு இல்லாதவர்களுக்குக் கூட கருவைக் கிழங்கு தவிர மற்றவை உடல் ஆரோக்கியத்திற்கு நல்லதல்ல என்று மொது 'மதுமேகம்' உள்ளவர்களுக்குக் கேட்கவே வேண்டாம்.

● ஓர் அருமையான பாடலில் குறிப்பிட்ட சில மூலிகைகளைச் சரப்பிட்டால் கடல்தீர் கூட வற்றிவிடும் என்கிறார்கள். அந்த அளவிற்கு வலிமை வாய்ந்த மூலிகைகள் சர்க்கரை நோய்க்காகக் கண்டுபிடித்துக் கொடுத்திருக்கிறார்கள் நம் முன்னோர்கள்.

'ஆவாஸை கொன்றை நாவல அலை கடல் முதற்க் கொண்ம்.

மேலிய மருத்த நோயும் வீணத்துட ரெக்கக் கொண்டு

பூவிரி குழலோளே பொருத்தமே தள்ளை புல்லை

காவிரி நீரும் வறழிக் கடல்நீரும் வற்றுந்தானே'

என்கிறார்கள். இதிலே காவிரி நீர் இனிப்புக் களைவுடையது. கடல்தீர் உப்பானது. எனவே உடம்பில் இனிப்பு மட்டுமில்லை, உப்பு அதிகம் இருந்தாலும் கூட குறைந்து வற்றிப் போகும். அந்த அளவிற்கு இந்த ஆவாஸை கொன்றை மூலிகைகள் சக்தி வாய்ந்தவை என்கிறார்கள்.

பொதுவாகவே சித்த மருந்துகள் எந்த நோய்க்குத் தீர்ப்படுகிறதோ அந்த நோயைத் தீர்ப்பதுடன் மட்டுமில்லாமல் பொதுவாக உடல்நலத்தையும் அதிகரிக்கச் செய்கிறது. சர்க்கரை நோய் உடையவர்கள் சோர்ந்து விடுகிறார்கள். அவர்களுக்கு இவ்மருத்துவமுறை நல்ல பயனை அளிக்கும் என்கிறார்கள் பதினெண் சித்தா மருத்துவமனையில் மருத்துவர்கள்.

— ஜ்வாலா



For the NRI

When you are working abroad you need someone back home to take care of all your hard earned money.

The Dhana Lakshmi Bank has some exclusive schemes just for the NRI. Backed by committed service, we meet all the needs of your family back home.

For over six decades we have been an essential member of every family associated with us.



**THE
DHANALAKSHMI BANK
LIMITED**
Corporate Office: Thiruvallur - 680 001

CHAIRMAN T S PATTABHIRAM

MANAGING DIRECTOR T S RAMAKRISHNAN

T H E B A N K F O R T H E F U T U R E

இனி

மெட்ரோபி

விரும்பு சென்னைக்கு அந்த
விமானம் குறித்த தேரத்தில் புறப்
பட்டது.

விமானத்தில் பயணிப்பது என்றாலே கட
தாத்துக்கு படு குவிதான் சென்னை கச்சிதமாய்
புடையவனாகித்து, மெல்லிய 'மேக அப்' தரித்து,
உதடு நறுங்காமல் பேசி, சதையில்லாமல் புன்ன
கைத்து, குறுகதும், தெருக்குமாய் நடக்கும் 'ரர்'.
தேராவ்டஸ்'களை வைத்த கண் வாங்காமல் முறைத்
துப் பார்க்க ஆரம்பித்து விடுவார். தயித் தவறி அந்
தப் பெண் இவர் பக்கம் திரும்பி விட்டாலே, அசட்டுச்
சிரிப்பு சிரிப்பார். "தண்ணீர் வேண்டும். தலைகாணி
வேண்டும், கம்பளி கிடைக்குமா?" என்று அடிக்கொரு
தரம் கேட்டுச் சிரித்து வழிவார். தண்ணீர் தரும்
கையை மெல்லத் தொட்டுப் பார்க்க முயன்றதும்
உண்டு.

ஆனால் துடிததைத்தந்த தெருக்கிக் கொண்
டிருக்கும் இவரது தரைத்த தலை, நுக்குக்
கண்ணாடி அணித்த, மெல்லிய சருககங்கள்
ஆங்காங்கு தென்படும் முகம், சந்திர முன
னால் சரித்த தொத்தி இது தவிர பெரிய உத்தியோகத்திலிருப்பதை
குறிக்கும் விவையுயர்ந்த 'சூட், கோட்' இத்தியாதிகள் தத்த மதிப்பினால்
எத்த 'ரர்' தேராவ்டஸும் இவரைத் தப்பாக எடுத்துக் கொண்டதில்லை.

கத்தரம் அமாந்திருந்த பருதிலில் அவர் முன்விருத்த இருக்கைகளின்
முனையில், காப்பி, டீ திரட்டிய பினாங்குகள் அடக்கிய டிராலியை
தள்ளியபடி துண்டிதான் அந்தப் பெண். நல்ல சுவைத் திரம், கச்சிதமான
உயரம், கொடியுடல் என்பதற்கு இவர்களைம் வகுத்தாரிப்பான்ற
உடம்பு, வட்ட முகம், சிரிக்கும் கண்கள், மெல்லிய உதடுகளில்
லேசான ரோஸ் லைர் 'லிப்ஸ்டிக்' இறுகிறக்க வைக்கும் அழகான புன்
னைகள், பச்சைக் சூழலுத யோல் பண்பைத் மேனி இன்றைக்கெல்லாம்
இருந்தால் இருபது வயது இருக்கலாம். அவனை வெந்ததுக் கொண்டிருந்த
கந்தரத்தின் கண்களில் பின்னையுத்தது.
உடம்பு ஒரு தரம் சிலிர்த்து, நெருக்க பட
படக்க ஆரம்பித்தது.

மைதிலி



தயாரிப்பதற்கு ஒரு யோசனை...

காப்பி பீஸ்டர் தயாரிப்பவர் அதன் மேல் பாகத்தில் ஒரு எஃப்.பி.டி (தண்ணீர் ஐக்கி உள்வது மாதிரி) வைத்தால் உபயோககரமாக இருக்கும். அவசரமாக பீஸ்டரை தீர்ப்பதற்கு எஃப்.பி.டி உதவியு. அதை கட்டுக் கொள்ளாமல் இருக்கலாம்.

- ராணி ஜானகிரமணி



கைவிடுத்த டிபன் தட்டை கூட மறித வராய் வைத்த கண வாய்காமல் அவ்வளவு பார்த்துக் கொண்டிருந்ததில், அந்தப் பெண் தன் இருக்கையை நெருங்கியதோ, "சார், உங்களுக்கு கப்பிய அல்லது டீயா" என்று கேட்டதோ கூட இவர் காதில் விழவில்லை. மூன்று நாட்கள் முறையாக சற்று குரையை உயர்த்தி, "உங்களுக்குக் காப்பி வேண்டுமா அவ்வளவு டீயா?" என்று அவன் கேட்கவும், அவசர அவசரமாக தன்னை சுதாரித்துக் கொண்டு, "ஹி ஹி டீயா போதும்" என்று அசடு வழித்தார்.

சென்னையில் உள்ள மருத்துவ தயாரிக்கும் ஒரு பெரிய கம்பெனியில் ஜெனரல் மானேஜராக இருப்பவர் கத்தரம் தங்கமணிக் கத்தில் பெரிய பங்காளர், கார், டிபர்வா, வாகனவான் பாங்கு பாலகம். சமூகத்தில் தங்க அத்தல்து, கௌரவம், அருமையான இரண்டு பெண் சூழ்ந்தைகள், இப்படி பெண்களை முறையாக கத்தரத்துக்கு வீட்டில் மனை விபுடன் சச்சரவு கண்டிப்பாய் ஏற்படுகிற, பெண்டாட்டி, இவரை கண்டு கம்மா இருப்பாளா என்று கேட்டார்களானால் அங்கேதான் இருக்கிறது கத்தரத்தின் சாமர்த்தியமே.

வெளியே, வாசலியே போகும் போது, 'பெண்கள் எங்கே எங்கே' என்று அவ்வளவு அவா கண்கள் வீட்டிலே இருக்கையில் தழைத் தபடிதான் இருக்கும். தன் பெண்களின் விடுதி திகன் வீட்டுக்கு வரும்போது 'ஹிஹி' என்று மரியாதையாக ஒரு புன்னகையை உதிர்ந்து வீட்டு ஒதுக்கி விடுவார். "உங்கமமா ஒரு பெர் பெக்ட் ஜெண்டில் மேண்டி" என்று தன்னை அவர்கள் விமரிசப்பது காலையில் விழுந்தும் விழாதது போல் பாவித்துக் கொள்வார். ஒரு தவிரத்திரி, வெள்ளை கிழமை என்று வெற்றிலை பாக்கு வாங்க, பெண்டுகள் வீட்டுக்கு வரும் நாட்களில், தன் அவதூறு விட்டு வெளியே வர மாட்டார். எல்லோரும் வந்து போன பிறகு "இன்னம் வந்த பேர் வாரும் இல்வியா?" என்று ஊர்ஜிதப்படுத்திக் கொண்டுதான் ஹாலில் துழைவார்.

அது சரி, ஸூரில் துள்ளு. ஸ வேளை: மாகதும் தயாராகி, தன் தங்கப்பாக்களின் மனைவிமார்களிடம் மிக மரியாதையாக நடத்து கொள்வார் கத்தரம். ஏதாவது டிபன் சார் மத்தும் 'பார்ட்டி' என்று அந்தப் பெண்மணி களை சந்திக்க நேரும் போது அவர்களிடம் பேசுவதில், ஒன்று தளையல் பார்த்துக் கொண்டோ, அவ்வது கொஞ்சமே பார்த்த படியே பேசுவார். நேருக்கு நேராக முகம் பார்த்து பேச மாட்டார் அப்படி பிசகம் போது, "ஏன்மமா, செக்கிவியாப்பா சூழ்ந்தைகள் செக்கிவியா அம்மா" என்று விராதைக்கு ஒரு 'அம்மா' போட்டு, அவர் பேசுவதில் மனம் கவியாத பெண்கள் கிடையாது. "உங்கப் பெண்ட் கத்தரம் இருக்கா?" ரொம்ப தங்கமணம் மறுபுறம், எவ்வளவு கண்ணிய மானவா? என்று பாராட்டாத மனைவிமார்கள் கம் கிடையாது.

இதே கத்தரம் ஆபீசில் புதிதாக வேலைக்குச் செரும் பெண்களிடம் நடத்து கொள்ளும் திறமே வேறுதான் குறிப்பாக இவர் 'டிபார்ட்மெண்ட்' செரும் பெண்கள் சமூகத்தில் சில ரீடம் ஏதாவது விளக்கம் கொரி வருவதுண்டு. அந்த மாதிரி செக்கிவியில் வாராவது அபு வான பெண்களாகத் தென்பட்டால் வறுமையுடைய மாக காரணமின்றி அவர்களை தன் குழங்கு வரவழைத்து, அவர்களுக்கு வேலைசில் இல்வாத சந்தேகங்களை உருவாக்கி, அவற்றை விளக்குவதாக பாலனை செய்வார். அந்த மாதிரி கத்தரப்பங்கையில் அந்தப் பெண்களிடம் இவர் 'அசடு வழிவது'ய், கைகளை காலை தவ முயற்சிப்பதும் உண்டு.

சாமர்த்தியமான பெண்கள் அடுத்த நாள் விடுத்து இவர் பக்கம் இருப்பாமை சமூகித்து விடுவார்கள். சில பத்திரிகைகளில் பெண்கள், சற்று அநட்டினால் எதிர்த்துப் போது தெரியாத பெண்கள் கத்தரத்தின் இந்த விரிப்பு மீறிய வினைவாட்டுகளைச் சமீபத்துக் கொண்டு தெருப்பினை மீது இருப்பது போல அவர் சூழில் அவஸ்தைப்பட்டு விட்டு கண்கள்கி முகம் சிவந்து சூமை விட்டு வெளியே

தாய்ப்பால் தருவது
குழந்தைக்கு நல்லது.
அது உங்களுக்கும் சுகமானதாக
இருக்க வேண்டுமல்லவா ?

[illegible][illegible]

தாய் மார் கனடா சென்ற தலைநிர்த்த உடனடி நிவாரணம்



முன்னதாகவே பரிசீலனை ஆகியது.

11. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 284: 1039-1044.

மேல்கூறிய தகவல்கள் குறித்து கருத்து தெரிவித்துள்ள சர்க்கார் அமைச்சர் கூறியிருப்பது கீழ்க்கண்டவாறு.

Received 1 July 2013; accepted 10 July 2013; first published online 12 August 2013

OWN YOUR FLAT AT MADRAS



AKSHAYA No 1, 3rd Lane 1st & 2nd Main Road, Thirupurudurai, Madras - 600 052	ASHIRWAD No 1, 3rd Lane 1st & 2nd Main Road, Thirupurudurai, Madras - 600 052
AKSHAYA No 1 & 2, 2nd Main Road, Chinnambur, Madras - 600 052	APRIVA 1st & 2nd Main Road, N. E. Side, Chinnambur, Madras - 600 052



ASSOCIATED BUILDERS

2nd Floor, 26, Ranganathan Street, T. Nagar, Madras - 600 017, INDIA
 Ph : 4340224 / 4340210. Res : 2345244. Telefax : (044) 2944333



உங்கள் பட்டுண்டுக்கு ஏற்ற வகையில் ஊல்கள் விரிவாட்டு களும் பங்களிப்புகளும் சென்னை துறியின் பல்வேறு கொள்கைகள் பகுதிகளில் இடைக்கும்.



கட்டிடப் பணியின் முன்னேற்றத்தையொட்டி, வட்டியில்லாத தவணை முறையில் கட்டணம் செலுத்தவாம். அங்குத மொத்த கட்டணமும் செலுத்தி பத்து சதவிகிதம் தள்ளுபடி பெறலாம்.



முன்னணி நிதி திறமையுடன் மூலம் கட்டி வசதி செய்து தரப்படும்.



நவீன வசதிகளுடன் கூடிய கட்டிடங்கள் நவீனத்துடன் அழகான வடிவமைக்கப்படு கின்றன.



தரமான கட்டணம்; நிர்வாகித்த காலம் கெடுவுக்குள் முடிக்கப்படும்.

வருவதும் உண்டு.

பிரமீளா என்று கேரளப் பெண், கேரளா வில் இயற்கை எழினை எல்லாம் தன் கண்க ளிலும், திரட்சியான உடலிலும் தேக்கிக் கொண்டு கத்தாத்தின் பொண்ணை செகரட்டி யாக வேலைக்குச் சேர்த்தாள். அந்தக்கு அந்த, வேலைக்கு வேலை, நறுக்குத் தெறித்தாத் போல ஆங்கிலம் பேசினாள் ஒரு பிள்ளையில் வாமல் 'எட்டப்' அடித்தாள் அப்பா இயலா தம்பி, தவலகளைக் கவனித்துக் கொள்ள வேண்டிய திரப்பதத்தின் இருக்கும் கண்களிப் பெண் பிரமீளா என்று தெரிந்ததும் கத்தாத் தின் மனை எகாளமிட்டது. அடிக்கடி அகல மாத்துக்கடுங்கு போல அவள் கையை வழுடி னார். தோளைத் தொட்டர். இடுப்பில் தெருடி னார் பொறுதலுப் பொறுதலுப் பார்த்தான் பிரமீளா. ஒருநாள் அவன்சைத பொறுதல் முடி யாமல்,

"சாா நான் உங்க மகன் மாநிரி, தங்கை என்னிடம் நடந்து கொள்ளும் முறை சரி யினை" என்று சிறிவாள் கத்தறமொ விஷம் மார் சிரித்தபடி.

"என் மகன் உன் மாநிரி இலலை ரோம்ப பிஞ் பள்ளாந்தே வா" என்று கையைப் பிடித்தார்.

முல் போல வேகமாக நுழை விட்டு வெளியேறி, எம்டிபின் ரூயில் நுழைந்தாள் பிரமீளா. ஸ்டீம் தன்னிடம் தகாத முறையில் நடந்து கொள்கிறார் என்று கண்களில் நீட்டன் அவள் முறையிட பல்லாள் அடித்து அக் கொள்ளடன் மேலேநுள்ள வரவழைதலா எம்டி. "அடுத்த ஸ்தூ நிமித்திதின் இத்தப் பொள்ளரின் கண்களாகத் தீர்த்து அழற்ப விடுங்கள்" என்று கட்டளைவிட்டார். பின்னே கத்தரம் வேலையில் படு கெட்டிக் காரர், அவர் ஸ்டீம் ஆக சேர்த்த பிறகு கை

பெணியை வாய்ம் தூண்டு மடங்காக பெருகி இருத்தது. எம்டிபின் வலது கை கத்தரம் அப்படிப்பட்டவரை பற்றித் தவறாகப் பேசி விட்டு, அத்தக் கம்பெனியில் யாரால் குப்பை கொட்ட முடியும்?

அரை மணி தேரம் கழித்து, அழுதுழுது சிவந்த கண்களும் வீக்கிய முகமுமாய், ஆபீஸ் விட்டு ஈடசியாய் வெளியேறுமுன்பு, கத்த ரத்தின் ரூயில் நுழைந்தாள் பிரமீளா. "நான் உங்களுக்கு என்ன பாவம் செலதென் சார், அதியாவமாய் என வேலைவையத் தொள்ளைக் கையச் சிட்டவகனை" என்று அவன் கெல, குரு ஈமாள ஒரு புனைகையைப் பதிலாக உதிர்த் தார் கத்தரம்.

விமாவை செண்ணையை தெருங்க கமார் பதினைது நிமிடங்கமிருக்கும் தளக்கு முன் னால் தானது இருகளைகள் தள்ளி, ஒரு சாங் தான் மனிதரின் முதுகுக்குப் பின் தலைய வைையை வைத்து, அவர் மீது கம்பளி ஒன்றை போர்த்தி விட்டபடி துக்கடிக்கப்பட்டார். எட் காண்பித்தார் போல், ஒருக்கனித்து நின்று கொண்டிருந்த அந்த அழகுச் சிவலயையே கண்டுகொட்டாமல் வெறித்துக் கொண்டிருந் தார் கத்தரம்.

கத்தரத்தின் வெறி அதிகமாயிவது. அந்தப் பெண்ணைத் தொட்டுப் பார்த்துலெண்ண என்ற வெறி அவன் தன் பக்கம் திரும்பிநடக் கும் சமயம் பாரதிருந்து. "எக்ஸ்ப்ளஸ்மி, எனக்கு முதுகு வலிக்கிறது. ஒரு தலையாளன் கொடுக்க முடியுமா?" என்று இவர கேட்க,

"இதோ சார்" என்று விரைந்த அவன் ஐந்து நிமிடத்தில் தலையாளனாய்டுன், முதுகு வலிவால் தனிப்பவர் போல முகம் கருங்கி முன்னால் சாய்த்து உட்கார்ந்திருந்த கத்த ரத்தை தெருங்கினான்.

"மே ஸ் தெறியப் பூ சார்" என்றபடி ஆதர் வேடு தலையாளனைய அவர் முதுகுக்குப் பின்னால் பொருத்துவதற்காக அவன் முல் தோகி ரூயி, அவருடைய வயிறும், இடுப் புட, மார்பும் கத்தரத்தின் முக்கக் காதறுக்குச் சட்டிததில்

"அப்படி மெல்ல இடுதோ இப்படி" கத்தரத் தின் கைகள் தலையாளனைய அவளிடமிருந்து வாய்கி தன் பின்னால் சரித்துக் கொள்ளும் சாகசில் அவன் இடுப்பைத் தெருங்கி, மெல்ல இடுப்பைத் தடவி, அகலமாத்தாக படுவது போல மேலே ஏறி, பருகப் பொதி போன்ற மார்பகத்தின் ஒருகணம் பதித்து, ஒரு விளாடி கிய காரேவறு தன் மீது தேள் கொட்டி னார்போல திருக்கிற்று சட்டென்று பின்னாக் குத் தள்ளினான் அவன். அவள் முகம் சிவந்து, கண்களில் கண்ணில் கோபம் அனலாய் விசி வது.

குவிக்காய்களில் தவிர் தோலாகப் அப் படிவே பாசாகவே இருந்து விடுகிறது. கை வைவேடப் போண்டா. தடைப் பேக்கிங் தயிர் உயர்த்தி வைத்து விட்டால் தன் உட்குத் தவிர்க்கத் தோன்ற விடுக.

- டாக் அனூப்தாச.





**ஏப்பர் போய்' கவத்திருக்கும்
டப்பாஸில் சிதிது உலகம். டப்பா
ஹர் போ' கு மவத்தாகி அழவை
ஒ' டக் கெவ்வாதினை.**

- ஸ்காட்ரி சிலகுதரர்

"சாப் எவ்வாய என்னவென்று நினைத்தீர்
கூட! உங்களுக்கு இது மரியாதையாக இருக்க
கிறதா?" பெருமையுடைய அடுத்தவர்களுக்குக்
கேட்டாராம் அவர் சிறு கத்தரத்தின் முகத்திலு
ள் அலட்சியமான, "சுவ்வாய் எவ்வாய
எவ்வாய செய்து விட்ட முடிவு" என்ற பாவனை
வில் ஒரு புலவனை அந்தப் பெண்ணின்
சொல்லாற்றியது அவ்வாய சக பிரயாணிகளுக்கு
ஒத் தெரிகிறதேயோ அவரிடம் குரல் உயர்த
திர் போ அப்பா சென்றவன் இடம் குரவில்லை
"என்கே தொட்டார், எப்படித் தொட்டார்.
ஏன்" என்ற ஆவிரம் கேட்கவில்கூடாது இரு
ந்து பிரயாணிகள் கவகவ தவ உடம்பைத்
துள்ளத்துப் பார்ப்பதை அவ்வாய சொல்லும்
இயலாமை, விமர்சன சிப்பந்திகளுக்குள்ள மேலி
னுள் நுழைந்து கத்துகில்லாமல் விசிக் ஆரம்
பித்தார்.

முகத்தில் ஒரு மிகாரமான புலவனை
போடு. அந்த உடம்பை ஸ்பரிசித்த தன் ஒரு
கை விரல்களை மீட்டுறொரு எவ்வாய வகுப்பு
வண்ணம் உல்லாசமாக அமர்த்திக்குத் கத்தரத்
தின் மயித்தில், தன் செய்கைக்கான அண்ண
னபோட, குற்றஉணர்வோ சிதிதும் இருக்க
வில்லை. மாறாக தான் நினைத்ததை சாதித்து
விட்ட எக்களிப்பு வேறு.

"கேடா! கத்திரா!" என்று தன் இரு
பெண்களையும் உக்கா அழைத்தபடியே,
விட்டினுள் நுழைந்தா கத்தரம் ஊரையில்
சோபாஸில் உட்கார்ந்து, இவ் பார்த்துக்
கொண்டிருந்த அவர் மனைவி,

"கத்திரா அவ நுயிலே 'தூரம் ஒரக'
செஞ்சின்னடிருக்கா கீதா இன்னும் அப்பிசிலே
இருத்து வரவ்வை' என்றபடியே கணவரி
டமிருந்து பரிகேசம்கையும், பீனாஸ்டிக்
பைலையும் வாங்கிக் கொண்டாள்.

"என்னது" இன்னும் கீதா ஆயிசிலே
இருத்து வரவ்வை? மணி எட்டி ௧௧.௩௦ பாகி
ந்து கொஞ்சமாவது பொறுப்பு வேண்டாம்!
சாத்திரம் ஏழு மணிக்கு முன்னாய் விட இருக்க
வந்துடனுமனு எவ்வளவுதாம் கொல்வி
வீடுகளை? கட்டுவிட் கோபாளக இளைந்தபடி
ஸலிட்கேவ்வையும், டைபையும் அவிர்ந்த கத்
தரம் டட்டென் மனைவியின் பக்கா இருப்பி.

"உனக்கெங்கே போக்க, புத்தி! சக்கிரம்:
வாச சோலல் வேண்டாம்! பொல்கையை
வளர்க்கத் தெரியலையே!" என்று சிறு.

"கீதா! படிக்க முடிச்சதூடே கவ்வாய்ப்பு
பண்ணிடலாய்க்கென நீங்கதூனை யிமயிசு
படிக்க வைக்கீங்க" பெரிய வாயிமயிசு
துவாயிரம் ரூபாய் சம்பளத்தினை மயிசு
கேட்டிய கைவிசியடிவ வேண்டவ்வையே.
"சரி! இது அனுப்பிச்சது நீங்கலா தரவா!"
என்று அந்த அவ்வாய பதினாருக்கு விவட்டில்
கவ்வாய குழறினாள்.

ஒன்று பேரும் கெவ்வாயாக எவ்வாய
மேனாறவில், சாபமிட்டவ்வாயை இருக்கை
வில், "தூரம் டாடி, தூரம் மயி" எவ்வாய
புத்தென்றல் போல் சாதின நுழைந்தவா
கீதா.

"தென் வரவ் வரவ் டு ரிபா ரு" வ்வாய
படி அவ்வாயின் கவ்வத்தோடு உய் கட்டி
எத்தாது இளைந்தவன். "வ்வாயை எவ்வாய
இலவம் அம்மா ரொப்பா மயிசு தூக்க
தூக்கப் போறேன்" என்றாது தவ உயிசு தன்
அழைத்து கதவவ் சாத்திரிக் கெவ்வாய்.

தூக்கம் வரவ்வப் புரவ்வி, புரவ்விடுங்குத்
கத்தரத்துக்குத் தூக்கம் தூக்கக் வாயிடுங்குத்.
சைவ்வலவருக்குச் சென்று, பரிசுறாறு இருக்கு
ஒரு பாட்டிய தவ்வையரை ஏதே புத்திசு
குடித்து விட்டு திரும்பும் ரொத்துதவ் கெவ்வ
கவ்வ குயில் கிணக்கு எவ்வயைப் பார்த்துரை.

"சாத்திரி மயி பண்ணிரண்டவாய் பிபாச
ந்து இன்னும் மனை பேக்க" கவ்வாய கவ்வ
திலே படுக்கப் போங்க" என்று ஒரு அந்தட்டர்
போட்டு அவர்களைப் படுக்கக் கொல்வ
வேன்றும் என்று நினைத்தபடியே அவர்களை
குமை தெருவிக் குடிக்கிடுக்குக் கவ்வாய பிபா
கைவ்வைதவா திரும்பிடுப ரொத்துதவா.
கும அணிகுத்து அடிக்கை தவ்வாய்
ஏதோ செவ்விலபடி கைவ்வாய் அடி, கவ்வாய
அவ்வை சமாதானப்படுத்துவது கதிவ் விடு
ந்து.

"என்ன விவ்வமாய்க்குக்கும், உட்டபடி
கிட்டபுரவ்வயை" என்று எவ்வாய்ப்பாடி
கொஞ்சம் போல் கதவவத் திறந்து இவ்வ
வென் வுயிலே உள்சே பார்க்குது. அவர்களை
சமாதானவா கேட்ட ஆரம்பித்து கவ் போக
கவ்வத்து திறரை கத்தரம்.

“உங்கள் மகிழ்ச்சி எங்கள் வளர்ச்சி”



நாங்கள் அறிமுகப்படுத்தும் புதிய மாருதிகார் மற்றும் 108 கவர்ச்சிகரமான பரீக்களுடன் கூடிய புதிய திட்டம்.

“இறால் பண்ணைதிட்டம் இனிமையான எதிர்காலத்திற்கு”

64%

உங்கள் முதலீடு

ரூ.5000/- மட்டும்

100% EOU

முதலீடு	காலம்	வரு. வருமானம்	திட்டமுடிவில் போனஸ்	மொத்த தொகை	லிபிதம்
ரூ.5000/-	8 வரும்	ரூ. 1,200/-	ரூ. 10,000/-	ரூ. 17,200/-	40.7% P.A
ரூ.5000/-	10 வரும்	ரூ. 1,200/-	ரூ. 25,000/-	ரூ. 37,000/-	64% P.A

★ பணத்திற்கு உத்திவாதமாக முய்தேதிவிட்ட காரணமாக

★ 1500 ரூபடி தலம் திட்ட காலம் வரை குத்தகைக்கு

★ இத்திட்டத்தில் இலவசமாக அலுவலகத்தும் பரீக்கப்படும் வழங்கப்படும் எங்களுடன் இணைவீர்! வாழ்வில் வளம் பெறுவீர்!!

அபிராமி அக்வா அனெக்ஸா (மெட்ராஸ்) லிமிடெட்
ABBIRAMI AQUA ANNEXA (MADRAS) LIMITED

உங்களுடைய ரெபாசிட்டுகளுக்கு கவர்ச்சிகரமான வட்டி வழங்குகிறோம்

24% P.A.

27% P.A.

மாத வட்டி

வருட வட்டி

15.3.95 வரை பெறும் ரெபாசிட்டுகளுக்கு 3% ஊக்கத்தொகை வழங்கப்படும்

அபிராமி HIGH இன்வெஸ்ட்மெண்ட்ஸ்

Registered Off :
 Chithra Complex,
 Near Chathiram Bus Stand,
 Tiruchy- 2.
 ☎ 31467, 468508

Corporate Off :
 49, Brindhavan Street,
 Murugan Complex,
 West Mombalam,
 Madras-600 033.
 ☎ 4840258

Branch Off :
 55-B, Chinniah Complex,
 Five Roads,
 Near Gowri Theatra,
 Solem - 636 004.

"ஒரு கம்பெனியிலிருந்து எங்களுக்கு சேல்ஸ் ஆர்டர் போரிய தொண்டைக் கொடுக்கிறதா சொல்லியிருந்தாங்க. இது சம்பந்தமா அந்தக் கம்பெனி சேல்ஸ் மானேஜரைப் பார்த்துப் போ வேண்டியிருந்தது. அவ்வாறு,

"நான் தானாகவிலிருந்து ஒரு மாசம் வீவிலே போனேன். இன்னிகுதுச் சாயத்தரம் ஆறரை மணிகளுக்குள் நான் பர் அப்பத்தாவ என் னைப் பார்க்க முடிவும்"னுட்டார். "சரி"னு சாயத்தரம் ஆறரை மணிகுது. அவங்க ஆபீசுக்குப் போனப்போ, அந்த மானேஜரையும், பிழுவையும் தவிர வாரும் இருக்கலாம். அந்த ஆன் பிழுவை காப்பி வாங்கிண்டு வர அதுப பிச்சுட்டு என்னை ரொம்ப மரியாதையா குறுக்குள்ளே அழைச்சுண்டு போனாங்க. தான் எங்க கம்பெனி தரப்பிலே சொல்ல வேண்டியதைவெல்லாம் சொல்லி முடிச்சேன்.

"ரொம்ப சரி, உங்க கம்பெனியிலிருந்து கண்டிப்பா இந்த சரணைக் கொடுத்தா எடுத்துக் கறோம் ஒரே ஒரு கண்டிஷன்"னாங்க.

"என்ன சார சொல்லுங்கவயேன்"

"நீ எங்கு அனுசரணையா நடத்துக்கோ நான் உங்கோட 'போ ஆபரேட்' பண்ணை தொடர்ந்து உங்க கம்பெனிகுது சேல்ஸ் ஆர்டர் கிடைக்கறதுக்கு தான் 'கியாரன்ஸி' ன் னாளா.

"நீங்க ரொம்ப வேலையா பேசுறீங்க உங்க கூட இப்பி போ வேண்டிய அவசியமிகுக்கிற தாகவே நான் தினைக்கலை"னு நிரும்பி கதையைத் திறக்கற போதுதான், அவன் சடாலுனு வந்து என்னை..." நீதா சூன் உடைத்து மறுபடியும் விகம்பியபடி தொடர்ந்தான். "என்னை பிள்ளாவெயிருது இதுக்கிப் பிடிச்சுண்டுட்டாண்டி. எனக்கு வெல் வெல்லுனு போயிருது. காப்பி வாங்கிண்டு வரப் போன பிழுவும் வரலாம்

"சார் நீங்க என் குகப்பலா மாநிரி, வீவ மி அலோங். லெட் மி கோ"னேன். அதுக்கு அந்த ராஸ்கல் பதில் சொல்லாம என் கண்ணத் திவே... றுயோ அம்மா" என்று படுக்கையில் முகம் புனத்தது அமுதான் கீதா

"அழாதேடி, கீதா... நீ தப்பிக்க வந்தது வந்ததோ, அப்படியே அவன் கண்ணத்திலே ஒரு அளர் கொடுக்கறதுதானே" என்று சத்திரா கேட்டா.

"தான் சத்தியிருந்தேனாதும, அவளை அடிச்சிருந்தாலும் விஷயம் வெளியே தெரிஞ் சிருக்கும். அந்த மனுஷன் தலவர்தான் இந் தப் பொண்ணு எப்படி யோ"ன்னு என்னை உரரவது சதாவது "சொன்னா" இந்த விஷயம் அப்பா, அப்பாக்குத் தெரிஞ்சா உடனே என்னை வேலையை விட்டு நிறுத்திட்டு, ஐந்தாம் பார்க்க ஆரம்பிச்சா. என்னை மாநிரி படிச்சா, வேலையைப் போக ஆணைப்படற பெண்கள் கூடி இதுதானாடி?" கீதா முகம் விசிப் போய் மகாப்பி விகாஷ் அடி.

"அழாதேடி, தவ் பெண்களைத் குவிர, மீது கண்ட படற பெண்களையெல்லாம், பெண்டாட்டியா தினைக்கப் பார்க்கற இந்த மிகுக்களுக்கு பெருமாவ தண்டனை கொடுப்பாடி. தினைக்கு அவன் பொன் டாட்டியோ, பெண்ணோ நாலு பேர் கிட்ட அவமானப்பட்டு, அமுதுண்டு வந்து இவன் முன்னாடி திப்பாடி, அப்பத்தான் அவனுக் குப் பொண்ணோட அருமை தெரியும அழாதே" கீதாவுடன் சேர்ந்து சத்திராவும் குரல் உடைத்து அமுதப்படி போச.

வெளியே திளையடி நன் பெண்களின் இந்த கம்பளிகளையெங்கக் கேட்டுக் கொண் டிருந்த கதாரத்தின் முகம் பெய்றதுதான் போல வெளிநிப் போய் இருந்தது உடம்பிலிருந்த ரத்தமெல்லாம் வறறிப் போய் அந்நகர பதில் ரத்தநாசங்களில் நெருப்புக் குராமடி ஒடுவது போல உட்கா நகித்தது கால்கள் நளையில் திரை மட்டையால் நடுங்க, கண்களில் நாளா தாலராவா நீ பெருக, பதிரில் கவரில் மாட்டி யிருந்த முககன் படதாத வெறித்துப் பார்த்த தான் சத்திரம்

கண்ணாடிச் சட்டத்தினுள் முககன் அவர் கண்ணுக்குத் தெரியவில்லை. அந்தருப் பதில், சீராக "என்னை அறியாயமா வேலையை விட்டு போகடிச்சிட்டங்களை சார்" என்று கேள்வனை அடுத்த வினாடி ஏர்வோஸ்டல் "என் கிட்ட மூன்று தவறி நடத்துக்கறீங்கவே. இது தியாயமா?" என்று பரிதாபமாய் விட்டினாள். வானையத் துண் டினால் பொத்தி, பொங்கி வந்த அமுதையை அடக்க முயலறும் முடிவாமல் கயரில் தளைய சாயத்து விமமத் தொடங்கினார் கத்திரம்.

தற்பொழுது பாம்பே துடைப்பங் கள் மெல்லிய கவருடன் கூடியதா கக் கிடைக்கிறது. கவரைத் தூர எறியாமல் குடைகளைப் பத்திரப் படுத்தி வைத்துக் கொள்ள உபயோ சிக்கலாம்.

- ஸாண்டி சிவகுமார்



செய்கிறார்களா



மெதுவடை

என்னெனயே குடிக்காத மெதுவடை! செய்கிற ரகசியம் எனக்கும் பல்
லாண்டுக்களாகத் தெரியும். அதைப் பலருக்கும் சொல்லியும் கொடுத்திருக்
கிறேன். மதுக்காய் மலர் வாசகங்களுக்கும் சொல்லட்டுமா?

ஸ்போதம் உருத்து பத்தே திமிடங்கள் தான் ஊற வேண்டும். அது வடைக்கு
என்றாலும் சரி. இட்டி, தோசைக்கெண்டாலும் சரி. அதற்குமேல தண்ணீரில்
ஊறினால், பொங்கி வருகிற தன்மை போய்விடுகிறது. எவ்வளவு அளவத்தாலும்,
கொஞ்சமாகத்தான் இருக்கும். பொங்கி, பூரித்து வராது.

(என்றுடன் கலாநாயகர் அணிவந்தும் தேவிகள் மாலை போய் அளவத்திற்கு,
காலையிலேயே உருத்து, அரிசி ஊற வைத்துவிட்டு வந்துவிடுவார்கள்...
அதனால்தான் இட்டி கலப்பை மாற்றிவிடுகிறது.)

சரி... பத்தே திமிடங்கள் ஊறிய உருத்ததைக் களைத்து, கல்போக்கி, கழுவி
எவத்துக் கொள்ள வேண்டும். கிணண்டியில் இஞ்சித் துண்டுகள், பச்சை
மிளகாய், பெருங்காயம் போட்டு ஒரு சில தொடிகள் அளவத்துக் கொண்டு,
பிறகு உருத்ததைப் போடவும்.

அப்போதைக்கப்போது தண்ணீர் தெளிக்கவும் உருத்து பத்து போல, பொங்கி
வா, வா தண்ணீரையும் கொஞ்சம் கொஞ்சமாகத் தெளித்துக் கொண்டே
இருக்கவும்.

(இட்டிவிக்கு அளவுக்கும் போது தண்ணீர் தெளிக்க மாட்டோமா?
அதுமேலத்தான் என்ன? வடைக்கும் போது இப்படி அளவப்பது என்று
பயமாக இருக்கிறது? மறந்தும்... பயமே வேண்டாம். துணித்து
அளவுங்கள் சொல்கிறேன்...)

ஒரு பத்து திமிடம் போல அளவத்துக் கொண்டார்களா? ஒரு
உப்புடன் மிளகு, தேகைவளை உப்புப் போட்டு ஒரு ஓட்டு ஓட்டி
பிறுத்தவும்.

ஆழாக்கு உருத்து அளவத்திருக்கிறீர்கள் என்றால் ஆழாக்கு அரிசி மாவு,
ஆழாக்கு எலவ, தறுக்கிய வெங்காயம், கறிவேப்பிலை சேர்த்து தளறாகப்
பிசைத்து, கலத்து எடுத்தும் கொள்ளவும்.

இப்போது வடை கட்டுப் பாருங்கள். எப்படி 'மொறுமொறு'வென்று
இருக்கிறது பாருங்கள்? அறுதியிட முக்கியம் - துளிவளவு எண்ணெய் கூட
இந்த வடை குடிக்காது. அதேநேரம் பருகப் போல மிடுதுமசகவும் இருக்கும்!

எலவ, அரிசி மாவு (பச்சரிசி மாவு) போட்டு கலத்து கொள்ள வேண்டுமே
தவிர, கிணண்டியில் அவற்றையும் சேர்த்து அரைக்கக் கூடாது. இது முக்கியம்.
இப்படித்தான் போண்டாவிற்கும் அளவத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

இத்தச் செய்முறைக் குறிப்பைப் இரண்டு லாபம். ஒன்று, என்னெனயே
குடிக்காது, அதனால் சாப்பிட ருசிக்க இருக்கும்.

இரண்டாவது, மாவு கணிசப்படும். தண்ணீர் தெளித்துத் தெளித்து
அளவப்பதாலும், எலவ, மாவு சேர்ப்பதாலும் இரண்டு பங்கு அதிகப்படும்.

ஒருமுறை செய்துதான் பாருங்களேன்! அது மணிமேகலை சொன்ன முறை
அற்புதம் என்று எனக்கு தனி தெரிவிப்பீர்கள்...

— அரக மணிமேகலை

நம் அன்றாட வாழ்க்கை மிகவும் வேகமாகவும், இயந்திரத்தனமாகவும் அதிநவீன வாழ்வாகவும் செல்லச் செல்ல, நமயில் சிலர் அதன் வேகத்திற்கும், குழந்தையின் மாற்றங்களுக்கும் எடுகொடுக்க முடியாமல் தவிக்கின்றனர்.

பல குடும்பங்களில் கணவன் - மனைவி இருவரும் வேலைக்குச் செல்கின்றனர், மாயிமர் - மருமகன் உறவு சரியாக இருப்பதில்லை. குழந்தைகள் மற்றும் குடும்பப் பொறுப்புகள் சரியாகப் பங்கிட்டுவதில்லை மனம் விட்டுப் பேசுவதற்கோ, கேட்பதற்கோ ஆட்களோ, நேரமோ இருப்பதில்லை. இத்தனையும் மீறி வாய்ப்பும்

டிப்ரெஷன் உங்களுக்கும் தாக்கலாம்

நேரமும் அமைத்
தால் ம.வி.யின்
ஆதிக்கம் அத
வளையும் அழித்து
விடுகிறது.

மொத்தத்தில்
உணர்ச்சிகளின் வெளிப்பாடுகளுக்கு இடமில்லாத பாடப்பாட
வாழ்க்கை.

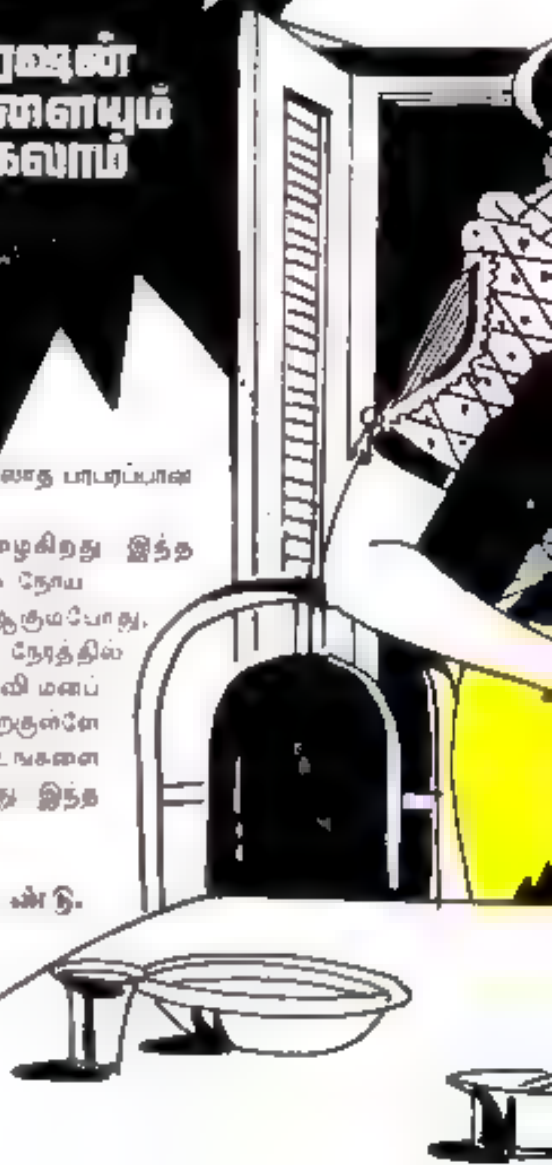
இதனிடையில் நம்மையறியாமல் துழைகிறது இந்த
டிப்ரெஷன் அல்லது "மனச்சோர்வு" என்னும் நோய்.

சினிமா சினிமா ஆசைகள் நிராகரிக்க ஆகும்போது,
வாழ்க்கையின் எதிர்பார்ப்புகள் யாவும் சரியான நேரத்தில்
அமையாமல், ஏமாற்றமாய் மாறும்போது, தோலவி மனப்
பான்மை உருவாகி கொள்ள கொள்ள மனத்திற்குள்ளே
புழுபுகி, நிறை, தூங்க முடியாத நிலையில் உங்களை
யறியாமல் வெளியே தெரியாத துயர்துழைகிறது இந்த
மனச் சோர்வுஎனும் நோயின் அறிகுறிகள்.

மனப்போர்வின் இரண்டு வகைகள் உண்டு.

1. சாதாரண வகை (mild depression)
2. தீவிர வகை (strong depression)

இவற்றிற்கு உரிய அறிகுறிகளைக்
சில சீட்டை தரிப்பிடப்பட்டுள்ளது.





சாதாரண வகை

1) நான் முழுவதும் சோர்வு, அசதி, எந்த வேலையிலும் ஈடுபடாற்ற முத்தமான மனநிலை.

2) சுய இரக்கம், பச்சாதாபத்தால் கண்ணீர் எப்போதும் ரெடியாகக் கொட்டும் நிலை.

3) பயம், வாழ்க்கையைத் தொடருவதில் பயம், மரண பயம், எதையும் எதிர்கொள்ள முடியாத மனநிலை.

4) சாப்பாடே பிடிக்காத நிலை அல்லது சதா ஏதாவது சாப்பிட்டுக் கொண்டே இருக்க வேண்டும் என்ற உந்துதல். இதனால் உடலில் எடை குறைந்து கொண்டே செல்லும் அல்லது கட்டுக்கடங்காமல் கூடக்கூடும்.

5) உடலின் சரஸ் இடங்களிலும் வலிப்பது போல் பிரமை, ஒருநாள் வயிற்றுவலி என்றால் மறுநாள் நெஞ்சுவலி, எதையும் பெரிதுபடுத்திப் பயப்படும் நிலை.

6) மறதி, அசாதாரண ஞாபகமறதி, தன்னம்பிக்கை மிகவும் குறைந்த நிலை.

7) செக்ஸில் தாட்டமின்மை.

தீவிர வகை

1) எதையும், யாரிடமும் வெளிப்படையாகக் கூறாமல் அழுத்தமான மெனை நிலை.

2) சூழ்நிலைகளால் பாதிக்கப்படாத ஒரு தனிமையான உணர்ச்சியற்ற நிலை.

3) மனத்திற்குள் அசீரி குரல்கள் கட்டளையிடுதல்.

4) தற்கொலை போன்று உடனடித் துன்புறுத்திக் கொள்ளும் தீவிர நடவடிக்கைகளில் ஈடு படுதல்.

5) போதைப் பொருட்கள், அதிகமான குடிப்பழக் கத்தினால் உண்டாகும் நிலை.

6) குற்ற உணர்வு அதிகமாய் உந்தித் தள்ள, அதனால் அசாதாரண முறையில் நடத்தல், பழகாதல்.

7) தனிமையில் ஆனந்தம், கதவைத் தாளிட்டுக் கொண்டு மனிதகணக்கில் தூங்குதல்.

8) குடும்ப வாழ்வில் விருப்பமின்மை.

இந்த அறிகுறிகளில்



— 795 —

ஏதேனும் சில உங்களுக்குக் குறைந்தது இரண்டு வாரங்களுக்குமேல் தீடித்திருப்பதாகத் தோன்றினால் நீங்கள் உடனே உங்கள் குடும்ப டாக்டரைச் சேதிக்க வேண்டும். உங்களுக்கு வந்திருப்பது டிப்ரெஷனா என்பதை அவரே முடிவு செய்யும். அதற்கு அவரும் எகஸரே, ஸ்கான், இரத்தப் பரிசோதனை இত্যமதி கள் என்று ஒரு ரவுண்டு சுற்றி வந்து எல்லாம் தெரியுமா ரிசல்ட் - அதாவது உடல் ரீதியாக எந்தக் குறையும் இல்லை என்பதை ஊர்ஜிதம் செய்து, பின் மனச்சோர்வுக்கு உரிய மருத்துவத்தைத் துவங்குவார். அதனால், அதுவரை நீங்கள் கண்டிப்பாகக் காட்ட வேண்டியது பொறுமை.

கடைசியாக ஒரு வார்த்தை...

இந்த நேரம் எளிதாகக் குணப்படுத்தக் கூடியது. ஆண்டிபெட்ரெசன்ட் மாத்திரிகள் எளிதாகக் கிடைக்கக் கூடியவை. இது பரம்பரை வியாதி அல்ல. இதனால் உங்கள் குழந்தைகள் பாதிக் கப்படமாட்டார்கள். ஒழுங்காக மாத்திரிகள் எடுத்துக் கொண்டால் 100% குண மடைந்து சராசரி மனிதனாக வாழலாம் என்று டாக்டர்கள் உத்தரவாதம் அளிக் கிறார்கள்.

டிப்ரெஷனை எல்லாறு தவிர்க்கலாம்?

1. மனம் விட்டுப் பேசுதல்

2. எந்தக் கவலையும் வெகுநாட்கள் மனத்தில் ஊறப் போடாமல் யாராவது ஒரு நபரிடம் பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள்.

3. வாழ்க்கையைச் சரியான கோணத் தில் பார்த்து அதிகமான ஆசைகளையும் எதிர்பார்ப்புகளையும் வளர்த்துக் கொள் ளாமல், நடைமுறையில் சிந்தித்து உடன் செயல்பட வேண்டும்.

4. மனத்தைச் சுஞ்சலப்படுத்தும் கவிதைகளோ, படங்களோ, புத்தகங்களோ தவிர்க்கப்பட வேண்டியவை.

5. "தியானம்" செய்வதற்கு ஓர் ஐந்து நிமிடம் ஒதுக்கினால், அந்த நாளின் திகழ்ச்சிகள் யாவும் சரியாக நடக்கும் திணையை உணர்வீர். இன்னும் சொல்லிக் கொண்டே போகலாம். ஆனால் ஒன்று மட்டும் திசையம்.

"மனதில் உறுதி வேண்டும்
வாக்கினிலே இனிமை வேண்டும்
நினைவு நல்லது வேண்டும்
பெண் விடுதலை வேண்டும்
பெரிய கடவுள் காத்திட வேண்டும்"

• என்ற பாரதியின் வாக்கைப் பற்றிக் கொண்டால் டிப்ரெஷனை ஓட ஓட விட்டலாம்.

- மமதினி கிருஷ்ணமூர்த்தி

ஒன்று அல்லது உயர்த்தித்து உட்படம் சப்பாத்திக்கு அதிகப்படி மான எண்ணெய் தேயவைப்பீர்கள். சாதாரண மாவைக்கூட கூடுதலாகும்.

தேவரர் சூக்கரித்தான் சாதம் சமைத்தாகிவிடுகிறதே! கஞ்சிக்கு எவகே போவது எல்லா எகனயப் பின்பை வேண்டாம்.

ஒரு சின்ன பாத்ரீதத்தில் 1 தமனா தண்ணீர் (ஆழாக்கு) விட்டு கொதிக்க விட வேண்டும். ஒரு வேளை கரையடி பக்கச்சுவை உழு போய் ஆக்கி, கொதிக்கும் நீரில் விட்டு, சில நிமிடங்கள் கிடை கஞ்சியைப் பளபளப்பு கரையடியில் டாங்குகும். இந்தப் பதத்தில் கஞ்சியை அடுப்பிலிருந்து இறக்கி, தேவையான உப்பு, சி'டிமாக சுவையல் சோடா சேர்த்து ஆறியபின் கோதுமை மாலைக் சப்பாத்தி மாவு பிழைத்து தேய்ந்து 10 நிமிடங்கள் ஊறவிடவும். பின் எப்பொழுதும் போய் சப்பாத்தி இட்டு (ஒரே முறைதான்) தேவைக் கல்யாண எண்ணெய் எலி எழும் இருமுறை நீர்ப்புத் தீர்ப்பிப் போட்டு, கடைசியில் தேய்வண்டி டாட்டாவோ, நெய்யோ விட்டு, எடுத்து வைக்கவும். அங்கனம் பிடுதுவாக இருக்கும்!

கஞ்சியை சிக்கலாகிவிட்டு ஒரு தேய்த்துக் கொள்ளும்பொழுது முடியிருதுவாக இருப்பதுதான் சப்பாத்தி செய்வ இந்த பொருளை எழுந்ததற்குக் காரணம்.

-காத்தாயன்/தேவநாதன்



HandiGas

**FESTIVAL
OFFER**

Rs. 2093/- only
for Cylinder, Gas,
Regulator & Tube

FOR LIMITED PERIOD ONLY



DISTRIBUTORS FOR TAMILNADU

COIMBATORE DISTRICT

ARADHANA MARKETING AGENCIES,
49-A, Old Ganesh Nagar, Vadavalli,
Coimbatore - 641 041
Phone: 422175

PASUMBON THEVAR DISTRICT

J.K.C. TRADERS
71/G, Masjid Road,
Sivaganga - 623 560
Ph: 2412

PERIYAR DISTRICT

KONGUNADU MARKETING ENTERPRISES
1181, K.N.K. Road, Karungalpalayan,
Erode - 638 003
Ph: 212767

NEYVELI DISTRICT

NEW BEST ENTERPRISES
No. 16, Amaravathi Shopping Complex
Block No. 16
Neyveli

KAMARAJAR DISTRICT

SRI JAYA JOTHI GAS AGENCIES
No. 311, Tiruchiyala Road
(Near) Dhanalakshmi Hotel
Aruppu Kottai - 626 101 Ph: 70282

PONDICHERRY

MANORANJETHAM GAS AGENCY
No. 277, Sri Vazhi Complex
Thiruvalluvar Salai, Rajan Nagar
Pondicherry - 605 013 Ph: 82263

Marketed By

OLYMPIA GASES (P) LTD.,

G3, Brigade Links, 151 Main Road, Seshadripuram,
BANGALORE - 560 070, Ph: 3342706.

Enquiries Solicited for Dealership/Distributorship

கஸ்தூரி

மான் மார்க் சேலகன்



"അറബ് വേദാന്തത്തിന്റെ സിദ്ധാന്തം വേദാന്തം"

'காத்தியம்' பட்டிநிதி அல்ல! பொட்டி அல்ல காலம் பொல்'

● 1997年12月1日

“கனியாஸி மரம் மரக்க - மய்யா” எட்டிட்டு

சேனாவுக்கு உதவி செய்து கொடுத்திருக்கிறார்கள்.

இதற்கு மேலும் உலகின் அனைத்து மக்களும்

மேலும் : அட்டைக் கொடுக்கலுடன் 6 ரூபாய்

[illegible]

தமிழ் மொழிபெயர்ப்புப் பதிப்பினை நன்றி.

தேவரங்கம் திட்டம் மேலாண்மை... 6 மீட்டர்

பொய்யாக்கி கட்டல் போனதால்... 5.10 ரூபாய்

asked people singing with their hands!

உய்யுதல் மகிழ்வதும், இரல் பெய்வதும்

பிரதமர் அமைதிக்கு வரவேற்பு!

4877 *Silene* 1844

கஸ்தூரி & கோ

① 3495

1496

163. S. S. Gargaliy et al., *Zhurnal Fiziki* - J

Fax : 04259 - 3995



● புதுப்பாட்டி அகிலன் வாழ்வோத்தியம் (பி.சி.என்.எஸ்.)

**K.M.G.என்றாலே தரம்
தரத்திற்கு மறுபெயர் K.M.G.**

மதுரை ஈரோடு சாலைப் பாதை மீதுள்ள துறைமுக விரிப்பில்

வேட்டைப் பிடிப்பு மரங்களில் இருந்து

செய்யும் அகதாரிகள் எத்தனை.

K.M.G. FAMOUS FOR

**Latest Super designs
Best Quality
Cheapest Rates**

K.M.G. FAMOUS FOR

Madurai
Sungudi
Sarees

K.M.G. SHOW ROOM

9. முருகேசன் ஐதூர் (வடக்கு உஸ்பான் ஜோடு). பனகல் பளாக அருகில், திருகூர்.

Page 17 of 17. Order: 564 890.

மேன்மை



மேன்மை



மேன்மை



மேன்மை



மேன்மை



மேன்மை

மேன்மை :
தமிழ்
மேன்மை
குக்கரை
மேன்மை
மேன்மை
மேன்மை

முதற்பரிசு - டீபிலிப்ஸ்
அளிக்கும் மிக்ஸர்
கிரைண்டர் + ரூ. 300/-

ஹாட்லைன் கேக்
தேவாலயம் மேன்மை
மேன்மை

மேன்மை

மேன்மை

மேன்மை

மேன்மை

மேன்மை

மேன்மை

மேன்மை

மேன்மை

மேன்மை

மேன்மை

மேன்மை

மேன்மை

மேன்மை

மேன்மை

மேன்மை

மேன்மை

குறு பண்ணி அதில் வெண்ணெயைப் போடவும். பால் குடாக இருப்பதால் கட்டி வால் கலக்கின்றால் வெண்ணெய் பானில் கலந்து ஒரு குழம்பு போல் இருக்கும் இத்துடன் தானாக முட்டை, கனையும உடைத்து ஊற்றி ஹெண்ட்மிகஸில் (அ) மிகஸியில் 'லிப்ஸ்' பீனேடு உபயோகித்து நன்கு துளர் வராமல் அடிக்கவும் பின்னர் இதனுடைய சாகசமாய்வே பொடி செய்வ அவசியமில்லையே சேர்த்துத் திரும்ப அடிக்கவும்.

பிறகு தமக்குப் பிடித்த எண்ணெய் ஒரு லுப்பன் ஊற்றி (எண்ணெய் இல்லாவிட்டால் கலவையில்லாவிட்டால்) போர்ன்விடா போன்றவைகளில் ஒன்றை சுமார் 2 தேக்கரவாடி போட்டுக் கொள்ளலாம். திரும்ப ஒரு திமிடம் 'லிப்' பண்ணி அதனுடன் மைநாவைச் சிதிது சிதிதாகச் சேர்த்து மிகஸியில் அடிக்கவும். மைநா உட்கொண்டதற்கு கலக்கும்வரை அடித்தால் போதுமானது. மொத்தமாக சுமார் 2 திமிடங்கள் அடிக்க வேண்டும். பின்னர் 2 மடங்கம் எவர்ட்ரிக் டூக்கர் கொள்ளும் பாத்திரத்தில் (அ) வெண்ணெய் தடவி. நன்குவிட்டு அது கொதி வந்தவுடன் தித்தக் கேசு கலவையை ஊற்றி, மூடி வைத்து வீடுங்கள் சுமார் ஏழு திமிடங்கள் வுறித்து 2 மடங்கம் அலங்கரிப்பதற்காக வைத்துவை உயர்த்த பழங்கள், பருப்புக்கள் இவற்றை உயர்ந்த திறகுப் பிடித்த ஸ்பூனில் கேசு கலவையின் மீது தூவி விடுங்கள். பின்னர் நன்கு மூடி விட்டு கேசுவைப் பற்றி உறத்து வீடுங்கள் முகம் சுழுவிப் போட்டிட்டு 2 மடங்கம் விருது திறகுக்குக் காத்திருங்கள் கேசுவைப் பதமாக வேக வைக்கும் வேளையை உயர்ந்த டூக்கர் கவனித்துக் கொள்ளும.

பிள்குறிப்பு : பேகஸிங் சோடா இல்லாமல் என்ற கேள்வி வந்த தித்தக் கேசுவை அது அவசியமில்லாமல் இதன்மேல் ஸ்பூன் ஸ்பூன் உபயோகித்து நீங்கள் விருதும் அலங்காரமும் செய்து கொள்ளலாம்.

திருவதி செய்வம், அண்ணாமலை நகர் 618 002.

இரண்டாம் பரிசு - ரூ. 200/- + ஃபிலிப்ஸ் அளிக்கும் ஹெண்ட் மிக்ஸர் காய்கறி கேக்கும், காரசா சட்னியும்

தேவவரான பொருட்கள் :

பெரிய சைஸ் உருண்டிழங்கு - 8, மைதா - 1 டேபிள் ஸ்பூன், உப்பு - ருசுக்கேற்றவாறு.

உருண்டி சிழங்கை வேக வைத்து, தோல் உரித்து, உதாத்துக் கொள்ளவும். இத்துடன் மைதாவையும் உப்பையும் சேர்த்து, பிசைத்து கொள்ளவும். மாவை உட்டி உயில்லாமல், வெண்டுமானால் சிதிது தண்ணீர் தெளித்துப் பிசைக்கவும்.

குறிப்பிட்டுள்ள காய்கறிகளைச் சிறு துண்டங்களாக நறுக்கி தண்ணீரில் தண்ணீர் கழுவிக் கொள்ள :

காரட் - 1 கப்,

காவிரியை - 1 கப்,

பீன்ஸ் - 1/2 கப்,

குடியின்காய் - 1/2 கப்,

பெரிய வெங்காயம் - 2,

மஞ்சள் பொடி - 1/2 டீஸ்பூன்,

சாய்பா பொடி - 1 டீஸ்பூன்,

காய் மசாலா பொடி - 1/2 டீஸ்பூன்,

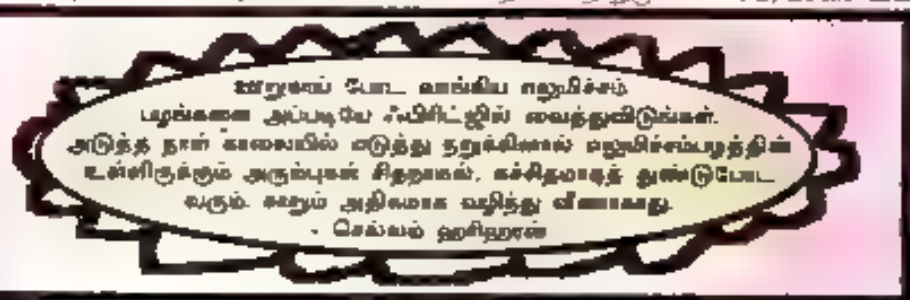
போட்டுக்கலையைப் பொடி - 2 டேபிள் ஸ்பூன்,

உப்பு - அளவாகப் போடவும்.

பூண்டுப் பல் - 6, இஞ்சி - 2 அங்குல நீளத் துக்குப் போட்டு அரைத்து விழுதாகக்கவும்.

வாணலியை அடுப்பில் வைத்து, 2 டேபிள் ஸ்பூன் சைவம் செய்வ உபயோகிக்கும் எண்ணெயை விடுங்கள். மஞ்சள் பொடி, உப்பு, சாய்பார் பொடியைப் போட்டு வெங்காயத்தைச் சேர்த்து வதக்கவும். அதன்பின் காய்கறிகளைச் சேர்த்து, அரை கப் தண்ணீரையும் சேர்த்து, மூடி வைக்கவும். 'காய்' திதாளமாக எரிவட்டும்.

தேங்காய் துருவம் கப், பச்சை மிள



பெர்பெக்ட் பெனிபிட் பண்டு லிமிடெட்

தலைமை அலுவலகம் : 60, ஹாட்ஸ் சாலை, எழும்பூர்
சென்னை - 600 008. தொலைபேசி : 8250296
கிளை அலுவலகம் : 69, புரதர்வாத்தம் தெருஞ்சாலை,
சென்னை - 600 007.

- வரவிருக்கும் இம்மை - எங்கள் நாடகத்திலும் வந்ததைப் பரிசுதரும் செயலும் வசதி.
- நுகர மிதமும் செலவை மாறாகியும் உரிமை வீடுகளின் பேரில் கடன் உதவி.
- வருமான வரி மற்றும் குத்திடு சம்பந்தமான இயல்பு ஆலோசனைகள்.
- மின்சாரத்திட்ட மாதவட்டிக்கான கார்டுகளையும், இந்நிலையில் உரிமை பாங்கி அடி மதுரை கிளைகளில் எந்த விகித தன்மைப்படுத்தி மாதிரி கொள்முதல் வசதி.
- ஒத்திடுதல் கணிப்பொறி வசதி செயல்படுத்த அனுமதிக்கலாம்.

இயக்குனர் குழு

Dr. கே. சுந்தரம்
B.Sc, F.C.A., A.I.C.W.A., B.L., M.D.
Dr. பி. எம். பழனி, M.D.

ஆர். விவேகானந்தம், B.Com.
எஸ். குமாரி, B.Com., F.C.A.
கோமகிந்தம் B.Sc.
கே. சத்தியநாராயணன்
ஆலோசகர் :
ஜி. பங்குதீரக்கன் B.A., B.L.

ததி மற்றும் வரி ஆலோசகர்
இயக்குனர், S.I. குழுமம் பரேசன் அங்கு வீதி கிட்ட
தகவலர், புரதர்வாத்தம் பரமசிவன் பங்கு வீதி.
இயக்குனர், P.S.S. திற வீதி.
தகவலர், பார்த்தவன் பெனிபிட் பங்கு வீதி.
சார்ட்டரிங் அக்கவுண்டன்ட்
இயக்குனர், பார்த்தவன் பெனிபிட் பங்கு வீதி.
வந்தகர்
முன்னாள் இணை செயலாளர், தமிழ்நாடு அரசு
முன்னாள் சிறப்பு நிர்வாகி
முதலமைச்சர் (குத்தி சிறப்புப் பிரிவு
வந்தகர் பரிமாற்றம் பரமசிவன் பங்கு வீதி



வாங்கு வளமுடன்!

வளர்க வங்களுடன்!!

**ஒரு : பேஸில் மின்தை
ஒற்படும் பேசு மற்றொரு
: பேஸிற்கு மின்சாரத்தை
தானாகவே மாற்றிடும்**



- ★ வீடுகள்
- ★ அலுவலகங்கள்
- ★ அடுக்கு மாடிகட்டிடங்கள் மற்றும்
- ★ கல்யாண மண்டபங்கள்.

MAX POWER

ஆட்டோமேடிக் ஃபேஸ் சேன்ஜர்

பெரிய அளவு



அருணா ஏஜென்ஸிஸ்,

51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 79, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99, 101, 103, 105, 107, 109, 111, 113, 115, 117, 119, 121, 123, 125, 127, 129, 131, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 145, 147, 149, 151, 153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175, 177, 179, 181, 183, 185, 187, 189, 191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 207, 209, 211, 213, 215, 217, 219, 221, 223, 225, 227, 229, 231, 233, 235, 237, 239, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 267, 269, 271, 273, 275, 277, 279, 281, 283, 285, 287, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 301, 303, 305, 307, 309, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325, 327, 329, 331, 333, 335, 337, 339, 341, 343, 345, 347, 349, 351, 353, 355, 357, 359, 361, 363, 365, 367, 369, 371, 373, 375, 377, 379, 381, 383, 385, 387, 389, 391, 393, 395, 397, 399, 401, 403, 405, 407, 409, 411, 413, 415, 417, 419, 421, 423, 425, 427, 429, 431, 433, 435, 437, 439, 441, 443, 445, 447, 449, 451, 453, 455, 457, 459, 461, 463, 465, 467, 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481, 483, 485, 487, 489, 491, 493, 495, 497, 499, 501, 503, 505, 507, 509, 511, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 533, 535, 537, 539, 541, 543, 545, 547, 549, 551, 553, 555, 557, 559, 561, 563, 565, 567, 569, 571, 573, 575, 577, 579, 581, 583, 585, 587, 589, 591, 593, 595, 597, 599, 601, 603, 605, 607, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 623, 625, 627, 629, 631, 633, 635, 637, 639, 641, 643, 645, 647, 649, 651, 653, 655, 657, 659, 661, 663, 665, 667, 669, 671, 673, 675, 677, 679, 681, 683, 685, 687, 689, 691, 693, 695, 697, 699, 701, 703, 705, 707, 709, 711, 713, 715, 717, 719, 721, 723, 725, 727, 729, 731, 733, 735, 737, 739, 741, 743, 745, 747, 749, 751, 753, 755, 757, 759, 761, 763, 765, 767, 769, 771, 773, 775, 777, 779, 781, 783, 785, 787, 789, 791, 793, 795, 797, 799, 801, 803, 805, 807, 809, 811, 813, 815, 817, 819, 821, 823, 825, 827, 829, 831, 833, 835, 837, 839, 841, 843, 845, 847, 849, 851, 853, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869, 871, 873, 875, 877, 879, 881, 883, 885, 887, 889, 891, 893, 895, 897, 899, 901, 903, 905, 907, 909, 911, 913, 915, 917, 919, 921, 923, 925, 927, 929, 931, 933, 935, 937, 939, 941, 943, 945, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 963, 965, 967, 969, 971, 973, 975, 977, 979, 981, 983, 985, 987, 989, 991, 993, 995, 997, 999, 1001, 1003, 1005, 1007, 1009, 1011, 1013, 1015, 1017, 1019, 1021, 1023, 1025, 1027, 1029, 1031, 1033, 1035, 1037, 1039, 1041, 1043, 1045, 1047, 1049, 1051, 1053, 1055, 1057, 1059, 1061, 1063, 1065, 1067, 1069, 1071, 1073, 1075, 1077, 1079, 1081, 1083, 1085, 1087, 1089, 1091, 1093, 1095, 1097, 1099, 1101, 1103, 1105, 1107, 1109, 1111, 1113, 1115, 1117, 1119, 1121, 1123, 1125, 1127, 1129, 1131, 1133, 1135, 1137, 1139, 1141, 1143, 1145, 1147, 1149, 1151, 1153, 1155, 1157, 1159, 1161, 1163, 1165, 1167, 1169, 1171, 1173, 1175, 1177, 1179, 1181, 1183, 1185, 1187, 1189, 1191, 1193, 1195, 1197, 1199, 1201, 1203, 1205, 1207, 1209, 1211, 1213, 1215, 1217, 1219, 1221, 1223, 1225, 1227, 1229, 1231, 1233, 1235, 1237, 1239, 1241, 1243, 1245, 1247, 1249, 1251, 1253, 1255, 1257, 1259, 1261, 1263, 1265, 1267, 1269, 1271, 1273, 1275, 1277, 1279, 1281, 1283, 1285, 1287, 1289, 1291, 1293, 1295, 1297, 1299, 1301, 1303, 1305, 1307, 1309, 1311, 1313, 1315, 1317, 1319, 1321, 1323, 1325, 1327, 1329, 1331, 1333, 1335, 1337, 1339, 1341, 1343, 1345, 1347, 1349, 1351, 1353, 1355, 1357, 1359, 1361, 1363, 1365, 1367, 1369, 1371, 1373, 1375, 1377, 1379, 1381, 1383, 1385, 1387, 1389, 1391, 1393, 1395, 1397, 1399, 1401, 1403, 1405, 1407, 1409, 1411, 1413, 1415, 1417, 1419, 1421, 1423, 1425, 1427, 1429, 1431, 1433, 1435, 1437, 1439, 1441, 1443, 1445, 1447, 1449, 1451, 1453, 1455, 1457, 1459, 1461, 1463, 1465, 1467, 1469, 1471, 1473, 1475, 1477, 1479, 1481, 1483, 1485, 1487, 1489, 1491, 1493, 1495, 1497, 1499, 1501, 1503, 1505, 1507, 1509, 1511, 1513, 1515, 1517, 1519, 1521, 1523, 1525, 1527, 1529, 1531, 1533, 1535, 1537, 1539, 1541, 1543, 1545, 1547, 1549, 1551, 1553, 1555, 1557, 1559, 1561, 1563, 1565, 1567, 1569, 1571, 1573, 1575, 1577, 1579, 1581, 1583, 1585, 1587, 1589, 1591, 1593, 1595, 1597, 1599, 1601, 1603, 1605, 1607, 1609, 1611, 1613, 1615, 1617, 1619, 1621, 1623, 1625, 1627, 1629, 1631, 1633, 1635, 1637, 1639, 1641, 1643, 1645, 1647, 1649, 1651, 1653, 1655, 1657, 1659, 1661, 1663, 1665, 1667, 1669, 1671, 1673, 1675, 1677, 1679, 1681, 1683, 1685, 1687, 1689, 1691, 1693, 1695, 1697, 1699, 1701, 1703, 1705, 1707, 1709, 1711, 1713, 1715, 1717, 1719, 1721, 1723, 1725, 1727, 1729, 1731, 1733, 1735, 1737, 1739, 1741, 1743, 1745, 1747, 1749, 1751, 1753, 1755, 1757, 1759, 1761, 1763, 1765, 1767, 1769, 1771, 1773, 1775, 1777, 1779, 1781, 1783, 1785, 1787, 1789, 1791, 1793, 1795, 1797, 1799, 1801, 1803, 1805, 1807, 1809, 1811, 1813, 1815, 1817, 1819, 1821, 1823, 1825, 1827, 1829, 1831, 1833, 1835, 1837, 1839, 1841, 1843, 1845, 1847, 1849, 1851, 1853, 1855, 1857, 1859, 1861, 1863, 1865, 1867, 1869, 1871, 1873, 1875, 1877, 1879, 1881, 1883, 1885, 1887, 1889, 1891, 1893, 1895, 1897, 1899, 1901, 1903, 1905, 1907, 1909, 1911, 1913, 1915, 1917, 1919, 1921, 1923, 1925, 1927, 1929, 1931, 1933, 1935, 1937, 1939, 1941, 1943, 1945, 1947, 1949, 1951, 1953, 1955, 1957, 1959, 1961, 1963, 1965, 1967, 1969, 1971, 1973, 1975, 1977, 1979, 1981, 1983, 1985, 1987, 1989, 1991, 1993, 1995, 1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2021, 2023, 2025, 2027, 2029, 2031, 2033, 2035, 2037, 2039, 2041, 2043, 2045, 2047, 2049, 2051, 2053, 2055, 2057, 2059, 2061, 2063, 2065, 2067, 2069, 2071, 2073, 2075, 2077, 2079, 2081, 2083, 2085, 2087, 2089, 2091, 2093, 2095, 2097, 2099, 2101, 2103, 2105, 2107, 2109, 2111, 2113, 2115, 2117, 2119, 2121, 2123, 2125, 2127, 2129, 2131, 2133, 2135, 2137, 2139, 2141, 2143, 2145, 2147, 2149, 2151, 2153, 2155, 2157, 2159, 2161, 2163, 2165, 2167, 2169, 2171, 2173, 2175, 2177, 2179, 2181, 2183, 2185, 2187, 2189, 2191, 2193, 2195, 2197, 2199, 2201, 2203, 2205, 2207, 2209, 2211, 2213, 2215, 2217, 2219, 2221, 2223, 2225, 2227, 2229, 2231, 2233, 2235, 2237, 2239, 2241, 2243, 2245, 2247, 2249, 2251, 2253, 2255, 2257, 2259, 2261, 2263, 2265, 2267, 2269, 2271, 2273, 2275, 2277, 2279, 2281, 2283, 2285, 2287, 2289, 2291, 2293, 2295, 2297, 2299, 2301, 2303, 2305, 2307, 2309, 2311, 2313, 2315, 2317, 2319, 2321, 2323, 2325, 2327, 2329, 2331, 2333, 2335, 2337, 2339, 2341, 2343, 2345, 2347, 2349, 2351, 2353, 2355, 2357, 2359, 2361, 2363, 2365, 2367, 2369, 2371, 2373, 2375, 2377, 2379, 2381, 2383, 2385, 2387, 2389, 2391, 2393, 2395, 2397, 2399, 2401, 2403, 2405, 2407, 2409, 2411, 2413, 2415, 2417, 2419, 2421, 2423, 2425, 2427, 2429, 2431, 2433, 2435, 2437, 2439, 2441, 2443, 2445, 2447, 2449, 2451, 2453, 2455, 2457, 2459, 2461, 2463, 2465, 2467, 2469, 2471, 2473, 2475, 2477, 2479, 2481, 2483, 2485, 2487, 2489, 2491, 2493, 2495, 2497, 2499, 2501, 2503, 2505, 2507, 2509, 2511, 2513, 2515, 2517, 2519, 2521, 2523, 2525, 2527, 2529, 2531, 2533, 2535, 2537, 2539, 2541, 2543, 2545, 2547, 2549, 2551, 2553, 2555, 2557, 2559, 2561, 2563, 2565, 2567, 2569, 2571, 2573, 2575, 2577, 2579, 2581, 2583, 2585, 2587, 2589, 2591, 2593, 2595, 2597, 2599, 2601, 2603, 2605, 2607, 2609, 2611, 2613, 2615, 2617, 2619, 2621, 2623, 2625, 2627, 2629, 2631, 2633, 2635, 2637, 2639, 2641, 2643, 2645, 2647, 2649, 2651, 2653, 2655, 2657, 2659, 2661, 2663, 2665, 2667, 2669, 2671, 2673, 2675, 2677, 2679, 2681, 2683, 2685, 2687, 2689, 2691, 2693, 2695, 2697, 2699, 2701, 2703, 2705, 2707, 2709, 2711, 2713, 2715, 2717, 2719, 2721, 2723, 2725, 2727, 2729, 2731, 2733, 2735, 2737, 2739, 2741, 2743, 2745, 2747, 2749, 2751, 2753, 2755, 2757, 2759, 2761, 2763, 2765, 2767, 2769, 2771, 2773, 2775, 2777, 2779, 2781, 2783, 2785, 2787, 2789, 2791, 2793, 2795, 2797, 2799, 2801, 2803, 2805, 2807, 2809, 2811, 2813, 2815, 2817, 2819, 2821, 2823, 2825, 2827, 2829, 2831, 2833, 2835, 2837, 2839, 2841, 2843, 2845, 2847, 2849, 2851, 2853, 2855, 2857, 2859, 2861, 2863, 2865, 2867, 2869, 2871, 2873, 2875, 2877, 2879, 2881, 2883, 2885, 2887, 2889, 2891, 2893, 2895, 2897, 2899, 2901, 2903, 2905, 2907, 2909, 2911, 2913, 2915, 2917, 2919, 2921, 2923, 2925, 2927, 2929, 2931, 2933, 2935, 2937, 2939, 2941, 2943, 2945, 2947, 2949, 2951, 2953, 2955, 2957, 2959, 2961, 2963, 2965, 2967, 2969, 2971, 2973, 2975, 2977, 2979, 2981, 2983, 2985, 2987, 2989, 2991, 2993, 2995, 2997, 2999, 3001, 3003, 3005, 3007, 3009, 3011, 3013, 3015, 3017, 3019, 3021, 3023, 3025, 3027, 3029, 3031, 3033, 3035, 3037, 3039, 3041, 3043, 3045, 3047, 3049, 3051, 3053, 3055, 3057, 3059, 3061, 3063, 3065, 3067, 3069, 3071, 3073, 3075, 3077, 3079, 3081, 3083, 3085, 3087, 3089, 3091, 3093, 3095, 3097, 3099, 3101, 3103, 3105, 3107, 3109, 3111, 3113, 3115, 3117, 3119, 3121, 3123, 3125, 3127, 3129, 3131, 3133, 3135, 3137, 3139, 3141, 3143, 3145, 3147, 3149, 3151, 3153, 3155, 3157, 3159, 3161, 3163, 3165, 3167, 3169, 3171, 3173, 3175, 3177, 3179, 3181, 3183, 3185, 3187, 3189, 3191, 3193, 3195, 3197, 3199, 3201, 3203, 3205, 3207, 3209, 3211, 3213, 3215, 3217, 3219, 3221, 3223, 3225, 3227, 3229, 3231, 3233, 3235, 3237, 3239, 3241, 3243, 3245, 3247, 3249, 3251, 3253, 3255, 3257, 3259, 3261, 3263, 3265, 3267, 3269, 3271, 3273, 3275, 3277, 3279, 3281, 3283, 3285, 3287, 3289, 3291, 3293, 3295, 3297, 3299, 3301, 3303, 3305, 3307, 3309, 3311, 3313, 3315, 3317, 3319, 3321, 3323, 3325, 3327, 3329, 3331, 3333, 3335, 3337, 3339, 3341, 3343, 3345, 3347, 3349, 3351, 3353, 3355, 3357, 3359, 3361, 3363, 3365, 3367, 3369, 3371, 3373, 3375, 3377, 3379, 3381, 3383, 3385, 3387, 3389, 3391, 3393, 3395, 3397, 3399, 3401, 3403, 3405, 3407, 3409, 3411, 3413, 3415, 3417, 3419, 3421, 3423, 3425, 3427, 3429, 3431, 3433, 3435, 3437, 3439, 3441, 3443, 3445, 3447, 3449, 3451, 3453, 3455, 3457, 3459, 3461, 3463, 3465, 3467, 3469, 3471, 3473, 3475, 3477, 3479, 3481, 3483, 3485, 3487, 3489, 3491, 3493, 3495, 3497, 3499, 3501, 3503, 3505, 3507, 3509, 3511, 3513, 3515, 3517, 3519, 3521, 3523, 3525, 3527, 3529, 3531, 3533, 3535, 3537, 3539, 3541, 3543, 3545, 3547, 3549, 3551, 3553, 3555, 3557, 3559, 3561, 3563, 3565, 3567, 3569, 3571, 3573, 3575, 3577, 3579, 3581, 3583, 3585, 3587, 3589, 3591, 3593, 3595, 3597, 3599, 3601, 3603, 3605, 3607, 3609, 3611, 3613, 3615, 3617, 3619, 3621, 3623, 3625, 3627, 3629, 3631, 3633, 3635, 3637, 3639, 3641, 3643, 3645, 3647, 3649, 3651, 3653, 3655, 3657, 3659, 3661, 3663, 3665, 3667, 3669, 3671, 3673, 3675, 3677, 3679, 3681, 3683, 3685, 3687, 3689, 3691, 3693, 3695, 3697, 3699, 3701, 3703, 3705, 3707, 3709, 3711, 3713, 3715, 3717, 3719, 3721, 3723, 3725, 3727, 3729, 3731, 3733, 3735, 3737, 3739, 3741, 3743, 3745, 3747, 3749, 3751, 3753, 3755, 3757, 3759, 3761, 3763, 3765, 3767, 3769, 3771, 3773, 3775, 3777, 3779, 3781, 3783, 3785, 3787, 3789, 3791, 3793,

தேடினாலும் கிடைக்காது!

நாளைப்பாங்கில் பரிகரிக்க முடியாத நிலைமை ஏற்படும் சூழ்நிலை அங்குதில் ஒரு திருமண விழாவுக்காக தேடின இடத்தில் நின்றுகொண்டு ஒரு விருதுவாக நுழைவர் தனது தேக்கமும், தேர்... தேடினாலும் கிடைக்காது! விழாவுக்கும் ஒட்டாது!

- உப்பு



காய் : 1 பொட்டு மிகளில் அரைத்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

கொத்துமல்லி : 1 சிறிய கூட்டு, பச்சை மிளகாய் : 2, உப்பு : குவிக்கேற்றபடி, பொட்டு கொத்துமல்லியை மண் போக தூறாக அணி, பொடியாக நறுக்கி, பச்சை மிளகாயும் உப்பும் சேர்த்து, அரைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

கொட்டை நீக்கிய பேரிச்சம்பழம் : 20,

பொடி செய்த வெல்லம் : ½ கப்,

மாங்காய் வற்றல் (ஆமரூர்) பொடி :

1 தேயிர்ஸ்பூன்,

மிளகுப்பொடி : ½ ஸ்பூன்,

சிரகப் பொடி : ½ ஸ்பூன்,

உப்பு : 1 டீஸ்பூன்,

இவை எல்லாவற்றையும் மிகளில் இட்டு அரைத்துக் கொள்ளவும். அரைத்த விழுதுடன் தண்ணீர் கலந்து கொடுக்க வைத்துக் கொள்ளவும் இந்தச் சட்னி கூடு போல இருக்கட்டும்.

வெகலைத்த சுறியாபுடன் இலரி, பூண்டு விழுதுதாய், தேய்காய், பச்சை மிளகாய் அரைத்ததையும் கலந்து பொட்டுக்கடையைப் பொடியும், கரம் மசாலா பொடியும், 2 தேயிர் ஸ்பூன் தண்ணீரில் கலந்து குழைத்துச் சேர்த்துக் கொடுக்க வைக்கவும்.

'ஆட்டோ' ஈரஸ்துகரை உலர்ந்த துளியினால் உவனே வெளியே தூறாகத் துடைத்து வைக்கவும் அதிவ கொடுத்துள்ள 'பாஸ்'ஐ எடுத்துக் கருவி. அதில் 1 கப் தண்ணீர் சேர்த்து, அதனுள் ஒரு அடி மிளியத் தட்டைக் கவிழ்த்துப் போடவும். ஈரஸ்துகரின் ரெசுவேட்டரைச் சரிவாக வைத்து, 'ஸாக்ஸெட்டை' பன்கில் செருகி, பாதிரிதளத் ஐந்து நிமிடம் சூடு செய்வவும்.

செக் புட்டியில் செயல் உபயோகிக்கும் பாதிரிதளில் சிறிது வெண்ணெயை அடியிலும், உள்வட்டத்திலும் தடவிக கொங்கப்ரெட் & ஸ்ளவுஸ் எடுத்துச் சிறிது தண்ணீர் தெளித்து, பரவலாக வைக்கவும் அதன்மேல் உருளைக்கிழங்கு மாஸைப் பரப்பி வைத்து, இதற்குமேல் கொத்துமல்லி சட்னியைத் தடவ வேண்டும். இதன்மேல் காய்கறிக் கலவையையும் அதன்மேல் இனிப்பு சட்னியையும் இதேபோல் திரும்பவும்ப்ரெட் & ஸ்ளவுஸ், உருளைக்கிழங்கு, கொத்து மல்லி சட்னி, காய்கறிக் கலவை, இனிப்பு

சட்னி, இதன்மேல் திரும்பவும் உருளைக்கிழங்கு மாவு என வைத்து பாதிரிதளத்தைக் கலம்வகலை வைத்து ரெடி. செய்து கொண்டு 'ஃலிட்டை' அளனைத்து, 'பன்க்'வை உருவி வைத்து. இந்தப் பாதிரிதளத் மேலுவாகத் தட்டின மேல், தண்ணீருக்குள் இறக்கி வைத்து, தட்டால் மூடி, குக்கரில் மூடியை மூடி, பன்கைக் செருகி, ஃலிட்டைப் பொறுங்கள்.

முககால மணி தேரத்தில உங்களுக்குப் புதுமையும், குவியும் கூடிய "காய்கறி கேக்" ரெடி வெளியே எடுத்து, ஆறியபின் தட்டில் வைத்து உங்களை இஷ்டப்படி வெட்டிப் பரிமாறவும்.

இதை எதுவுடன் சாப்பிடலாம் என்று தானே கேட்கிறீர்கள்? கொதுமை மாஸில் உப்பு, எண்ணெய் கலந்து பிளசத்துப்ரெட்டா அக்கது பூரி செய்து கொள்ளுங்கள். இரண்டு பூரிகளின் நடுவே வைத்து 'ஸாண்டவிச்' போல் செய்து சாப்பிடுங்கள். 2. ஒரு மின்னத்தில் வைத்து அதன்மேல் 'பாலரடு' விட்டு, பரிமாறவும். 3. இதன்மேல் கெட்டியான தயிர்விட்டுக் கூடச் சாப்பிடலாமே?

- விசாலம் நாராயணம்வாமி, கோவை - 2.

முன்றைப் பரிசு - ரூ. 100/-
மற்றும் ஃபிலிப்ஸ் அணிக்கும்
பழம் பிழியும் கருவி (1 லிட்டர்)

விஜிடிபிள் சூப்

தேவைவான பொருட்கள் :

கேரட் : ½ கப், தறுக்கிய அளவு
வெங்காயம் : ½ கப்,
பெரிய குடமிளகாய் : ½ கப்,
கோல் : ½ கப்,
பூண்டு : 2 பல்,
ஃலிட் கோன் கீம் : ½ உப்பா
பன்னெய் துறல்ஸ் : உடைத்தது ½ கப்,
உப்பு : தேவைவான அளவு,
மீன்குதல் : தேவைவான அளவு,
அஜினமோட்டோ - ½ டீஸ்பூன்,

செய்முறை :

காய்கறிகளை மிகவும் பொடியப்பொடி, வாக நறுக்கி வைத்துக் கொள்ளவும்.

ஏலலிக்காய், வெங்காயம், துவசியம், மதுகைசிரம் உங்கள் தோட்டத்திலை உள்ளவா?



உம் உங்கள் உலகத்தின்
தேவதீபம். உம் தோட்டத்தின்
மாமுனியான தோட்டம் உம். தோட்டம்
தேவதீபம், வெங்காயம், துவசியம்,
மதுகைசிரம் தோட்டம் தோட்டம் உம்
தோட்டம் உலகத்தின் தோட்டம் தோட்டம்
தோட்டம் தோட்டம் - தோட்டம் தோட்டம்
தோட்டம் தோட்டம் தோட்டம் தோட்டம்
தோட்டம் தோட்டம் தோட்டம் தோட்டம்
தோட்டம் தோட்டம் தோட்டம் தோட்டம்
தோட்டம் தோட்டம் தோட்டம் தோட்டம்
தோட்டம் தோட்டம் தோட்டம் தோட்டம்
தோட்டம் தோட்டம் தோட்டம் தோட்டம்

உம் தோட்டம், 100 தோட்டம், 200 தோட்டம்
தோட்டம் தோட்டம் உம் தோட்டம் தோட்டம்
தோட்டம் தோட்டம் தோட்டம் தோட்டம்

தோட்டம் தோட்டம், தோட்டம் தோட்டம்
தோட்டம் தோட்டம்



தோட்டம் தோட்டம் தோட்டம் தோட்டம்

தோட்டம் தோட்டம் தோட்டம் தோட்டம்

சரவணா ஸ்டோர்ஸ்

தங்க நகைகள்,
வெள்ளிப்பாத்திரங்களுக்கு
சிறப்புச் சலுகை !

செய்க்ஷி
சேதாரம் இல்லை

(K.D.M. தலைமையன் நிர்வாகமாக)

மட்டுமுடவைகளுக்கு
10% தள்ளுபடி

ஐவுளிகள்,
ரெடிமேட் ஆடைகள்,
பாத்திரங்கள்

சரவணா
ஸ்டோர்ஸ்

ரெங்கநாதன் தெரு,
தி.நகர்,
சென்னை - 600 017.

15.11.85
11/11/85

ஆட்டோ ஸாஸ் சூக்கரில் உள்ள பாத்திரத்தில் 1 கப் தண்ணீர் விட்டு காப்பதிகளை அதில் போட்டு மூடிவிட வேண்டும். சிற்றுநீரால் சுழித்துத் திறத்து. காய்கறிகள் அரை வேக்காடு வெந்ததும் அதில் தூடுல்ஸ் போட்டு மூடிவிட வேண்டும். தூடுல்ஸ் வெந்ததும் சோள கீர்ம போட்டு நன்றாகக் கலக்க வேண்டும். பிறகு தேவையான அளவு உப்பு, மிளகுத் தூள், அஜினமோட்டோ என்று ஒன்றன்பின் ஒன்றாகச் சேர்த்து. சூக்கரை மூடிவிட வேண்டும். சிற்றுநீரால் சுழித்துத் திறத்து நன்றாகக் கலக்கிவிட்டுப் பருகலாம். விஜிடபின் சூப் ரெடி.

சூழிப்பு : சாதாரண பிரஷர் சூக்க ரீசை, பாத்திரத்திலோ சேய்தால், குழைத்து சேர்த்து கட்டு போவாசிகிறும். அதோடு ஆட்டோ ஸாஸ் சூக்கரில் செய்வதால் வேண்டும்போது திறத்த லுட் சௌகரியமாகவும் இருக்கும். சூப் சூடிப்பதற்கு மிகவும் கவையாக இருக்கும்.

- சித்ரா கோபாலகண்ணு,
சென்னை - 33.

**ஆறுதல் பரிசு - (1) ரூ. 50 +
பழம் பிழியும் சுருவி (1/2 லிட்டர்)**

தில்குஷ் - புட்டிங்

தேவையான பொருட்கள் :

ரஸம் - 1 கப்.
பைனாப்பிள் - 1/2 கப் (தறுக்கியது).
பச்சை வாழைப்பழம்
(தறுக்கியது) - 1/2 கப்.
தெய் - 1/2 கப்.
சர்க்கரை - 1 1/2 கப்.
மஞ்சள் கலா சிற்று.
பைனாப்பிள் எசென்ஸ் - சில துளிகள்.
டூட்டி ஸ்ப்ரூட்டி - 1/2 கப்.
செர்ரி பழம் - 1.

செய்முறை :

வாணலியில் ஒரு ஸ்பூன் தெய்வீட்டு. ரஸஸை வேசாக நிறம் மாறும்வரை வறுத தூக் கொள்ளவும் வறுத ரஸஸை ஒரு பாத்திரத்தில் போட்டு, அதனுடன் சாககரை. தெய், பைனாப்பிள் துண்டுகள், வாழைப்

பழத் துண்டுகள் இவற்றைச் சேர்த்து, 1 1/2 கப் தண்ணீர் விட்டு நன்றாகக் கலக்கவும். பிறகு, கலா, எசென்ஸ் ஆகியவற்றையும் சேர்த்துக் கலக்கவும். இத்தக் கலவையை ஆட்டோ ஸாஸ் சூக்கரில் வைத்து மூடி 'ஆன்' செய்யவும். சுமார் 10 அல்லது 15 நிமிடங்களில் வெந்தவுடன் தானே ஆகிப் ஆகிவிடும். வெளியில் எடுத்து, டூட்டி ஸ்ப்ரூட்டியைக் கலத்து கிளறவும். பின்பு, உப்புக்களில் நிரப்பி, தறுக்கிய செர்ரி பழத்தினால் ஆலங்கரிக்கவும். பதிலாவதே நிமிடங்களில் தேனாலும் புட்டிங் ரெடி. 1 முதல் 11 கப் வரை வரும். திடர் வித்தாவிசனை அசத்தலாம். குழந்தைகள் சூதுகலத்துடன் கலவத்துச் சாப்பிடுவர்.

பரணு ராஜசாராம், சென்னை - 38.

**ஆறுதல் பரிசு - (3) ரூ. 50 +
பழம் பிழியும் சுருவி**

மசாலா கிச்சடி

தேவையான பொருட்கள் :

அரிசி - 2 கப்.
பாசிப் பருப்பு - 1/2 கப்.
தெய் - 1 கப்.
தீள் வாடிவில் லொட்டிய கறிகாய்.
உருளைக்கிழங்கு, காரட், பீன்ஸ், காலிப்பனவர், பட்டாளி.
5 கப் தண்ணீர்
பொடிக்க - 14 கிராம், 3 வலங்கப் பட்டை, சிற்று மிளகு, சிறு துண்டு வறுத்த கொப்பரைத் தேய்காய்.

செய்முறை :

அரிசி, பருப்பை நன்றாக அலம்பி தெய் வில் வறுத்துக் கொள்ளுங்கள். இதை ஸாஸ் சூக்கரில் போட்டு காப்பதிகள். உப்பு சேர்த்து, தண்ணீர் ஊற்றி. ஸாஸ் சூக்கரை ஆள் செய் வவும் எவ்வாறு வெத்து 'டீப்' வாள்' வறுத்தும் பொடித்த மசாலா சோககவும். நன்றாகக் கிணறிக் கொடுத்து பந்து நிமிடம் சுழித்து வெளியில் எடுத்து, தவிரப் பச்சடிவுடன் சாப் பிடலாம்.

- இத்திரா கணபதி,
பம்பாய் - 22.

பேக்குக், பிள்கட்டுத் செம்மையான கட்டுத்தான் 'பேக்கிங் ஓவன்' உபயோகிக்கிறீர்களா? வெந்த உருளைக்கிழங்கு, போம்புகிக்கு போன்றவற்றை உப்பு, காரம், மசாலா, சிற்று கலவைகள் எண்ணெயுடன் நன்றி பீசித் ஒரு டிரேயில் பதப்பி வைத்து 'பேக்' செய்வதும். அகாலவி தேரத்தின் கரடா ரோஸ்ட் கறி தயார். எண்ணெய் செவடி கம்பி. கிட்டே நின்று கிளறும் வெண்ணெய் விசை!

- உஷா



ஆறுதல் பரிசு - (3) - ரூ. 50 +
பழம் பிழியும் *குவி (1/2 லிட்டர்)

தலியா டிஸைட்

தேவையான பொருட்கள் :

கோதுமை மாவு (தலியா) : 1 கப்,
வெண்ணெய் : 1 டேபிள் ஸ்பூன்,
எண்ணெய் (சுமையால் எண்ணெய் எது
வரவில்லாம்) : 1 டீஸ்பூன்,
சீரகம் : 1 டேபிள் ஸ்பூன், மலக்காய் : 1,
கிராம்பு : 4, மட்டை : சிறுதுண்டு : இவை
களை எெழும வாணலியில் இலேபாக வறத்
துவ பொடித்து வைத்துக் கொள்ளவும்.
உப்பு : தேவையான அளவு (1 டேபிள்
ஸ்பூன் சரியாக இருக்கும்)
துளாவர் 1/2 கப்,
மிளகு : 1 டேபிள் ஸ்பூன் (பொடித்தல்).

தேவையான காய்கறிகள் :

உருளைக்கிழங்கு : 2 பெரியது, காரட் :
2 பெரியது, பீன்ஸ் : 100 கிராம், கமலிப்பவர்
: 100 கிராம், வெங்காயம் : 2 பெரியது (இவை
களை எல்லாம் பதிலுக்கு நறுக்குவது போல
விலிவை விலிவகையாக (மெலிதாக) நறுக்கி
வைக்கவும். பீன்ஸ் தீவிரவாட்டத்தில் வெட்டி
வைத்துக் கொள்ளவும்.

செய்முறை :

தலியாவை ஒரு பாத்திரத்தில் போட்டு
அமுக்கும் வரை தண்ணீர் ஊற்றி அரை
மணி நேரம் ஊற வைக்கவும்.
முதலில் கரண்குக்கரை எடுத்துக்
கொண்டு அடிப் பக்கங்கள் எல்லாவற்றிலும்
நன்றாக வெண்ணெயைத் தடவவும் முதலில்
உருவாய் விலிவைகளைப் பரவலாகப் பரத்த
வும் அதற்கு மேலே வெங்காய விலிவை
களைப் பரவலாகப் பரத்தவும் பின் மேலே
சொரளை மாலைப் பவுடரைக் கொஞ்சமாக
எடுத்து அதன்மேல் தாவவும் கொஞ்சம்
உப்புப் பொடி. மிளகுப் பொடிக்களை அதன்
மேல் தாவவும். பிறகு தலியாவை கொஞ்சம்
பிழித்துப்போய் எடுத்துக் கொண்டு அதன்
மேல் (எல்லாங்கு) போடவும் அதற்குமேல்
காரட் விலிவைகளைப் பரவலாகத் தூவி,
பீன்ஸ் துண்டாக்கணவும் வைக்கவும் கொஞ்
சம் மாலைப் பவுடர், உப்புத் தூள், மிளகுத்
தூள் இவைகளைத் தூவி பிறகு கொஞ்சம்
தலியாவைப் பிழித்து, காலிபனுவா பூக்
களைப் பரவலாகப் போட்டு இப்படியே
ஒன்றன்பின் ஒன்றாகப் போட்டு உய்மிருக்
கும் தலியாவைப் போட்டு, உருளை விலிவை
கள், பீன்ஸ், காரட் துண்டாக்கல், மிளகுத்

தூவி பூக்கணைமா? என்பதும், 'அடே
யாடு பூக்கணைமா?' என்பதும் விவா
தில் தோக்கத்தில் ஒன்றுதான். ஆனால்
சதிரில் திருக்கிற்ற பிள்ளையின் மனத்தில்
சத்தகம் மாறுபட்ட உணர்வுகளை அவை
உருவாக்கும் என்று எண்ணிப் பருங்கன், 'தீ
எல்லாம் இவியே பூக்கன் பிறிற் மாற்றிதான்.
தீ எல்லா உருப்படப் போகு' என்று சொல்
துவிற பெரியகன், 'எல்லாவே உணர்வு மனக்
கண்; தீ மட்டும் மனக் கைச்சா, எவன்டா
உன் குணாக திறான்?' என்று சொல்லிப்
பாக்கட்டுக் குதம் யான் உடனே தெரிவித்து
இவ்வைய என்னு பருங்கன்.

செய்தகம் : எல்லாம் பரவலாய்
தலய் : ஸ்பூன் ஆர். பாத்திரம்

தான், மாலைப் பவுடர் ஆவியலககரை
மேலாகத் தூவியின் எண்ணெய் ஒரு ஸ்பூன்
விட்டு அரை உப தண்ணீரையும் கொஞ்சம்
கொஞ்சமாகத் தெளித்து குக்கரை மூடிவிட்
டும். பரிமாறும் போது தக்காளி எலிவை
கணையும், புதினா இலை (அ) கொத்துமல்லி
இலைகளால் அலங்கரிக்கவும்

இதற்கு ஏற்ற சட்னி - கொய்யா சட்னி

தேவையான பொருட்கள் :

கொய்யா : பெரியது 1 (காயாகவோ,
மிசவும் பழுத்ததாகவோ இருக்கக் கூடாது.
செங்காயாக இருத்தல் தவம்)
கொத்துமல்லி : 1 கட்டு,
பச்சை நிக்காய : 1,
சீரகம் : 1 மஸ்பூன்,
உப்பு : 1 மஸ்பூன்,
மஞ்சள் தூள் : ஒரு சிமிட்டா,
ஆமஞ்சர் ஒரு சிமிட்டா,
மிளகாயத் தூள் 1/2 மஸ்பூன்.
முதலில் கொத்துமல்லிளை நன்றாக
ஆவத்து அவம்பி வடித்தட்டில் வைக்கவும்.
கொய்யாவைச் சிறு துண்டுகளாக வெட்டி
வைத்துக் கொள்ளவும் பச்சை நிக்காயை
யும் துண்டுகளாகக் வைத்துக் கொள்ளவும்
மிக்கிலை முதலில் கொத்துமல்லித் தூற்று,
மிளகாய, உப்பு, சீரகம், ஆமஞ்சர், மஞ்சள்
தூள், மிக்காயத் தூள் முதலியவைகளைப்
போட்டு 2 கற்று அரைத்தட்டில், கொய்யாத்
துண்டுகளையும் போட்டு நன்றாக மசி
அரைத்து எடுக்கவும்

படு சூப்பரான சட்னி தயார். கொய்யா
விறகுப் பதிலாக ஆப்பிள் பழத்திலும்
செய்யலாம்

திருமதி ராஜேசுவரி, புதுமெல்லி - 16.

குழந்தை இல்லாமை (INFERTILITY) மற்றும் கர்ப்பப்பை நோய்கள்

நடுமனம் ஆதிபலிக்கின்ற சித்தியை உடனடி குழந்தைப் பிள்ளைப் பெறும் திறமையை, மனவலி இருவருக்கும் முறையாகப் பல்லாண்டு அனுபவம் உள்ள சித்தர் மூலமாக மருத்துவம் செய்கிறோம். குழந்தைக்கும் வயது விவாகமும் வந்தால் பல்வேறு சித்தியை அனுபவம் மருத்துவமும் ஹார்மோன் சிகிச்சையும் செய்து பக்கினைக் கவனி; உடல் வலது பெண் மருது சிகிச்சைக்குப் பின் 30-10-94ல் ஒரு அழகிய ஆண் குழந்தையைப் பெற்று உலகம். இது போல எவ்வு சிகிச்சையில் குழந்தைப் பெற அடைந்தவர்கள் பல தரவு பெற.

எமது சிறப்பு சிகிச்சைகள் :- உற்பத்திப் பிள்ளை (Infertility) மருத்துவம் (Infertility) கருமுட்டை குழாய் அடைப்பு (Fallopian Tube Block) வெள்ளை குழிக்கு உற்பத்திப் பிள்ளை (Infertility) கருமுட்டை குழாய் அடைப்பு (Fallopian Tube Block) & Non Stop Bleeding, Polypoid Ovaries) மருத்துவம் ஒப்பிடு செல்லுதல் (Menopausal Disorders). குட்டி வலி விகிதம் (Hypertension Arterial), உழுத்து நோய் வலி (Sciatica), சிறுநீரக கோளாறுகள் (Nephritis, Kidney, Bladder Stone, Prostate-Gland Enlargement, Tumors, Appendicitis).

ஆண் உயிரை குழந்தைப் பெறும் திறமையை உயர்த்தும் மருத்துவம் ஆண் குழந்தைப் பெறும் திறமையை உயர்த்தும் மருத்துவம் ஆண் குழந்தைப் பெறும் திறமையை உயர்த்தும் மருத்துவம்.

சிகிச்சை, மருத்துவம், மருத்துவம்
மருத்துவம், மருத்துவம், மருத்துவம்
மருத்துவம், மருத்துவம், மருத்துவம்
மருத்துவம், மருத்துவம், மருத்துவம்

ALAYAKKOTTAI

சுத்தம் தரும் சுகாதாரம் காக்கும்

சாயிஸ் புளோர் கிளிநர்

500 ML
Rs. 23/-



SHYAM GROUP

SHYAM MARKETING
HYGIENE PRODUCTS DIVISION
125, G.M. Chetty Road, Madras - 600 017.
Phone : 8269290, 8269438, 8275048



நிலைவாசியைக் கொள்ளத் தோன்றும்.

அதற்கும் மேலே சில விஷயங்கள் உண்டு.

மிஞ்சிப் போனால் நம் சுதா நிரிபர்கள் மனைவிமாரிஸ் மீனவை கவன உடைத்த சுதாநாயகர்களை ஆவேசத்தோடு காட்டியிருக்கிறார்கள். பாடுகின்ற மனைவியை இத்தனை தே. வீடா? என்று மிரட்டிப் பாட்டு மறக்கப் பண்ணிய கணவன் தினையில் பார்த்திருக்கிறோம். இருபத்தொன்றாவது நூற்றாண்டின் விளிம்பில் - இன்னும் நிலைய, பெண்களுக்கு மறுக்கப்படுகின்றன.

சிறைகளில், தீர்ப்பாளர்கள் கூட அவளுக்கு மாறுக்கப்படுகின்றன.

மென் மயதில் அகால நேரத்தில் தூக்குப் போட்டுக் கொண்டு செத்துப் போனான் ஓர் அரசாங்க உறுதியை.

அவற்றையெல்லாம் கடைசி நிமிடக் கடிதம் பதிவேண்டு பக்க நீளம். அதில் நூறு நூறு குறிப்பிட்டிருந்தான். தன்னுடைய மிஷன் கொள்கை, கொள்கை, பெண்கள் எதுவும் கவனக்குறித்தே கூடாதென்று.

செந்த மனைவிக்கு எமக்கடன் செய்ய, கொடுமைக்காரக கணவனே கற்றுக்கொண்டான். அவனுடைய பெற்றோரை அவனை அழைத்து, 'நீதாய்ப்பா செய்யலாம்' என்று இவருக்கு அவனுக்கு அந்த உரிமையை அளவித் தந்தார்கள். கூட மியில் எந்தவிதமான சிரமமும் இல்லாமல் அவனுடைய அனைத்துத் தொலைகளும், அவன் பேரினருத்த வீட்டுமனை, புடைவைகள், நடைகள் உள்ளிட்ட சகலமும் கணவனைப் போய்ச் செத்தான். மறு மாதமே மறு மனம்: செய்து கொண்டான் கணவன்.

மனைவியை கடைசிக் கடிதத்தை உயிராக எடுத்துக் கொள்ள முடியாதும், மனதில் சிதைத்த நிலைமில் எழுதப்பட்டதாம். ஹித்திலும், ஆங்கிலத்திலுமாகக் கொள்ளையில் மாயை இருந்ததாம் கடிதம். கயதலையோடு கணவன் பேரில் நாமியேஷன் செய்திருந்தாராம் வாணி. ஆமாம், வாணிக்கு மனை நிலை ஏன் கரியிலாமல் போயிற்று?



“கவலையா!
கேஸைப் பத்தியா...
இனிமே எனக்கு
இல்லவே இல்லை...”

...அதான் ஸ்பிக்ஜோதி LPG இருக்கே!”

“ஆச்சரியம் இருக்க இல்லை”

நாது வந்ததுமா கேஸ் கிடைக்கவருக்கா
கேஸ் பண்ணி எலக்கு அதுதான்
பொக்க அப்பதான் பிஸ்பொட்டம்
புக் பண்ணலாமது முடிவு
செய்தினை.

அதுவு ஸ்பிக்ஜோதி தான்
செப்டெம்பர் கேஸ்வீப்
பட்டினை.

அதோ விசேஷங்கள் என்ன
செய்யு... * சிறந்த நாய்
* விசுவாச சப்ளை * சிறந்த
சர்வீஸ் மற்றும் * உயர்ந்த
பாதுகாப்பு.

ஸ்பிக் ஜோதியில் ஒரு நாயை
தயாரிப்பதன் ஸ்பிக்ஜோதி தண்டிடை
சொந்தக் கம்பனியே இறக்குமதி செய்வதால் பண்ணு!”

வினாவா சப்ளை செய்வ முடியுது.

அது மட்டுமா...

நமித்தாட்டில் உள்ள எல்லா
பெரிய ஊர்களிலும்
சிறந்த விநியோகம்
தான் இருக்காங்க.

இப்ப புரிகுதா
ஸ்பிக்ஜோதியைப்
பதிவு பண்ணினா
உங்க கவலை
யெல்லாம் எல்லாம்
சீக்கிரம் பறந்து
போயிடுமனு...

என்ன கிடைப்பிடங்களை...

ஸ்பிக்ஜோதியைப் பதிவு

SPICJOY

என்றும் உங்கள் வாழ்க்கைத் துவளும்

உங்கள் அருமை ஸ்பிக்ஜோதி
விநியோகஸ்தர் உங்கள் முன்பே
செய்து கொள்ளுங்கள்



சுவையான இல்லறத்திற்கு இவையும் வேண்டும்!

ஆம் இல்லறமான இல்லறத்திற்கு
அன்பு அன்புடன், பரஸ்பரம்
பரிந்துரைக்கும் இப்படி
உள்ளுள்ள ஏதாவது
மட்டும்தான் 7 உள்ளுள்ளுள்ள,
அம்சவகையம் உள்ளுள்ளுள்ள!

3M8 ரகம், அமர, கோதுமை
காலகாலம் பூரி, கேம், பட்டா,
உப்பு, பிடி, ரக இடம், ரக
உட்டு என்று விதவிதமாக
காலத்திற்குள். இவையும்
குடும்பகாலகால காலகால
அமரதளம் அமரத்திற்குள்.

இப்படி
பரிசுதிக்கப்பட்டு
நிறுவனமான உருதல்
தாது. உள் கிடைக்கிறது.

3M8 அமர, ரகம், கோதுமை
காலகால
1 கிலோ, ½ கிலோ பரிசுதி
பரிசுதிக்கப்பட்டு கிடைக்கிறது.



சக்தி முகுகள் கோல் பிளவர்
மிஸ்ஸ் (பி) லிட்

தலை மேல் சக்தி. உள் பிளவர் 638 654,
கோதுமை பரிசுதி கோல். 2991, 2992



தாமஸ்ராஸ் இதுதான் தாமஸ். காலகாலதாமஸ் இதுதான் காலகால

இவர்களுதான் படிக்க வைத்தார்கள்! எம்மிடக்கு அனுப்பியாக வேண்டும் என்று கண்டிஷன் போட்டுக் கல்யாணம் பண்ணினார்கள். தாமும் அந்தக்கெண்டை, செய்தால் போசக எண்ணோமாம். அப்பறம் வேலைவதுப் போக வேண்டாம். வீட்டைக் கவனிக்க ஆவியில்லை என்னோமாம். 'வைத்தா நாட்டுப்பெண் எம்மிடதான். வீட்டுக்கு அடக்க ஒடுக்கமாய் மாறிவாருக்கு மட்டும் டாகடராக இருக்கிறான்' கெக்கலிப்போடு வருகிறது வார்த்தை.

அவர்களுக்கு எப்படித் தெரியும்?

எண்டர்ஸன் ரிசைட் வந்தபோது தாயார் 'என்ற பொழுதின் பெரிதுவந்தது.' தகப்பனார் 'இரவு தூக்கம் பிடிக்காமல் சந்திராஷத்திய் புரண்டது? ஒவ்வொரு டெர்ம் பரீட்சைக்கும் கவலைப்பட்டது? ஒன்பது டெர்ம் ரிசைட்டுக்கும் பிழைவாருக்கு வேண்டிக் கொண்டது? படித்துக் கண்டதத் குழந்தை முகம் பார்த்து வலிந்துகருள் பதைத்தது' தேடித் தேடி டி.பி.எஸ்.வீக்கு அபனை செய்தது? முதல் பேரவலில் கிடைத்ததும்கர்வப்பட்டது? பின்னை, பெண் படைத்த பெற்றோர் அத்தனை பேருக்குமே அரூப வங்கை பொது என்றாலும் அத்தத்த விட்டுக் குள் நடந்தது பிரதிபிஷைம். அவற்றை வார்த்தைகளால் சொல்ல முடியாது பொன்வலி பெற்றோர் பெண்ணைக் கல்யாணம் முடித்துக் கொடுத்த வீரபடியே சகலமும் மறந்து விட வேண்டும் என்பது அதிபாயம்.

'அனாலபிஷமா க பெண்ணின் மனத்ததைக் கலைக்கிறார்கள் பொண்ணை வாழ விடாமல் அடிக்கிறார்கள் கல்யாணமாவ பின் இவர்களுக்கு என்ன உரிமை?' என நெல்லாய் பெற்றவர்களைப் பற்றிக் கணவனும் அவன் விட்டவரும் பேசுவது இப்போது வழக்கமாகிவிட்டது. அரசாங்க நியதிப்படி மனவலினை சம்பாத்தியம் 'ஸ்திரீ தாஸம்' என்ற பிரிவில் வருவதால் ஆணின் வருமானத்துக்குள் அடங்கியதாக வருமான வரிச் சட்டம் காட்டுவதில்லை. அவன்

வருமானம் தனி. இவன் வருமானம் தனி. ஆனால் சமூகம் இந்தச் சலுகையைப் பெண்ணுக்குத் தருவதில்லை. 'அவன் அனுப்பினால்தான் இவன் போக முடிகிறது?' என்கிற தானமேனம் வேறு. ஆக, இவன் மெய்தொந்து சம்பாதிக்கும் பணத்தைக் கணவனிடமும் அவன் விட்டாரிடமும் கொடுத்துப் பின் பிசைசயாகக் கேட்டு வாங்கிக் கொள்ளும் தலை.

அதிலும் அவன் குழந்தை பெறாதவனாகவும் இருந்துவிட்டால் இன்னும் மோசம். அவனுடைய சம்பளமும் அவன் தகைகளும் அவன் மிதன்னை சொத்துக்களும் முழுக்க முழுக்கக் கவலைவாயும். அவன் விட்டாரை யும் காலும் என்பது எல்லாம் எழுதப்படாது அநுலாகப்படும் சட்டம். வார குறைவாக இருந்தாலும் மயடி மட்டும் அவள்தான்.

அப்படியப்பட்ட நிலைமைக்கு ஆளாகிற பெண் தன்னைச் சோத்தவாருக்குச் செய்ய ஆவசப்பட்டு out the way கணவனை மொற 'வேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளப்படுகிறான்' அப்பியாலும் பாதிப்பு அவளுக்குத் தான் 'அவளுக்கெனது பிள்ளையா' குட்டி புரா' பவறு கண்ணுநிறவாகையில் அவனின் பெற்றோரும் உடல் பிரததாரும் கூடச் சோத்து கொடுகிறார்கள்

எனச் சூழலாகுகிய கூட எல்லா பெரிய கெக்கல்களுக்குமும் பொண்ணின் பெயர் போடு பட்டிக் கொண்டிருக்கிற சொத்து, உடல், எய்க்கணிய் பற்றிக்க ஆவல் அதிகமிருக்கிறது கண்ணுக்குக் கூட அதில் சம்பாதிமே.

ஆக, கிரமம்மான பெண்ணின் உடல் மைக்க துறித்த உரிமை பெற்றோருக்கும் உண்டு என்பது சொல்கின்ற அநேநேரத்தில் தன் உயித்த, நிதம், சொத்து, நலன்கள் துறித்து வருவதற்குக்கு அடிபணியாத முழு கத்தியம் பெண்ணுக்கு வேண்டும் என்பதைத் திட்ட வட்டமாகத் தெரிந்து கொள் வேண்டும்.

— மாலதி



காலையில் பகுப்பு மிகுந்தாவிட்டால் இரவு வரை நிற்காது. (ஃபிரிஜ் இலெனியிடல்) சப்பாத்தி மாவு பிசையும்போது போட்டுப் பிசைத்துவிடுங்கள். மிகுதுவான் ரொட்டி கிடைக்கும்.

- ரேஜி

சொக்குப் பொடி மீனாட்சி

நீண்ட நாட்களுக்குப் பிறகு தோழிகள் நாயகம் சந்தித்தோம். அரட்டை... பேச்சு... விஷாடகவாதகா பஞ்சம்!

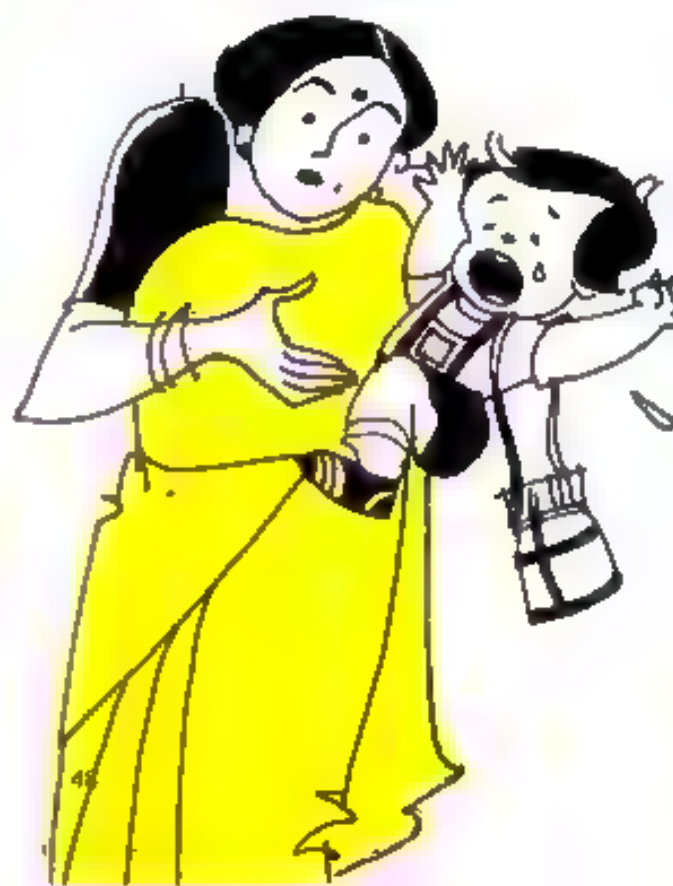
எத்தனாவியோ விரிசுயங்குண்டா? பற்றிப் பேசியபின் கவிதாவின் இரண்டாவது வரவு கெளதம பக்கா. பங்கல் கவலாம் திருப்பிவிடா.

"ஆத்க... இந்த வாடுகைத்திரிவித்து வகுவா..."
"அப்பரிசேஷன் உபாபம்" வாய்க்கி (பி. என். நாயுடு) ஸ்கூல்களுக்குக், சிபாரிசுக்குக்கூட ஒது 'வி.ஜி.பி.'வைத் தெரியும். டொர்னாவை அய்யப்பகாரன், கொடுக்குத்தாய் வேண்டும். வேறு வழி!" என்றான் கவிதா.

"அத்தனைவையையும் கலப்பமா செய்துடலாம்.. நம்ம குழந்தை ஒரு ரெண்டு மாசமாவது ஸ்கூலுக்குக் கிளம்பும் வேளைகளில் அழுது, ரகன்வா பண்ணி, சாப்பிட்டதை ஸாந்தியெடுத்து, "ஸ்கூல் வேண்டாம்..." என்று தெருவே ஆடுகிறேன் மாதிரி கூப்பாடு போட்டு கலாட்டா பண்ணும் பாடு. அப்போ நாயக சந்திர போய்விடும்!" என்றான் சத்யா. பானா, அதுவா வாய்க்கி இரண்டு ரெட்டை... வாய்க்குக்கு அம்மா

"என் வாய்க்கை ஸ்கூலுக்கு அழமா நாயக ஒரு மாதிரி மாயாபி வேளைவையா ஆரம்பிக்கேன் பாடு.. "என்... ஜாஸி நான் ஸ்கூலுக்குப் போவேன்..." என்று பாடித் கொண்டே முதல் நாயிவிடுத்து

பள்ளிக்கூடம் போனான் அவன். அகம்பக்கத்துக்கெல்லாம் அதிசயம் என்று கம்பென்சோடு நிறுத்தினான் மீனாட்சி.
"என்ன சொக்குப்பொடி போட்டேம்... எனக்கும் சொல்விக கொட்டேன்," என்று அவன் முகவாயைப் பிடித்துக் கொஞ்ச ஆரம்பித்தான் கவிதா.
"மெயின். எல் கே.ஜி.யில் சேருவதற்கு எல்லா நூலு மாசங்களுக்கு முன்பிருந்தே அடிக்கடி கார்த்திகிடம் அவைப் பற்றிப் பேச ஆரம்பித்தேன்.
"ஜாஸி! தீ 'பிக் பாப்' ஆரம்பியே. இனிமே நீ ஸ்கூதி அக்கா. நந்தித் அவ்வளவு மாதிரி ஸ்கூலுக்குப் போகலாம். அங்கே ஸீ-ஸா, ஊஞ்சல், சலுகுமரம், பாய், பிஸ்டிங் மீனாக்கஸ் எல்லாம்



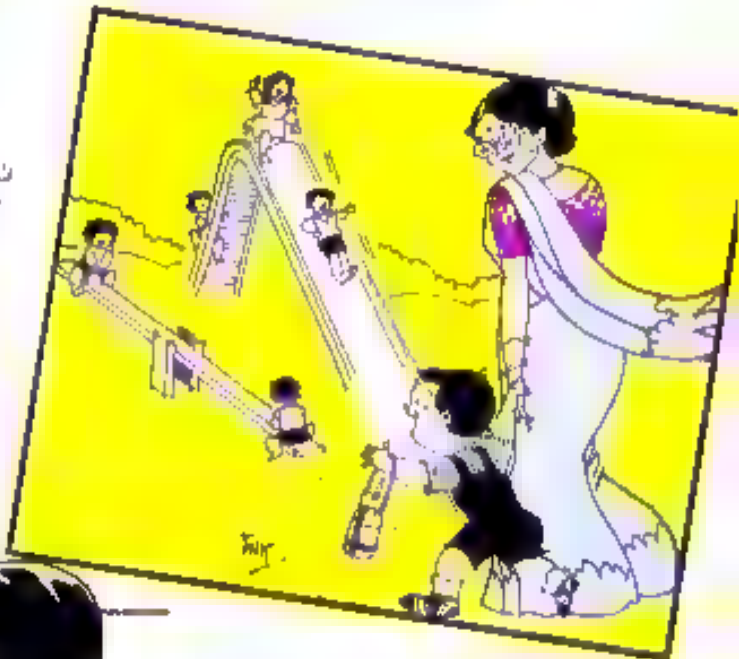
இருக்குமே... நீ ஜாலியா விளையாடினே... இருக்கலாம், நம்ம 'சில்ட்ரன்ஸ் பார்க்'லில போயி விளையாடுவோமே... அந்த மாதிரி...' என்பேன் அவனிடம்.

"பார்க்குக்குப் போகும் போது அவன் தோளில் குட்டி வாட்டர் பாட்டிலை மாட்டிவிடுவேன். "நீ ஸ்கூலுக்குப் போதும்போது இதே மாதிரி ஜோரா வாட்டர் பாட்டில், ஸ்தாக்ஸ் கொண்டு போகலாமே" என்று ஆசை காட்டுவேன்."

"நர்சரி ஸரம்ஸ் ஆடி மோ கேசட்டைப் போட்டுவிட்டு அதன் கூட மேல் பாடுவேன், எமதுவாக அனனும் பாய் ஆரம்பித்தான், விளையாட்டு' போகில் அதனை ஸரம்ஸும்

மனப்பாடம். "ஸ்கூல்ல இந்த மாதிரி எல்லாம் எத்தனை எத்தனை சொல்லிக் கொடுப்பா தெரியுமா?" என்று ஆர்வத்தை உகப்பிவிடுவேன்.

"போட்டி எங்களுக்குள்ளே! 'யார் ஜோராய் 'ஏபிசி', 1,2,3 எல்லாம் சொல்லப் போகிறார்கள்?' என்று. அவனே ஜெயிப்பான், நான் தடுமாறும்போது எடுத்துக்



கொடுப்பான். "ஐயோ... தப்புத் தப்பா சொல்றியேம்மா" என்று சிரிப்பான்.

"இதெல்லாம் ஸ்கூல்ல சொல்லுறோமே. நீ இப்படியே ஜோரா சொன்னா அங்கேயிருக்கிற 'மிஸ்' எல்லாம் உன்னை 'வெரிசூட் பாய்' சொல்லுலாங்களே..." என்பேன்.

"அந்த ஸ்கூல்ல எத்தனை ப்ரெண்ட்ஸ் இருப்பாங்க தெரியுமா? ஜாலியா அவங்க கூட விளையாடலாம். நல்ல, நல்ல மிஸ் எல்லாம் இருப்பாங்களே... உனக்கு விளையாட என்னவெல்லாம் கேம்ஸ் சொல்லிக் குடுப்பாங்க

தெரியுமா? எனக்கு ஆஸ்சமா இருக்கு. எங்களுக்குப் போகலும்தான் என்று எங்கல் ஏக்கத்தையே வளர்த்துவிட்டேன்.

"இதோ கார்த்திக் போகப் போகும் எங்கல்" என்று அடிக்கடி அந்த மாமா உலகத்தின் வழியே கூட்டிக் கொண்டு போய், உள்ளே போய்ப் பார்க்க மாட்டோமாம்" என்ற ஆரம்பத்தை ஏற்படுத்தினான். அப்பா மம் ரெண்டு ரதலு திடனை ஸ்கைட் யத்துவ அந்த எங்கல் கொண்டு போய்க் காண்பித்தேன். தூள் பழக்க அந்தனை போடா விளையாட்ட நனதுப் பார்த்து வீட்டுக்கு வந்தவுடனே, "அம்மா, எனக்கு வீட்ல போரடிக்குதும்மா"ன்னு சொல்ல ஆரம்பிச்சட்டான்னா பார்த்துக்கோயேன்..."

"புது போக் வாகன ஓடுதான் ஷாப்பிங், ஷூ, சாக்ஸ் வாங்க ஓடுதான் ரெண்டு..." எல்லாம் எங்கலுக்குப் போவதற்காக என்று ஓர் எதிர்பார்ப்பை வளர்த்தேன்..."

"தப்பித் தவறிக் கூட, அவன் விஷமம் செய்யுந்தோது ஆர்க், இந்த ஆட்டமெல்லாம் எங்கல்ல செருமனாரதான்" என்று சொல்ல மாட்டேன்."

"இப்படி சாப்பாட்டால் சிந்திணா நீ எப்படி எங்கல்ல

அழகா, தனியா சாப்பிடுவே?" "சமத்தா மிஸ் சொல்படி நடக்கலுமா இவ்வே, தெரியும் செதி." "இது எப்படித்தான் படுத்தாட எங்கலுக்குப் போகுகோ தெரியாதியே மாமி?" "இவ்வே பூஞ்சை உடம்பு. ரிம்ஷாஸ் கொண்டு வேலை அலைவதே தாங்கலாம்." என்பது மேலன்ற தெருடி. ஹடி. பாக்ஷன் அவன் காதுபடப் போயே மாட்டேன். நாரும் போவம் அலுலாதிக்க மாட்டேன்.

"எங்கல் என்றாலே அது ஏதோ ஒரு குவிமான் இடம். அங்கே போவது ஹாலியாஸ் விஷமம். பெரிய குறத்தனத்தான் அங்கே போகலாம் என்றே அவன் விட்ட தந்தை நம்ப ஆரம்பித்து எங்கலுக்குப் போகும் நாளுக்காகத் தவமிருக்க ஆரம்பித்தான். ஆனையோடு போய்ப் புதிய குழறிவையில் சிரமியில்லாமல் அட்டைஸ்ட் ஆகிவிட்டான்" என்று கூறி முடித்தான் மீனாட்சி.

நீங்கள்ம கூட இதே முறையில் பள்ளியில் சேரப் போகும் உங்கள் குறத்தைக்கும் "அங்குப் பொடி" போட்டுப் பாருங்களேன். இப்போதே போ... ஆரம்பித்தால்தான் துள்ள மாத்தற்றுகள் வேலை செய்ய ஆரம்பிக்கும்!

- உஷா, பூகுமார்



சாம்பார் வெங்காயம் நிறைய இருந்தன. அவற்றை புளி, உப்பு, மிளகாய் வற்றல் சேர்த்து மிக்ஸியில் பச்சையாக அரைத்து வானலியில் தல்லெண்ணெய் ஊற்றி நன்கு கருவ வதக்கி ஆறியவுடன் ஒரு எவரில்வர் டப்பாவில் போட்டு வைத்துக் கொண்டேன். மற்ற ஊறுகாய்களைத் தூக்கி சாப்பிட்டுவிடும் இதன்ருசி அரைக்கும் போது ஒரு பழுத்த தக்காளியையும் சேர்த்து அரைத்தால் ஆறுமாத அன்னத்துவேஷமும் போய்விடும்.

-உஷாநாயன்.



பாரம்பன் சுவாமி

பெரிய பண்டு விநியோகம்

புதிது அமைக்கப்பட்ட
குத்தகைகளை மீட்டும் 3 பெற்றோர்களை தேடு.
(கத்தகைகள் தகுதி) பாக்கியம், சென்னை - 600 003.



பதிவு எண் 18-27256/94

560044

பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கும் கவர்ச்சிகரமான வட்டிகள் கிடைக்கும்.
வட்டிக்கான காசோலைகளை முன்கூட்டியே வழங்கப்படும்.
மேலும் பயனுள்ள திட்டங்களுக்கு தேரீர் அனுமதி

சென்னை மாநகர
சென்னை நகர
கடன் கிடைக்கும்



தனக்கடன்
கிராம பித்த கு. 355
மாநகர கு. 155 லுட்பி
வெறு கட்டணம் இங்கு

பெரிய விடுதலை

செயிப்ப நம் குறிக்கோள்.

இவை தேவையோடு இவ்வாறானதும் தேடுவோம்

உதவிதரணி யான பெருமே

புதுப்பெற்ற ஜோதியார், மந்திர சாஸ்திர அமைதி பணங்களை காப்பிதா ம. பதிவாளிகள்



புதுப்பெற்ற ஜோதியார், மந்திர சாஸ்திர அமைதி பணங்களை காப்பிதா ம. பதிவாளிகள்

1. 1000 ரூபாய் வரை வட்டிகள் கிடைக்கும்.
கடன் கிடைக்கும் பின்பு 1000 ரூபாய் வரை வட்டிகள்
கிடைக்கும் பின்பு 1000 ரூபாய் வரை வட்டிகள்
1000 ரூபாய் வரை வட்டிகள் கிடைக்கும் பின்பு 1000 ரூபாய் வரை வட்டிகள்

கடன் கிடைக்கும் பின்பு 1000 ரூபாய் வரை வட்டிகள்
கிடைக்கும் பின்பு 1000 ரூபாய் வரை வட்டிகள்
கிடைக்கும் பின்பு 1000 ரூபாய் வரை வட்டிகள்
கிடைக்கும் பின்பு 1000 ரூபாய் வரை வட்டிகள்

புதுப்பெற்ற ஜோதியார், மந்திர சாஸ்திர அமைதி பணங்களை காப்பிதா ம. பதிவாளிகள்

புதுப்பெற்ற ஜோதியார், மந்திர சாஸ்திர அமைதி பணங்களை காப்பிதா ம. பதிவாளிகள்
புதுப்பெற்ற ஜோதியார், மந்திர சாஸ்திர அமைதி பணங்களை காப்பிதா ம. பதிவாளிகள்
புதுப்பெற்ற ஜோதியார், மந்திர சாஸ்திர அமைதி பணங்களை காப்பிதா ம. பதிவாளிகள்

புதுப்பெற்ற ஜோதியார், மந்திர சாஸ்திர அமைதி பணங்களை காப்பிதா ம. பதிவாளிகள்
புதுப்பெற்ற ஜோதியார், மந்திர சாஸ்திர அமைதி பணங்களை காப்பிதா ம. பதிவாளிகள்
புதுப்பெற்ற ஜோதியார், மந்திர சாஸ்திர அமைதி பணங்களை காப்பிதா ம. பதிவாளிகள்

புதுப்பெற்ற ஜோதியார், மந்திர சாஸ்திர அமைதி பணங்களை காப்பிதா ம. பதிவாளிகள்
புதுப்பெற்ற ஜோதியார், மந்திர சாஸ்திர அமைதி பணங்களை காப்பிதா ம. பதிவாளிகள்
புதுப்பெற்ற ஜோதியார், மந்திர சாஸ்திர அமைதி பணங்களை காப்பிதா ம. பதிவாளிகள்

இல்லத்தரசிகளுக்கு 8 in 1 உபயோகம்



இணைப்புகள்:

1. வெட் கிரைண்டர்
2. சப்பாத்தி பூரி மாவு பிசைதல்
3. தேங்காய் துருவதல்
4. பழரசம் பிழிதல்
5. காய்கறி வெட்டுதல்
6. சிப்ஸ் வெட்டுதல்
7. காய்கறி துருவதல் (சிறியது)
8. காய்கறி துருவதல் (பெரியது)

சிறப்பம்சங்கள்: மாவு இலகுவும் மற்றும் தானாகவே வெளியேறும் வசதி 100% Stainless Steel ஆல் ஆனது. Nylon Teflon ஓரம் Trapezoidal பிரத்தியேகமாக வடிவமைக்கப்பட்ட கோட்டர். குறைந்த இடத்தையே ஆக்கிரமிக்கிறது. இறக்குமதி செய்வப்பட்ட புள் பாஸ் பேரிங்ஸ், அகன்ற பாகம் கொண்ட உருகாகக் கற்கள் இயக்குவதும் பராமரிப்பதும் எளிது. விரைந்து செயலாற்ற வல்லது.

கொள்ளளவு: மாவு அளவுத்தல் - 2 kg. சப்பாத்தி மாவு பிசைதல் - 1 kilo

Universal

எனதையும் செய்யக்கூடிய வித்தியாசமான
கிட்சன் மெஷின்

Marketed by : SAN DOMESTIC APPLIANCES (P) LTD. 162 / 100 Feet Road, Talabao, Coimbatore - 641 012. ph : 446925. **DISTRIBUTORS FOR MADRAS :** ESSARR AGENCIES 9, South West Boag Road, T. Nagar Madras - 600 017. ph : 4347005. **COIMBATORE :** Video Spectrum, ph : 234453; VPR Video Vison, ph : 447877; **SALEM :** Ramco Agencies, ph : 447171. **MADURAI :** Anantha Stores, ph : 30261; Mercantile Agency, ph : 24469; **VELLORE :** Srinivasa Agency, Sri Lakshmi Agencies, ph : 20389. **ATHUR :** Lakshmi Electronics, ph : 40676. **PONDICHERRY :** Lakshmi Agencies, ph : 34736. **CUDDALORE :** Lakshmi Agencies, ph : 20853. **VILLUPURAM :** Lakshmi Agencies, ph : 3057. **TUTICORIN :** Sathya Agency Stores, ph : 24985. **KARAIKAL :** Lakshmi Enterprises, ph : 2597; **DELHI :** SRI RAMA STORES, ph : 652476 Madras Stores, ph : 5722798.

DEALER ENQUIRIES SOLICITED



• 'அபேஷம்' நேரம் 'மிடில்'

நாளைக்கே

நாளைக்கே

• கண் காப்பியில்...

இப்பொழுதெல்லாம்

நினைவு நூல்கள்
 டி.என்.சங்கரன் டி.வி.
 பத்திரிகைகள் ஏன் தம்
 மங்களையர் மலரிலேயே
 பார்க்கிறோம்.
 நெருப்பு, செயிஸ்,
 வண்டியில் என்ற காவம்
 போய்
 தனிகளிலேதான்
 எத்தனை டி.என்.சங்கரன்.
 பார்க்க அழகாக
 இருந்தாலும்
 அத்தனையையும்
 வாங்கிக் கட்டுப்படி
 ஆகுமா?

கல்யாணத்துக்குப்
 பன்னளின் அதே
 மாங்குடி மாலைவைய
 எல்லா
 கல்யாணத்துக்கும்
 போட்டுக் கொண்டே





• நடவடிக்கைக்கு 'டெம்ப்லிங் ஜூவல்லரி'..

பொல காவலில்லை இது. ஒவ்வொரு கவயாஸத்துக்கு ஒவ்வொரு மாதிரி போட்டுக் கொண்டு போகத் தொடங்குகிறது. தங்கத்திலேதான் இருக்க வேண்டும் என்ற அவசியமில்லை. அதே சமயம் அதே அளவு அழகாக, 'காத்திரமாக' இருக்க வேண்டும் ஆவ்வா!' "

"இங்குதான் நாங்கள் வருகிறோம்" என்கிறார் 'ககரா ஜூவல்லரி' என்ற வெள்ளி நகைகளுக்காகப் புகழ்பெற்ற கங்கிராஜ்.

"நாம்தான் தங்கம் புகழ் பாடுகிறோமே தவிர வட இந்தியாவிலும், சிங்கப்பூர், மலேசியாவிலும் வெள்ளி நகைகளை அய்யவைய விருமாரி வாங்குகிறார்கள். கல்லூரி மாணவிகளிடையே கிப்பெஷனாகுப் புகழ் பெற்றது வெள்ளி நகைகள்தான்" என்கிறார் ராஜ்.

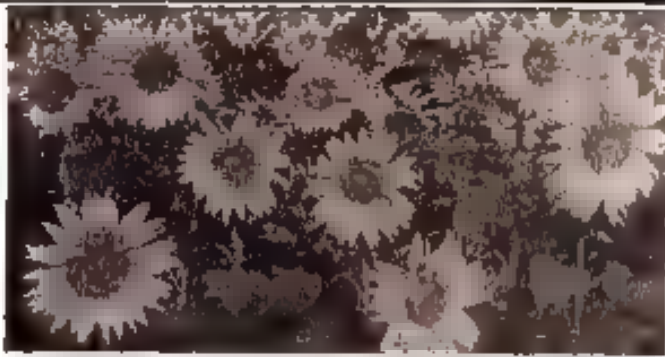
இன்றைய கிப்பெஷன் பற்றிப் பேசும் ராஜ் ஆரம்பத்தில் மிகுந்த பளபளப்புடன் வாங்கத் 'கோலிவ் நகைகள்' எனப்படும் 'டெம்ப்லிங் ஜூவல்லரி'யுடன்தான் ஆரம்பித்தார்.

"என்னோட சொத்த ஊர் தும்பகோணம்.

பாம்பளையாக நகை வியாபாரிகள் அப்போது நகைக் கடை என்பதெல்லாம் கிடையாது. வெள்ளி, தங்கம் கட்டியாக இருக்கும். தேவாலயம்வரகம் அவரவர் குடும்ப பொற்கொல்லரிடம் சொல்விச் செய்து கொள்வார்கள் இப்படித்தான் நாங்களும் செய்து வந்தோம்.

நான் திறைய வடநாடு டேர் எல்லாம் செல்வேன் அப்போது அவர்கள் திறைய வெள்ளி நகைகள் அணிவதைப் பார்த்திருக்கிறேன். அதே சமயம் நடவடிக்கை தங்கம் அணிகலன்களை வெள்ளியில் செய்து தங்க முலாம் பூசி வாடகைக்கு எடுத்துக் கொள்வதைப் பார்த்தேன். அவர்களின் ஆபரணங்களை கோயில் இருக்கும் நடனச் சிஸைகளின் ஆபரணங்களைப் போலச் செய்யலாமே என்று தோன்றியது இப்படி.





காமதேனு அக்ரோ பார்ம்ஸ் **IN** **மதுராந்தகம்** **PHASE - II**

உங்களது மெற்கிடுகமான எதிர்கால நல்வாழ்விற்கு வழிகாட்டுகிறது!
நாங்கள் உதவுகிறோம் - நீங்கள் பலன் பெறுகிறீர்கள்!

காமதேனு அக்ரோ பார்ம்ஸ் திட்டத்தின்படி உங்கள் பெயரில் ஒரு டூனிட் 5000 சதுர அடி நிலம், வாங்கி எங்களுக்கு 10 வருடங்கள் குத்தகைக்கு அளிக்கிறீர்கள். நாங்கள் முதல் வருடத்தில் இருந்து வரிவசூலாக வருமானம் பெற்றுத் தருகிறோம். 10 வருட முடிவில் உங்களுடைய முதலீட்டை, லீட 2½ மடங்குக்கும் அதிகமான வருமானத்தைப் பெறுவதுடன் கூடுதலாக மூன்று மடங்கு வீசலமதிப்பான நிலத்தைவும் சொந்தமாகப் பெறுகிறீர்கள்!

மதுராந்தகத்தில் அருகில் காமதேனு அக்ரோ பார்ம்ஸ் திறுவனத்திற்குச் சொந்தமான எல்லா பண்களும் நிலத்தில் விவசாய தொழில்துட்ப வசதிகளின் மேற்பாக்களையும் கூடுதலாக நிதனம் ஏற்றுமதி மதிப்பளிக்க தயார் பண்ப்பயிர் வளர்க்கும் திட்டத்தை மேற்கொண்டு இருக்கிறோம்.

உங்களது மெற்கிடுகமான இரண்டாவது திட்டம்!

எதிர்காலவே ஒம்செதி காட்டன் தென்னப்போட்டி பண்ணைத் திட்டத்தை மேல்முறையீதாக்கு அருகில் மெற்கிடுகமாகச் செயல்படுத்திய உங்களது இரண்டாவது திட்டம் இது!

■ ஒரு டூனிட் 2½ ஏக்கர் - 4000 சதுர அடி நிலம் ரூ. 13,500/- மட்டுமே.

■ முதல் வருடமே முன் கேள்விப்பட்ட செக் வழங்குகிறோம்.

■ 1 முதல் 3-வது வருடம் வரை வருடத்திற்கு ரூ. 3,500/-

■ 4-வது முதல் 8-வது வருடம் வரை வருடத்திற்கு ரூ. 4,500/-

■ 9-வது முதல் 10வது வருடம் வரை வருடத்திற்கு ரூ. 5,500/-

■ வரி விலக்கு பெற்ற வருமானம்

■ விரும்பினால் 5 வருட முடிவில் கம்பெனிக்கே விற்கும் வசதி

■ நவனான முறையில் வாங்கும் வசதி

விவரங்களுக்கு :

காமதேனு ஹாலிடே ரிசார்ட்ஸ் (பி) லிட்

நிர்வாக அலுவலகம் : 3, கீழ் தனம்,

ஹாங்காங் காம்ப்னக்ஸ்,

8, சமநாதன் தெரு,

சென்னை - 600 017.

போன் : 4343986 / 4937856

நான் காமதேனு அக்ரோ பார்ம்ஸ் திட்டத்தில் சேர விரும்புகிறேன். எனக்கு விண்ணப்ப பராம்திரிபிதி அனுப்பாமை.

பெயர் : _____

தொழில் : _____

முகவரி : _____

கேட்டதும்.... கண்டதும்

உங்கள் "பென்ஸிவ்" இதழிலும் சிறப்பாக நடக்க வேண்டுமா? கவனம்

வேண்டாம்... உங்கள் பொறுப்பை ஆயிரிடம் விட்டு விடுங்கள்...

உங்களைப் பி.டி. துறை ஆலர்கள் நேருக்கு நேர் சந்தித்து கண்டிராக்டர் முறைமில்
சகல வசதிகளையும் செய்து கொடுகிறார். ஓர் உன்னத ஸ்தாபனமாக இயங்கும்
ஜெ.டி. கேட்டரீங் சர்வீஸ் உங்களுக்காக ஏற்றுக் கொள்ளும் பொறுப்புகள் :

[illegible]

I have great pleasure in giving this testimonial to Sri. J. Durai (Prop.) J.D. Marriage & catering service for the fantastic manner in which they catered during the marriage of my daughter which was celebrated on 23-1-95 at Sri. Ganga Savari Trust, Gopalapuram, Madras - 86. The courteous service, the delicious preparations all exemplary. Service charges very reasonable. I am confident to assure those who approach J. Durai and his catering service for this type of marriage celebrations will not be disappointed and success of the service is assured.

I wish Srl. J.Duray and his Coloring Service every success in life.

Sd. K. Chandrasekaran (Retired) State Bank of India, Officer, Madras - 1

Res: 8, Rajendraprasad Road, Nohru Nagar, Chhombel, Madras - 44. Phone : 401629

[illegible]

ஜெ.டி. துரை

காண்கள், மற்றும் சேட்டிங் கண்டிராக்டர்
(மாஸ்டர் ஆப் ஆக்)

J.D. கேட்டரிங் ஸர்வீஸ் J.D. கார்டன்

பிளாட் நம்பர் 13 E.8. காலனி 3 வது தெரு.

ஆயுதப்பாக்கம், சென்னை - 600 088. தொலைபேசி இலக்கம் : 2348184

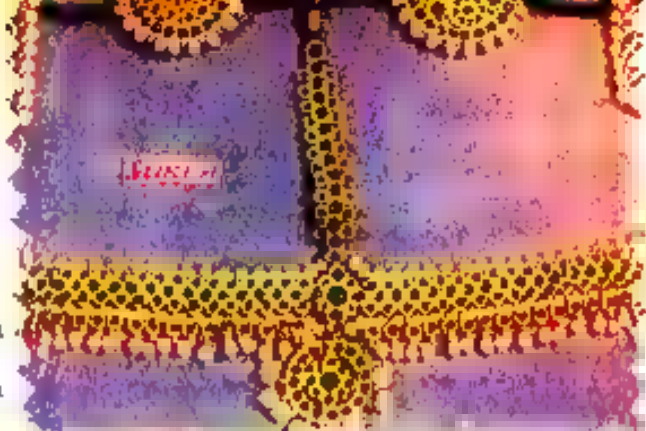
தலைப்பு: 3A, 4 Floor பேருந்து நகலணி, சிவசுப்ர தெரு, கோழை, மாவட்டம், மதுரை - 600 033

[மே மாதம் 5, 7, 12, 19, 26 தேதிகளிலும், ஜூன் மாதம் 2, 9 தேதிகளிலுமாக கூட வரிவசியின் திருமான மண்டபம் அருட-முகத்து கிடைக்கும்]

ஆரம்பித்ததுதான் என்னுடைய
'டெம்பிள் ஜூவல்லரி'.

இது நான் எதிர்பாராத
அளவு பெரும்
வெற்றியடைந்தது. நிறைய
நடனமளிகள் அவர்களும்
சூடியாக்கை கொடுத்துச்
செய்யச் சொல்லவார்கள்.
வாடகைக்கு வரவழி அந்த
வேளைக்கு அலியவது
என்றில்வாமல் அவரவர்களே

• தலை நகரம் •



• கயிலி ராஜ் நம்பியின்

சொந்தமாக வாயிலாக கொள்ள
ஆரம்பித்தார்கள்..."

"அப்படி நீங்கள் செய்த
நகைகளில் வித்தியாசமானது
ஏதாவது..."

"நாக ஒத்து எனப்படும்
பதக்கம் ரொம்பப் பழைய
டினரை. ஒரு கோயிலில்
பார்த்துச் செய்தேன. அந்த
அழகிய பதக்கம் வீற்றுத்
தீர்ந்தது. மிகப் பழைய
டினரைகளே இன்று
கிபேஷனாகி விடுகிறது..."

"அப்படித்தான் இன்றைய
நாகரிக டினைகளுக்கு

• பாதக் கொழுக்கல் •



வந்திருக்கிறார்”

“எங்குமிடம் நடை வாங்க வரும் பெண்மணிகளோடு கூட வரும் பெண்கள் அட இது அழகா இருக்கு என்று சாதாரணமாகப் போட்டுக் கொள்ள வாங்கிக் கொள்வார்கள். அப்படித்தான் நாங்கள் தவறுகப் பெண்களுக்கும் டிசைன்களை செய்வ ஆரம்பித்தோம். இன்று எங்களுடைய விதவிதமான கொல்கைகள் ரொம்பப் பிரபலம்.”

“லெனிநாட்டவர்கள் எப்படிப்பட்ட டிசைன்களை விரும்புவார்கள்?”

“இலங்கையில் சிங்கப்பூர்வர்களிடையே கண்டச்சரம் என்பது ரொம்பப் பிரபலமானது. மணமேடையில் பெண் அணிய வேண்டிய நடை இது. அதைப் பார்த்த பலரும் சாதாரணமாகக் கூட வாங்க ஆரம்பித்தார்கள். சிங்கப்பூர், மலேஷியா பெண்மணிகளை பழைய டிசைன்களையே புதிய லீபேஷனாக எடுத்துச் செல்கிறார்கள்.”

“நீங்கள் என்னதான் சொன்னாலும் வெள்ளி வெள்ளிதானே?”

“தங்கத்தோடு பல விலைவாங்கிக் ஒத்துப் போகக் கூடியது வெள்ளி. இதுவும் அலர்ஜி ஏற்படுகின்றது. ‘ரிசேல் வேல்ஸ்’ உள்ளது இரும்பு விறகுமேபோது வெள்ளியின் விலை கிடைத்து விடுமே. நீங்கள் ஒரு நடைகையைத் தங்கத்தில் செய்கின்றபோது கொடுக்கும் கூலி, சேதாரம் தொகைக்கு அதே மாடல் ‘டிப்’ செய்த வெள்ளி நடை வாங்கிவிட்டால்...”

“ஆனால் அது கறுத்து ஸாரி வெணுத்து விடுமே” வெள்ளியும் பிறகு கறுத்துத்தான் போகிறது இஸ்ஸலையா.”

“எவரம் கூட நாம் வைத்திருக்கும் விதத்தில் தான் பொலிவுடன் இருக்கும். நடைகளை அது எந்த உலோகத்தில் செய்கிறதாலும் ரொம்ப ஆசைப்பட்டு வாங்குகிறோம். ஆனால்

அதே அளவு அக்கறையும் எடுத்துக் கொண்டு ‘கக்ரா’ நடைகளைப் பாதுகாத்தால் பல வருடங்களுக்கு அப்படியே இருக்கும்.

■ தாம் நடை அணிய வேண்டுமென்றால், எல்லா அலங்காரங்களையும் முடித்துக் கொண்டு (பவுடர் போடுவது முதல் அணைத்தும்) கடைசியாகத்தான் நடைவை அணிய வேண்டும். அதே போல விட்டிற்கு வந்தவுடன் முத்தலி கழற்றி வைக்க வேண்டியது நடைகளைத்தான். பெர்ஃப்ரம், மேக் அப் பொருட்கள், வியர்வை எல்லாமே நடைகளுக்கு எதிரிதான். எனவேதான் எல்லாவற்றையும் போட்டுக் கொண்டே நடை போட வேண்டும்

● நடைகளுக்கு கழற்றிய உடன் அதற்கென்று உள்ள பெட்டியில் நடைகளை நல்லபட்டுத் துணியால் வியர்வை போன்றவற்றை மென்மையாக துடைத்து விட்டு வைக்க வேண்டும்

● இரும்பு பீரோலில் வைப்பதைத் தவிர்த்து மரப்பெட்டியில் வைக்க வேண்டும்.”

“சரி பாலிஷ் போய் விட்டால் என்ன செய்யுது?”

“சரியான முறையில் பராமரித்து பல வருடங்கள் சுழித்து பாலிஷ் போகும்போது மீண்டும் போடலாம். எத்தனை முறை போட்டாலும் தவறில்லை”

“இந்த ‘டெம்பரின் ஜுவல்லரி’ செய்வதற்கென்றே தனியாக ஆட்கள் உள்ளனரா?”

“இது சாதா நடைகள் போன்றது அல்ல. வடசேரியில் உள்ள சில குடும்பத்தினரே பரம்பரையாக இதைச் செய்து வருகிறார்கள்”

“என்னதான் இருந்தாலும் வெள்ளிதானே என்ற நினைப்பு வருவதைத் தவிர்க்க

ரவை, கோதுமை மாவு மற்றும் மிளகட்டுக் கலையில் ‘மிளகட்டு பிக்குப் பொழுது, மாவடர் சிந்தி வந்தக் (ஒய்) என் கலந்து எட்டி மெழுகு பாருங்கள், மாறுதலை காணுங்கள், கைவரக இருப்பதுடன், என் எத்தன் சிந்தித்து.

—பாஸா





ஸ்ரீமதி சிட் பண்ட்ஸ்

9 ஆம் ஆண்டை நோக்கி

சென்ற தடை போடும்
ஸ்ரீமதி சீட்டில்
இன்றே சேர்த்து மயன் பெறுவீர்!

எங்களது சீட்டு அமைப்புகள்

குறும்பு	சீட்டுகாலம் (மாதங்கள்)	மாதாந்திர சந்தா (ரூ)	பொத்த தொகை (ரூ)	அதிகப்படி தள்ளுபடி
SV	50	10,000	5,00,000	30%
SL	50	2,000	1,00,000	30%
SJ	50	1,000	50,000	30%
SR	50	600	30,000	30%
SA	40	500	20,000	30%
SB	40	250	10,000	30%
SC	40	125	5,000	30%
SK	25	1,000	25,000	20%
SE	30	500	15,000	20%
SI	25	400	10,000	20%
SS	25	200	5,000	20%

ஸ்ரீமதி சிட் பண்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிடெட்



பதிவு அலுவலகம் 34-B, தங்கம்பாக்கம்
செருஞ்சாலை, சென்னை - 600 034.
போன் : 8250770

* சூழலுக்கு கட்டணம் தனி

புதிதாகச்
சேர்ப்பவர்களுக்குத்
பரிசு உண்டு.



தம்பிகளம்

தாளையம்

தேனம

ஸ்ரீ தேவி கருமாரி அம்மன் எண்டர்பிரைசஸ் -பைளான்ஸ்



தலைமை அலுவலகம் : தூணி சிவல் எஸ்டேட், எண் 5, ஆழ்வார் திருநகர் அம்மன்
சென்னை - 600 067. ஈ : 424676, 425964, 422674, 834634. Regd No 0074530

**மாருதி கார் பரிக் பேறாப்
பரத்தான டிக்கனித் திட்டம்**

- ★ திட்டத்தின் பரிக் பேறாப் !
- ★ தேவைக்குப் பணம் பேறாப் !
- ★ விட்டு உபயோக பொருள் ஒன்று உத்தரவாதம் !

500 மணி
மாருதி கார்
12 மாதங்களுக்கு



★ உறுப்பினர் கட்ட வேண்டிய தொகை ரூ. 500/-

★ கலப் தவணைத் திட்டம், முதல் மாதம் ரூபாய் 250/- இரண்டாவது மாதம் ரூபாய் 250/-

★ உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கை 10,000.

தமிழ் புத்தகாடு திட்டம் 14.4.95 அன்று கிறிஸ்தோபர் மதராஸ், உபதலையில்
பொதுவான ஒருவரை தீயிதழிபக மைத்து உறுப்பினர்கள் அனைவரையும்
வரவாழ்த்து 10,000 (பத்து ஆயிரம்) உறுப்பினர் தொடக்கமையும் குறித்தி அறன்
முலம் முதல் 100 தபாக்கை தேவதெடுத்த அவர்களுக்கு நிலை உபாத்த
கவர்களாகவா பொருட்களை சிறப்பு பரிசாக வழங்கப்படும்.



முதல் பரிக்
இரண்டாம் பரிக்

- மாருதி கார் 800 - 1 தருகத்
- ஒவ்வொரு மாதம் பதத்தில் 17 லட்சம் ரூபாய் மதிப்பான
1 கிரவுண்ட் கார் மைன் (புதிதான உட்கார்) - 1 தருகத்
- தூய்மை பேறாப் - 2 தருகத்
- கிரவுண்ட் கார் - 3 தருகத்
- டி.வி.எம். 30 - 10 தருகத்
- கூலிசெய்தல் பெட்டி - 5 தருகத்
- இரண்டு வாரம் தங்க நகை விதம் - 10 தருகத்
- கிச்சி 20 தருகத்
- கூலிசெய்தல் (கட்டி) 10 தருகத்
- கூலிசெய்தல் (35 தருகத்)

முன்றாம் பரிக்
நான்காம் பரிக்
ஆறாம் பரிக்
ஒன்பாம் பரிக்
பத்தாம் பரிக்
ஒன்பதாம் பரிக்
பத்தாம் பரிக்



★ இனிதே
உறுப்பினர்களுக்காக

சிறப்பு பரிசு 200 உறுப்பினர்கள் கலித்த கிதி 9,000 உறுப்பினர்களுக்கும் குலர்கள்
முதலில் ரூபாய் 500/- மதிப்புள்ள விட்டு உபயோகப் பொருள் ஒன்று பரிசாக வழங்கப்படும்

ரூபாய் 500/- செலுத்தி பரிக் பொருள் பெற உறுப்பினர்களுக்கு திரைகள் 10,000/-
ரூபாய்க்கு 50,000/- ரூபாய் வரை 2 ஒத்திசைவு கட்டி மூலம் திரை உறுப்பினர்கள் தூணி
கொடுத்த வேக வழங்கப்படும்

தூணி உறுப்பினர்களிடமிருள்
இத்திட்டம் எனக்கு மிகத்திறக்கிறது.



K. ராஜகோபாலன்
(கட்டி குலர்கள்)
MA. 0074530 & 834634
OPPA BIL 9641, 967 4.

தவணைக்காக பொறுப்பேற்ற நடத்துபவர்
விருதை ஜி. செவரா மன் (B.A.)
(தூணி இயக்குனர்)

S.M. மண்ணர்
தூணி

முதல் குலப்பின் 7,500 கருக வேக உறுப்பினர்கள் கலித்த கிட்டுகள் இத்திட்டம் ஏன்
கவனத்தில் உறுப்பினர் தொகையோடு 100 தபாக்கை வரை கலித்த கிட்டுகள், திரை
அறிக்கை மூலமாகவா தவணை கலித்த உறுப்பினர்களுக்காக

திரைபட்ட தகவல்
பாதுப்பிரியம்



1 M.M.T.
модель 100



www.elsevier.com/locate/jmb



WTP and Costs

பேரூர், வளநா வாக் கம், பூத்தமல்லி மதுவாவுல், கே. கே. தம், கடமழை, கோட்டைக்கம், மார்பம் ஆகிய பகுதிகளில் இத்திட்டத்திற்கு நுழங்குவதாகவும் ஏகிய அதிகாரியாகவும் பணியாற்றுவதற்கு பட்டாசிகள், (தேறிய, தவறிய) பொருள்கள், அளக்கல் எவ்விதும் கடைகள் தேரில் அளக்கல்

என்கனது தூதராக சிவன் எஸ்டேட், திருவனாந்தரில் போகும், வளாரவாகம், விருகம்பாளையம் பகுதிகளில் அரசு அங்கீகாரம் பெற்ற மனைகளும், பட்டா மனைகளும் கிற்பனாகிவருகின்றன. அதுமட்டுமல்ல, உறுப்பினர்களுக்கு வீடுகள் கட்டவும் உள்ளது.



திரு. கவிதாசாமி செழியனார் அய்யங்கார்

வணக்கம், தான் நங்களின் முத்தான முக்கணித் திட்டம் பற்றி கேள்விப்பட்டே அதில் உறுப்பினர்களும் வரப்படி பெற்றேன். தம் சமுதாயத்தில் ஏதாவது நடுத்தர வர்க்கம் மற்றும் அனைத்து மக்களும் பயன் பெற தக்க வகையில் அமைந்துள்ள திட்டமிடத்தில் அனைவரும் பயனுபெற்று பலன் அடைய வேண்டும் என்பது என் ஆசை!

தங்கள் திட்டம் பயன் பெற சர்க்காரை வலியுறுத்துகிறார்கள்.

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

பி. மோகனகுமார் B.Sc. B.L.
அரசு வழங்கித்
84.1.85



உள்ளே இருக்கிற பூக்கள் எல்லாம்
கொஞ்சம் கொஞ்சம் மலர்ந்து
கொஞ்சம் கொஞ்சம் மலர்ந்து

தருமபதி
விருத்தாசலம்
சென்னை

தொழிலாளர்களின் நலத்துக்காக அமைக்கப்பட்ட தொழிலாளர் நல அமைதிப் படை, இப்போது இந்தியா-பாக்கிஸ்தான் எல்லை நோக்கி நகர்ந்து வருகிறது. இந்தியா-பாக்கிஸ்தான் எல்லை நோக்கி நகர்ந்து வருகிறது. இந்தியா-பாக்கிஸ்தான் எல்லை நோக்கி நகர்ந்து வருகிறது.

உறுப்பினர்களுக்கு, கட்டிடம், விசேஷ வசதிகள், எங்கள் துணை சிப்க்
என்பதெல்லாம் பூதமல்லாமல் "சாத்திரமே தேவதட்டம்" ஆகியும் உங்கள் விட்டு
மயமான 1 கிரவுண்டு (2400 சதுரஅடி) ரூ. 10,000க்கு தயாரான
மூலத்தில் தரப்படும் ரூ. 2500 செலுத்தியதே பத்திரம் சீர்திருப்ப
செய்து தரப்படும். நீங்கள் உறுப்பினராகி
விட்டு மானங்க, சொத்துக்களாகி!



எலுமிச்சம் பழம், கிடாரங்காய் போன்ற வற்றில் ஊறுகாய் போடும் பொழுது, கடுகு தாளிப்பதற்கு பதில், சிறிது சோம்பு தாளித்துப் பருங்கள். ஊறுகாய் கமகம வெண் மணம் வீசுவதுடன், எளிதில் ஜீரணமும் ஆகும்.

—பாலா.

முடிவதில்லையே..."

"தெள்ளத்தனில் மட்டும்தான் அப்படி இருந்தது. இப்போது அதுவும் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக மலருந்து வருகிறது. நிறைய இளம் பெண்கள் வெள்ளி நகைகளை 'ஆண்டிக் லீலிஸி' அழைத்து பழங்கால நகை போன்ற தோற்றத்தில் அனிய ஆரம்பித்து இருக்கிறார்கள். மற்றொன்று தங்க நகைகளை இருப்புகளுக் கிற பெண்கள் அணிவதில்லை. ஆனால் வெள்ளிலிஸ் பாதம் வரை அணியலாம் (அலெலா) அந்த வான்களில் தலை முதுவ காய்வரை வெள்ளிலிஸ் புணை புணைகளாக அனிய முடிவிறது இப்போதைய நிலவரப்படி எத்தனை நகைகள் இருக்கின்றன 'டெம்பின் ஜுவல்லரி'யும் ஒன்று இருக்க வேண்டும் என்ற அளவிற்கு நாங்கள் மக்களின் மனதில் இடம் பிடித்து விட்டோம்..."

விதவிதமாக நகைகள் அனிய வேண்டும் என்று விரும்புகிறவர்களுக்கு இவை உதந்தவை என்றுதான் சொல்ல வேண்டும் கொல்ககளிலே விதிவிலக்க இருப்பது போல தலைவிலே அணிவதே தெரிந்தது. அப்போது வரலாற்றை புணைகள் "நா. எப்போதுவார்கள் உங்கள் ம நகைகள் வரங்கிறார்கள் என்னைக்கோ" நா. எப்போது ஆண்களின் நகைகளுக்கும், பெண்களின் நகைகளுக்கும் விதிவிலக்கம் உண்டா?"

"பெண்கள் நிறைய நகைகளை அணிவதற்கு நம் நகைகளிலே சிலைப்பு, பச்சைக் கற்கள் போன்ற பிரபலம். இவற்றை வரிக்கோடுகள் பெண்கள் அணிவார்கள். பொதுவாக நடனமாடும் பெண்கள் நகைகளை

தங்கள் உடைகளோடு எடுத்துக் கொள்வதால் அவர்கள் ஆடும்போது கலைவதில்லை ஆனால் ஆண்கள் மேலே வெற்று மார்பில்தான் ஆபரணங்களை அனிய வேண்டியதாக இருக்கிறது. எனவே ஒன்றிவந்து நகைகளை மட்டுமே அணிவதற்காக மறபடி நகைக்கு வலி எல்லாம் அணிவார்கள்..."

"நீங்கள் புதிதாக ஏதாவது டிசைன் உருவாக்க நிட்டும போட்டு இருக்கிறீர்களா..."

"தாலீகம் எனப்படுக பழமையிலிருந்து வருவதுதான் அதுவும் நம் நாட்டில் இருந்த கலாசாரம், கலையழகு, வேலைத்திறன் என்பதெல்லாம் தோண்டித் தோண்டி, காய்க்க போனதுதான் ஒரு சிறிய நகையிலே எத்தனை வேலைப்பாடுகள் செல்கிறார்களா அவற்றின், அவர்களின் பெருமையை எல்லாம் நாம் உலகநியம் செய்தாலே போதும். அந்த வகையில்தான் நாங்கள் ஒவ்வொரு யுத்தமும் கள்காட்சியாக நடத்துகிறோம் ஆயிரக் கணக்கானவர்கள் வந்து பார்க்கிறார்கள் நிறைய நகைக் கடைக்காரர்கள் வந்து புணைகளான எடுத்துச் செல்வது கூட உண்டு.

இந்த வகுடம் பழமையான 'டெம்பின் ஜுவல்லரி' இன்றைய நவீன நாகரிக மங்கைகளுக்குக் கூட பொருத்தம் என்பதை நிரூபிக்க கண்டாட்சியிலேயே ஒரு 'லீபெஷன் ஷோ' கூட வைத்தோம். எந்த மாதிரி உடைகளுக்கு எந்த நகை பொருந்தும் என்று அழகுக் கலை நிபுணர் எம்ஜிஸிபாபுவைக் கொண்டு அந்த ஷோவை நடத்தினோம்..."

மொத்தத்தில் இவர்களும் நம் கலாசார தூதுவர்களாகவே செயல்படுகிறார்கள் போலாம்!

—ஷோபா

கல்லூரியில் படித்துக் கொண்டு இருந்தபோது படிப்பை விட்டு விட்டு, உடன்படித்த இளைஞர் ஒருவரைத் திருமணம் புரிந்து கொள்ள, அவரோடு

மெகஸ்கோவிலுள்ள வசதி ஏதுமில்லாத கிராமம் ஒன்றுக்குக் குடியேறினார். ஊரில் ஒரு குழந்தை வேறு,

தொடக்கத்தில் முன்பின் பழக்கமில்லாத, பொழுதிபுரியாத கிராமம் ஒன்றில் வாழக்கை நடத்துவது களைகளைக் கட்டிக் காட்டில் விட்டதைப் போல் இருந்தாலும், நாள்

செல்லச் செல்ல தனது கணவர் ஒரு அற்புதமான திருமணப் பரிசைக் கொடுத்திருக்கிறார் என்று ஹேரியட் உணரத் தொடங்கினார்.

ஹேரியட்டின் இரண்டு நாவல்களும் மனித வாழ்வின் நிலையான உணர்ச்சிகளான

ஹேரியட்

டோயெர் என்ற பெண் இரண்டு நாவல்கள் தான் எழுதினார். ஒன்றுக்கொன்று நீண்ட கால இடைவெளியில், இருந்தாலும் அவை உலகப் புகழ் பெற்று விட்டன!

ஹேரியட்' குக்கு 73 வயதாக இருந்தபோது அவரது முதல்நாவல் Stones for Ibarra வெளிவந்தது. அந்தப் புத்தகத்திற்கு 1984-ம் ஆண்டுக்கான அமெரிக்க புத்தகங்களில் நிறுத்தது என்ற விருது கிடைத்தது. பத்து ஆண்டுகள் கழித்து அதாவது ஹேரியட்' 83 வது வயதில் இரண்டாவது நாவல் வெளி வந்தது. Consider this Senora என்ற அந்த நாவல் அமெரிக்காவில் அதிகமான பிரதிகள் விற்பனையாகும் பத்து புத்தகங்களில் ஒன்றாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது.

ஹேரியட்

மெத்துக்கு வயது ஏது?

காதல், சோகம், சாவு
போன்றவற்றைச் சுற்றிச் சுற்றிப்
பின்னப்பட்டுள்ளன.
மெக்ஸிகோ நாட்டிற்கே உரிய
கடைக்காரர், வேலைக்காரப்
பெண்கள், மதகுருமர்கள்,
ஆதிகாரிகள்,
நிலச்சுவானோடிகள்
போன்றவர்களை மிகவும்
வித்தியாசமாக எடுத்துக்
காட்டுகின்றன. அதன் விளைவு,
அவரது நாவல்கள், பலரது
கவனத்தைக் கவர்ந்தன.

இரண்டு நாவல்களிலும்
வெளிநாட்டினர்
மெக்ஸிகோவிற்கு வந்தாலும்,
அவர்கள் நம் தாய்நாடுகளுக்குத்
திரும்பும் போது எந்தவித
மாற்றமும் அடையாமல்
திரும்புவதாகக்
காட்டப்படுகின்றன.

இருபது ஆண்டுகளுக்குமுன்
அன்புக் கணவர் இறந்து போக,
பெற்ற இரண்டு குழந்தைகள்
பெரிவர்களாக வளர்ந்து போக,
ஹேரியட் டோவெர் இப்போது
அனரகுறைவாக விட்ட
கல்வியை மீண்டும் கற்கத்

தொடங்கினார்!
கலிபோர்னியாவிலுள்ள
ஸ்டிரிப்சு கல்லூரியில் கலைக்
கல்வி பயின்றார். பின்னர்,
எழுதுவது எப்படி என்று கட்டப்
படித்தார்.

ஹேரியட் மிகவும்
திறமைசால எழுதுபவர். சில
சமயங்களில், ஒரு அத்தியாயம்
எழுத அவருக்கு மாதக்
கணக்கில் கூட காலம்
தேவைப்படுகிறது. எதையும்
மனத்தில் முற்றிலுமாய் தேக்கி
வைத்து, வார்த்தைகளாக
வழக்கிறார்.

எழுதுவது தனக்குச் சரியான
சமயத்தில் கை வந்து என்று
ஹேரியட் பெருமையாகச்
சொல்கிறார். முன்பு நினைத்துக்
கூடப் பார்க்காததெல்லாம்,
எழுதத் தொடங்கியதால்,
உள்ளத்தில் ஒவியமாக வந்து
நினைபெறத் தொடங்கிவிட்டன
என்று அவர்
பெருமைப்படுகிறார்!

- 'ஸ்பானி' விரும்பு
- சேலம் சக்திக்கொடி

குழந்தைகளுக்கு டைரி

என் பள்ளியில் படிக்கும் பெண் வரும் ஆரம்பித்தவுடன் தனக்கு ஒரு புது டைரி



வேண்டும் என்று கேட்டாள். தொல்லை பொறுக்க
முடியாமல் டைரி ஒன்று கொடுத்தேன். சரித்தில் ஒரு
நாள் அவள் டைரியில் என்ன எழுதியிருக்கிறாள் என்று
பார்ப்பதற்கு எடுத்தேன். டைரியைப் பார்த்தவுடன் அசந்து
விட்டேன். அவளுடைய அடுத்த நாள் வேலைகளை முதல்
நாள் இரவே எழுதி கவத்தாடுவாள். முதலில் மிக
மூக்கியான வேலைகளை Must என்றும் Desirables
என்றும் பிரித்து எழுதிவிட்டு பின் கீழே அவள் படிக்க
வேண்டிய பாடங்களை டைட்டேயின் போட்டு எழுதி
யிருந்தாள். அதில் ப.விக்கு, பின்னர், படிக்க வேண்டிய
நேரம் எல்லாம் அடங்கும்.

இந்தக் கால குழந்தைகள் புத்திகாலிகள். 10 வயதிற்கு மேற்பட்ட குழந்தைகளுக்கு
இந்த பாதி டைரி எழுதும் படிக்கம் எற்படுத்திக் கொடுத்தால் கை கட்டுப்பாடு வளரும்.

- பத்மாவதி ராதாகிருஷ்ணன்



பார்க் டவுன்

பெனிபிட் பண்ட் லிமிடெட்

சென்னை அலுவல் அங்காதிமுகல் - 66 நியூமன் ஸ்டாண்ட் 1952 P.O. Box No. 126, E.
552, தஞ்சை சாலை, தஞ்சை 300, உம் அலுவல் அங்காதி முகல் - 66, சென்னை - T. நியூமன் 662076, 662058

விவர தகவல்களை

2 சென்னை 66, என். பி. சி. கான்ஸ்டி. டி. லாண்ட் 44, நியூமன் 441552

P. 395 இலாகா, தஞ்சை, 17 சென்னை 662076, சென்னை 662076, சென்னை 662076



கனகசுாரா கபாலி

ரூ. 50,000/-

முதலீடு செய்யுமி

10 ஆம் ஆண்டு முடிவில்

ரூ. 50,000/- பெறுவீர்

அடுத்த 20 ஆம் ஆண்டு

முடிவில்

ரூ. 1 கோடி பெறுவீர்

வெகுமதி முதலீட்டுத்

திட்டம் - II

ரூ. 3450/- செலுத்துவீர்.

252 மாதங்கள் திறைவில்

ரூ. 2 லட்சம் பெறுவீர்.

பெங்களூர் தலத்திட்டம் 20% P.A.
அதில் 10 ஆண்டுகள் வட்டிதான் 20% ஆகிய
விவரங்கள் விதிகளும், கனம் குழுவின், கனம் குழுவின்
அதன்மேல் உண்மையில் பெறுவீர்.

ஆலோசனை:

P. பாஸ்கப்ரமணியம், B.Sc.

(முன்னாள் அலுவலகம்)

கனம் சென்னை - 66

சேமிப்பு திட்டம்
10% P.A.

கனம் குழு உண்மையில் பெறுவீர்
கனம் குழு உண்மையில் பெறுவீர்
கனம் குழு உண்மையில் பெறுவீர்
கனம் குழு உண்மையில் பெறுவீர்

தங்க தாதுகளை
Rs. 3,000 PER 10 GRAM
விவரங்கள் சென்னை உண்மையில் பெறுவீர்.
(உண்மையில் பெறுவீர்)

இயக்குனர் குழுத் தலைவர்:
R. விவேகானந்தன், B.Com.

ரூ. 5 - செலுத்தி பங்குதாரர் ஆவீர். 1 - சேமிப்பு சேமிப்புத் திட்டம் 2 - செலுத்தி பங்குதாரர் ஆவீர்

பிரகட்த் திட்டம்

46% 50% 55% 1 ஆம் 2 ஆம் 3 ஆம் 4 ஆம் 5 ஆம்
13% 14% 15% 17% 18% 18.5% 19% 20%

21% 5 வருடங்கள்
ரூ. 50,000/-
கனம் குழு

PB பாண்ட்
முதலீடு கனம் குழு
பெறுவீர்

கனம் குழு கனம் குழு கனம் குழு கனம் குழு

18 சென்னை 662076, சென்னை 662076

கனம் குழு கனம் குழு

5 ஆம் ஆண்டு தலத்திட்டம் 10 ஆம் ஆண்டு ரூ. 500/- பெறுவீர்.
10 ஆம் ஆண்டு தலத்திட்டம் 10 ஆம் ஆண்டு ரூ. 500/- பெறுவீர்.
10 ஆம் ஆண்டு தலத்திட்டம் 10 ஆம் ஆண்டு ரூ. 500/- பெறுவீர்.
10 ஆம் ஆண்டு தலத்திட்டம் 10 ஆம் ஆண்டு ரூ. 500/- பெறுவீர்.
10 ஆம் ஆண்டு தலத்திட்டம் 10 ஆம் ஆண்டு ரூ. 500/- பெறுவீர்.
10 ஆம் ஆண்டு தலத்திட்டம் 10 ஆம் ஆண்டு ரூ. 500/- பெறுவீர்.
10 ஆம் ஆண்டு தலத்திட்டம் 10 ஆம் ஆண்டு ரூ. 500/- பெறுவீர்.
10 ஆம் ஆண்டு தலத்திட்டம் 10 ஆம் ஆண்டு ரூ. 500/- பெறுவீர்.

கனம் குழு கனம் குழு கனம் குழு கனம் குழு

கனம் குழு	கனம் குழு	கனம் குழு	கனம் குழு
10 ஆம் ஆண்டு	10 ஆம் ஆண்டு	10 ஆம் ஆண்டு	10 ஆம் ஆண்டு
Rs. 6,320	Rs. 6,000	Rs. 6,000	Rs. 56,320

செவ்வகங்களின் திட்டம்

கனம் குழு	கனம் குழு	கனம் குழு
15 Yrs	25 Yrs	25 Yrs
Rs. 7,500	Rs. 1,25,000	Rs. 1,25,000
Rs. 9,000	Rs. 1,50,000	Rs. 1,50,000

மறு முதலீட்டுத் திட்டம்

கனம் குழு	கனம் குழு	கனம் குழு	கனம் குழு	கனம் குழு
12 மாதம்	24 மாதம்	45 மாதம்	60 மாதம்	60 மாதம்
Rs. 1,000	Rs. 1,184	Rs. 1,436	Rs. 2,000	Rs. 2,535

கனம் குழு கனம் குழு கனம் குழு கனம் குழு கனம் குழு

அம்மா! நான்தான்
பவரூர்த்ம் பட்டதெக்கார
மணுசனை கலியாணம்
பய்விக்கிட்டுக் கஷ்டப்
பட்டுன்! தங்கசரி
தொண்ணாவது ஒரு
உத்தியோகத்துனைக்
கட்டிக்கிட்டு
சொகப்பட்டும்"

பிள்ளைட்டிக தானில
விலை, விலைகளாய்க்
காய்ந்திருந்த இலந்தப் பழ
வடைகளை பிய்த்து எடுத்த
ஜீவரதன்மமாவின், தோவில
சாய்த்து கொண்டான
சுந்திராவல்லி.

"ஏமமா இவ்வளவு சலிப்பு!
மாப்பிள்ளைத்தால உனைக்
கையில் வெச்சிக்கிட்டு
தரங்குது! நீ என்னடானனா?"

"போம்மா! என்ம
தரங்குது! என்னடா
பொண்டா! அட்டி
புள்ளைத்தாசரிப்
பொம்பளைவாச்சே! கூட்டு
இருப்போம்! கோயிறு,
கொளம்பு கூட்டிட்டுப்
போலாம்பு தோணுக அந்த
மறுசுக்கு!"

"ஏமமா.. மாப்பிள்ளைதான்
தல்ல மணுசராச்சே! கெட்டப்
பனக்கமயாரம்
இல்லாதவராக்கே!"

"பொழுதா பொழுதுக்கும்
பட்டதையே கதி! தல்ல
எக்ஸ்போர்ட் ஆர்டர்
கெடைச்சாலும் கெடைச்சது!
விட்டா ஸ்டட்டும் அங்கியெ
படுத்திக்கும். காக காகணு
அவையது!"

"ஏம்புள்ளை!
பொழுதுவிக்கும் உம்
முந்தானைவையெ
புடிச்சிக்கிட்டுத் திரிஞ்சா
பூவாவுக்கு வழி!"

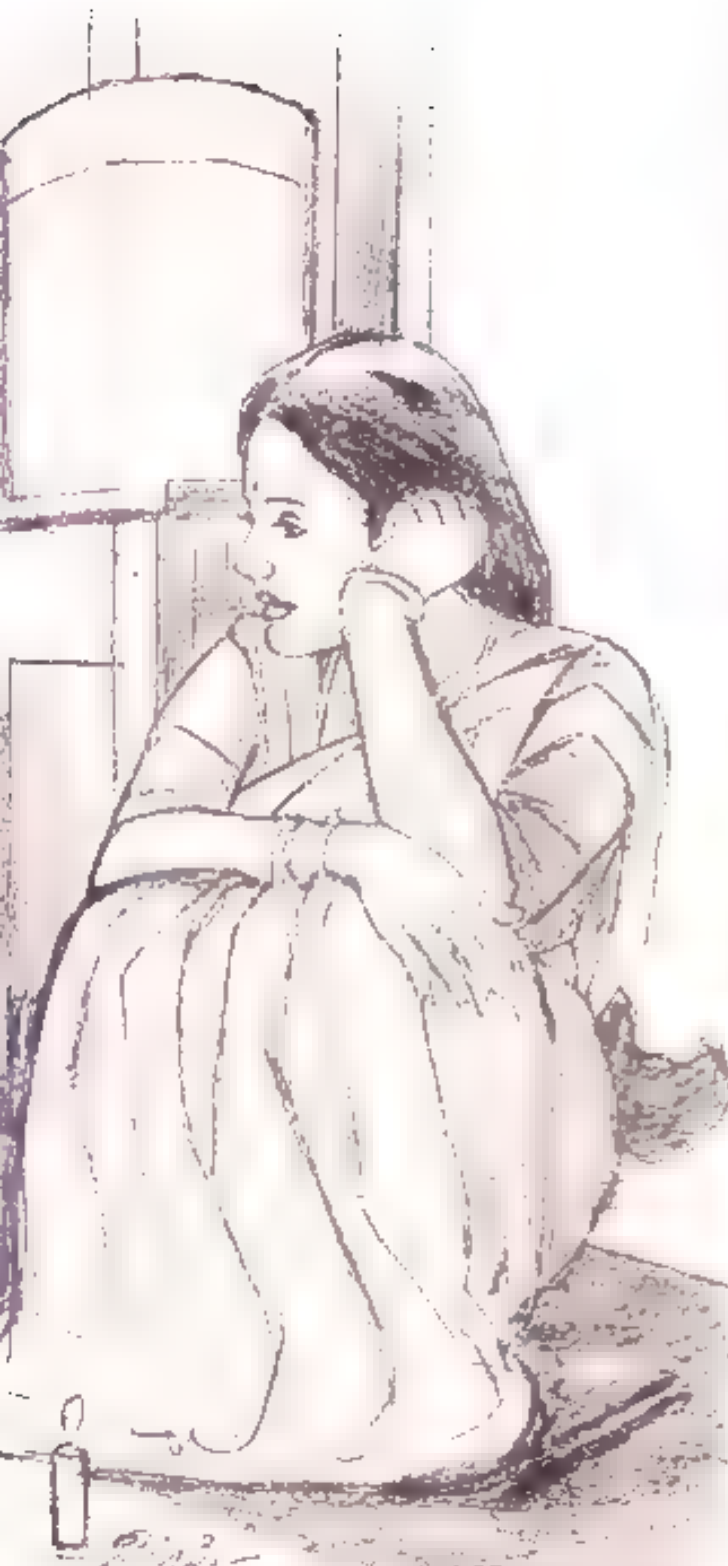
பாசத்தோடு மகன்
தலைபை தீவி விட்டான்
அம்மா ஜீவரத்தினம்.

"கலியாணமாயி ஒரு பத்து
நாள, கூட இருத்தாப்பவே!
அவ்வளவுதாமமா! பாவா
(கணவன்) பட்டதெதான
எனக்கு மொத சாகணத்தி"

வெற்றிக் குகரை

- கோகுலாந் ஒத்திரையன்





போ"

தீண்ட மீளாண்டிக்
எப்பகனில் ஓவ்வொன்றாக
இவ்நகை வளடைய வைத்து
நுனிசை மெழுது வர்த்திலில்
காட்டி ஓட்டிக் கொண்டிருந்த
அம்மை நிமிர்ந்தான்

"பயித்தியகாரத்தனமாப்
பேசாதீ!"

"அதனாவத்தான்
சொல்றேன் ஒரு
உத்யோகஸ்தனுக்குக் கட்டி
வைவி சொன்னலெஷ்மிய!
தொழில் பன்றவன் வேண்டாம்
கூக மட்டுமே சம்பாரிச்சாய்
போதுமா? அத அஞ்
பலிக்கறோம்! கயமா கூக
சேத்து வச்சி, கெழுவல்
கெழுவியாவறதுதான் மிச்சம்!"

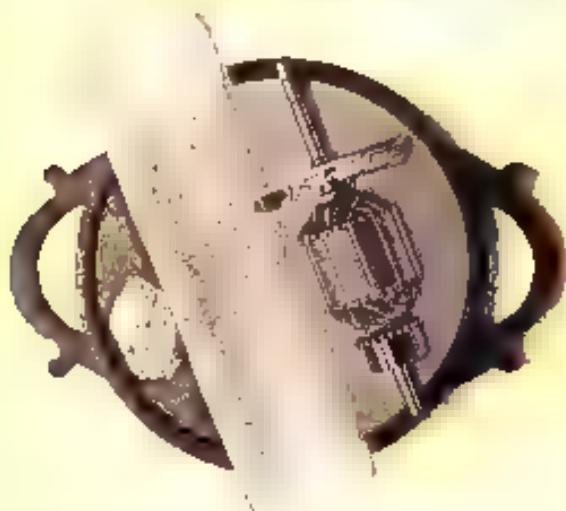
எரிச்சல் காட்டினான்
சவுத்தரவயலீராதாமிருஷ்ணன்.
சவுத்தரி பக்கத்துத்

தெருய்க்காள்
நுடங்கிருக்கிறாள். ஒரு இல்லா
மீட்டர் தொலைவில் வீராணம்
பெண்ணை நோட்டில் பவிரண்டு
விளைத்ததற்குக் கொண்ட
சினன் பவரீதும் பட்டைத்
வைத்திருக்கிறாள்
ராதாமிருஷ்ணன் இப்போது
தூரப் ஓர்க்கூக சேட்டில்
துணிகளை எகஸ்
போரட்டுக்கூக ஆள் வைத்து
தேய்ப்பவன்

தாவுது டெக்ஸ் என்று
பொனில் தொழில்
அமோகமாக நடப்பதன்
விளைவு தீயாவளி, புத்தாளன்டு,
பொங்கல் என்று புதிதாக
சவுத்தரீகரு இருபத்தாத்து
பவுன் நங்க வாவதி
இருக்கிறாள் மூன்று ஷிப்புகள்
ஓட்டி தலை மாயம்.
இருபத்தினும் இன்னும் அதிக
தீயம் களவன் தள்ளுடவ
கூடுக விவகாரம் என்று
சேனத்தரி குறைபட்டுக்
கொண்டிருந்தான்.

"ஆமாம் அந்த கூட்டுறவு
பாவக துமாவதா மாப்பிள்ளை
என்னாச்சி! தூத்கமலம்
பொருத்தி இருக்குன்னாரே
என்னா?"

சுவை மிக்க றுறுகனை தோசைக்கு தேவை-



சரியான அளவு 'காப்பர்'

"நாளை சீகு செனத்திதாம் பொருத்தவை
செனத்திரீ! பாங்க வேண்டவ்வா என்னா
பொரிய மன்மோகன் சிங்குன்னு
என்னமா?..." மேலாயினதைத் தோளிலே
இடித்துக் கொண்டாள்.

"முப்பத்தஞ்சி பவுனு போட்டு—
மாப்பளாகுது இ-லீலர் வாங்கித் தீர்து.
மிகசி, கிளரண்டர், சுட்டிவ் ரீரோ,
மெத்தைன்னு கேக்கறாங்க! கூட
மாப்பிள்ளைக்கு ருத்து பவுள்லே செயினு
ஒரு பவுள்ல மேரதிரம் ஒரு பவுள்ல
கோல்ட் ஸ்டர்பாப்பாடி..."

"பகல் கொன்னையால்ல இருக்கும்மா!"

"கண்குதுப் போட்டா ரெண்டு
ரெண்டரைக்கு ஆகுது! எப்பிளாவது
ஏகே 47 கொண்டுக்கிட்டு போயி
கொள்ளை அடிச்சாததான் முடிவும்!"

கலா ஜஸ்வரிசி வற்றவை பேசு
பன்னவது துவங்கினவர் அம்மா! அவர்
வேலை அவருக்கு

"ஏமா...? வாழப்பாடிவேந்து
ஜான்றிராமன்னு ஒரு மாப்பிள்ளை வந்து
பாதநாயக்கோ? என்னாச்சி? நாததான்
அவங்கூடல, விசேசமின்னு போயிட்டேன்
என்ன நடந்துச்சி?"

"ஜெயராமுலுண்ணா! நானும்
முணு பெண்ணைக் கட்டிக் குடுத்தவ!
பொண்ணுங்க கல்யாணம்னா என்னன்னு
அதுபலப் பட்டல! மத்தவங்க மாநிரி
கலந்துக்கிட்டு கடுதாசி போடறனகறதோ
யோதுனைப் பன்னலிட்டு
சொல்றேங்கறதோ நம்மகிட்ட
இல்லைங்கண்ணா!"

"விஷயத்தை சொல்லுமமா தங்கச்சி! -
ஜெயராமுலு சொர்ணலம்பியின் அப்பா
விஷயத் தொடார்."

"எம் எப்பனுக்குத் சரி, எங்கூடவயும்
எல்லாத்துக்கும சரி! பொண்ணை
ரொம்பப் புடிச்சிருக்கு! பாலா(கணவர்)
சம்மத்து சொல்லிட்டார்... மே கொண்டு
பெண்கைப் பேசலாங்களா?"

சோபா-சும் பெட்டில் நியர்ந்து
உட்கராந்தார் தளலட்சுமி.

"தமக்கு அதிகம்னாம் வாணாமன்னா,
பொண்ணுக்கு இருவது புஷன்
போட்டுங்க! சீகு செனத்திலுனாம் உங்க
இஷ்டம்! கல்யாணத்தை சும்ப்பிளா
எங்கயாவது திருப்பலியோ... இல்ல
சீரங்கத்துலயோ வச்சிக்கலாம்! வேரக்கலா
ரிசப்சன வச்சிக் கலாமன்னா!"

நாங்கள் சொல்வது, புதிய ஃபோர்ப்ஸ் மிக்ஸர் கிரைண்டரிலுள்ள ஹை-காப் மோட்டாரைப் பற்றிதான். அதில் சரியான அளவு காப்பர் வைண்டிங் உள்ளதால், மற்ற மிக்ஸர்களைப் போல இது அதிக சூடாவதில்லை. எனவே இதில் தயாரிக்கப்படும் இட்லி, வடை, சட்னி, கோஸ்ப்தா, அல்வா போன்ற உணவு வகைகள் மிகவும் கனவமாக இருக்கின்றன.

தொழில்துட்பத் துறையில் கல்லூரிகளால் ஹை-காப் மோட்டார் வழங்கைக்கப் பட்டுள்ளது. மேலும் இந்த மோட்டார் சமதிறவுடல் பொருத்தப்பட்டிருப்பதால், மிக்ஸரில் அதிர்போ அல்லது ஆட்டமோ ஏற்படுவதில்லை... இத்தனை சிறப்பம்சங்கள், எத்தனை துறைந்த விலையில்!

எனவே இன்றே நீங்களும் புதிய ஃபோர்ப்ஸ் மிக்ஸர் கிரைண்டர் வாங்கிப் பாருங்கள்.

அரசு வைக்கும் அசல் கனவா நீண்டும் பெறுங்கள்.

சிறப்பம்சங்கள்:

* 3 லார்க்கள் * மாற்றுவதற்கேற்ற 4 பிளேடுகள் * சிறப்பான காப்ட் வைண்டர் * கூடுதல் பாதுகாப்பிற்கு ரீசெட் என்விட்ர் கொண்ட ஒவர்லோடு மோட்டார் புரொட்டெக்டர் * இண்டிகேட்டர் ஸ்வீச்

தயாரிப்பாளர்: FAL இண்டஸ்ட்ரீஸ் லிமிடெட்
விற்பனை செய்பவார்:



வேதம் இண்டியா லிமிடெட்

(ஃபோர்ப்ஸ் கோக் துறப்பில் கம்பெனி)

ஆர்த்தி மேம்பான், மூன்றாம் மாடி,

189 அண்ணா சாலை, சென்னை-600 046.

போன்: 8324303, 8524322, 8524661

டெலக்ஸ்: 41-3247 ஃபேக்ஸ்: 044-8523012

விநியோககருக்கள்/உலர்ச்சல் விண்ணப்பிக்கவும்.



::போர்ப்ஸ்
மிக்ஸர் கிரைண்டர்

"நல்ல விஷயத்தென!"

"அதிதா வயதுக்கு மூன்று பண்டி போட்டுங்க... ஆனா மொத்தம் இருவத்தி மூன்று பண்டியும் ரொக்கமாக கைக்குத் தந்திருங்க! அய்யவனவந்தான்!"

"ஆமாங்க பாஸா! [நாமா] நான் பண்ணைவம் பண்டிதன். எப்படி நானாகி யிரு. படிச்சி முடிச்சிட்டு கையெவை வாய்ப்புத் திட்டத்திலே வேளா வாங்கி...வாழப்பாடி பல் ஸ்டாண்ட் களில் பார் வச்சிருக்கான்!"

"நனகப் பணத்தை வெச்சிக்கிட்டு பக்கத்திலேயே அன்னபூரணி விவரணை ஒரு அப்பிடு ஒட்டல் வெவைக்கு நாமான செட்டோடு வருது. உடுப்பிக்கார அய்யா சொந்த கருக்கே போறாரு! கைவருக்கற பணத்தையும் போட்டுப் பண்ணலாயினு பொதுணை! அதாம் பணமாக கேக்கிறோம்."

"ஆமாண்ணா! ஒரு அய்யாரை கல்லாலில் ஒக்காத்தி வெச்சிட்டு, பிராமணாள் ஒட்டல்னு உததததா உத்தெசம்! கிப்ரணிசொலாம் மைக்கா ஒட்டி, கீபிரிட்டு, வசதிலுயாம் பண்ணுறோம்..."

"நனகவாப போட்டா எப்படிதும் விக்கத்தாம் போறும்! கடை, ஓட, ஓட நனக பண்ணிக்கலாம்! பணமாவேத் தந்தியகண்ணா... நெலலை!"

"போதுணை பண்ணி சொல்லியனுப்பறோமுங்க!"

எழுத்து சவுத்திரியின் ஸ்தலா ஜெயராமுறு கை உப்பினார்.

“என்னாக்காட்! என்னோட கலியாணம் பெரிய தேய்ப பிச்செனையா? இவ்வளவு சீரியசாப் பேசிட்டிருக்கீங்க!”

உன்னே வந்த சொர்ணவழி

கைப்பையை பிரோவில் வைத்தான்.

"அம்மா! கீ பஜார்லேத்து ஜல்வாரிசி, எலுத்தப்பழம், கெனங்கு மாடி, நாட்டுச் சக்கரை, எசன்ஸி, வெல்வம் எல்லாம் ஆட்டோல இருக்கு! வா ஒரு கைப் புடி! உன்னா எடுத்து அடுக்கிடலாம்!"

பெலயில் குரலில் இளரத்தின.

கையை களைதி எழ முயன்றவனை

முறைத்தான் சொர்ணா!

"உஷ்! புண்ணத் தாச்சியா..."

வெகணமா இது! என்ன!"

அதட்டி விட்டு அம்மா கையை தன் முத்தாளியில் துடைத்தபடியே பின்னே போனாள்.

வல்லா சாமாங்கணையும் அதனதன் இடத்தில் வைத்து விட்டு ஸ்டெட்டிக்குள் துழைத்தான் சொர்ணா. வந்து எதிரே உட்கார்த்தபடி அக்காணல் பார்த்தான்.

"என்னக்கா ஸ்டெட்டெல்லாம் உல்லாலாவா! கண்ணுல ஒரே செவப்பு!"

"சேய் போடி!" தங்கையில வானத்தாத திமிண்டினாள்.

"ஆமா ஸ்தாள் எங்க!" அம்மா

ஜீவரத்தமமா வந்தார்.

"வகுதுவகுப் போயிருக்காரப்பலே!"

சொர்ணா அம்மாவின் மடியில்

படுத்துக் கொண்டாள்

"எம்மாடி, சொர்ணம்! செவவு

ஆனாலு ரீளனு பேங்கு மாப்பிணையிலே பெரி முடிச்சிடலாமனு

அக்கா சொல்றாமமா. எப்படி உன்னோட

யோசனையமா!"

"நல்ல வேண கேட்டியே ரொம்ப

சத்தோடிம்மா!"

அம்மாவின் கைகளை எடுத்துக்

கண்ணிலே ஒற்றிக் கொண்டு, சட்டென

'பச்சை' என்று முத்தம் இட்டாள்

சொர்ணா

"அம்மா வாழப்பாடி

மாப்பிண்ணையிலே கூட்டி வச்சிரம்மா!"

முதல்நாள் செய்த இட்லி (மீத்து விட்டதை) உப்புமா போல செய்யும்போது இட்லி சிறு உருண்டைகளாக இருப்பதைத் தவிர்க்க தாளித்த எண்ணெயில் இட்லியை உதிர்த்துப் போடும் முன் இரண்டு க்யூன் நல்லெண்ணெய்க்கிட்டு உதிர்த்தால் பூப்பெல வரும். பிறகு உப்புமா நன்கு உதிரியாக இருப்பதுடன் நல்ல மிசுருவாகவும் இருக்கும்.

-மயிலை கேசற்பகம்



“ஏன்டி உளக்கெண்ணாது பவித்தியமா? போயும் போயும் மக்கடைக்காரனவா?”

“கம்மாருக்கா! அவர் காகி பார் ஒணர்- உலிக்குத் தறி ஒட்டறவாரிவிலே! கடனுக்கு ஜாமானா வாங்கி ரொக்கத்துக்கு விக்கறவரு! தெரிவுமா?”

“என்ன புண்ணை! பிளவ்கி. படிச்சிட்டு மக்கடைல வடை கடப் போதிவா?”

“ஏஞ் சுட்டா என்ன தப்பு! மாசக் சம்பளம் வாங்கற பாங்கு காரன்னா- கோவத்துவ எவத்த வடை தட்டி விக்கற குடும்பந்தானேன்னு திட்டினான். என்னாவ அதக் தாங்க முடிவாது!”

“உழைப்போட அருமை பெருமை தெரிஞ்ச விவசாயக் குடும்பம். அவங்கனால அடுத்தவங்க உழைப்பை, வேலமரப் பேச முடியாது! பேசறம் மாட்டாங்க! எல்லாத்துக்கும் மேல் பழை பணம்!” காரணக் காசாக கண்ணிக் காட்டினான்.

“நிகரமா ஒரு தானைக்கு ஐத்துப்பதிலத்து எழுத்து நூலா கல்லாக் சுட்டற விவாபாரம்! மாசம் தாலாவித்தி, ஐத்துவாக்கு பஞ்சமில்லே! ராஜா வகுமானம்! போதுமா!”

“அடிப்பாவி! தனக் வேணாம். காகிலவ் கேக்கறாங்க!”

“கம்மாரும்! ஏம் பேங்க் காரன்னா பொண்டாட்டி தனக் அடமானம் வைக்க மாட்டானா? கேட்டா இல்லைன்னா சொல்ல முடியும்! பண்ணைக் காரங்க இவ்மே! பொல் வரலை! வெளிப்படைவா தெனும் கொல்லினதேப் பெரிய விஷயம்! அவ்வளவு ஒப்பணர்- பேசினத பாறாட்ட வேணாம்! பேசிக்காவது பாக்கிணுமில்லே!” வக்காவத்து வாங்கினான்.

“ஏன்டி காகிக் கடைக்காரனுக்காகமா நீ பட்டம் வாங்கின? யோசனை பண்ணும்மா?” மெல்ல அம்மா

றுவ்கினான்.

“அம்மா இது அறிவாயம்? நீ போறது அக்கரம்! பெரிய பெரிய ஆபீசருக்களே மொன்னு கல்யாணத்துக்கு தனக் போட முடியாம தவிக்கறப்ப தம்ம எதனா ஆனாருக்கு முப்பது பவுன் போட்டு, கல்யாணச் செலவுக்கும் பாணம் வச்சிருக்கறது எவ்வளவு பெரிய விஷயம்?”

“வாங்கறத்தாமமா!” ஆமோதித்தான் அம்மா.

“காரணம்? கேவலமரப் படற இந்த எவத்த வடை, ஐவ்வாரி வடாகம், வத்தல், கமக்கட் விவாபாரத்தாம்மா காரணம்! இதை மொதல்லப் புரிஞ்சுக்கம்மா!”

“ஆமாத்ததா! திங்கிற சோத்தை பழிச்ச மாநிரிப் பேசிட்டேம்மா!”

“ஏன்டி? தாமதான் சின்ன வயசிலத்து பாச்சிட்டு ஒட்டினமே பத்தாது?”

“பத்தாது- அவர் மக்கடைலத்து ஒட்டலுக்கு யோனா- நானும் நாலு பொய்ப்பணங்களை வச்சிக்கிட்டு அப்பணம், வடாம் போட்டு பிளாண்டிக் கவர்ல மாடர்னா பாக் பண்ணி விப்பேன்! எகன் போர்ட்டும் பண்ணுவேன்! ரண்டே ரண்டு வருஷம் மோதுங்கா! நிமித்திர்வாம்!”

“சமைக்கறது, புண்ணைப் பெத்துக்கறது மட்டும் பொன்னாட்டி வேலை இல்லக்கா! புருஷன் கமையப் பகிர்த்து ஆலோசனை சொன்னா மட்டும் போதாது! அடுப்படிசையும், பெட்டுமையுமே விட்டுட்டு வெவில வா!..”

“நான் வரணும்னு தெனைக்கறன்! தம்மானும் முடியும்க்கா! அம்மா கடனுக்கு அழுவறா மாநிரிப் பண்ணை இதே இவத்த வடை சமச்சாரத்தை, இன்னும் சுடுபாட்டோட, துடிப்பா செஞ்சிருத்தா இன்னும் தங்கா வளர்த்திருப்போம்! சொசிகமமா! நெயிக்கற குதிரை மேலதாம்மா பணங் கட்டணம்!”

சரேவ் என்று எழுத்தவன் எவத்த வடைகளையும் கவரில் போட்டு ஒட்டத் துவங்கினான்.



நிறை தீதனை பேய்வதன் வாயினக ஒருவன் தனது கோவத்தைத் தேடக் கூடாது. அவன் தன்னுடைய தீவி குணங்களையே மேன்மையை தேடிப் பென்ன வேண்டும்.

(மகாபாரதம்) - சூர்யாத்திபன்.

திங்களுர்

தள்ளாத வயதிலும் சைவ மதம் தழைக்க வேண்டும் என பாதம் நோக நாடு முழுக்க நடந்து, கைலாசநாதரை ஒவ்வொரு திருக் கோயிலிலும் பாடி மக்களிடையே பக்தி மார்க்கத்தை பரப்பிக் கொண்டு இருந்தார் திருநாவுக் கரசர் எனும் அப்பர் அடிகள். திங்க ளூர் வருகிறார். எங்கு பார்த்தாலும் அப்பர் அடிகளின் பெயர். தண்ணீர்ப் பந்தலுக்கா... இவர் பெயர்! வாசக சாலையா? இவர் பெயர்... எல்லாப் பொதுத் தொண்டு காரியங்களுக்கும் திரு நாவுக்கரசரின் பெயர் சூட்டப்பட்டிருந்தது.

“இது என்ன விந்தை...? என் பெயர் ஏன் இங்கெல்லாம்...?”

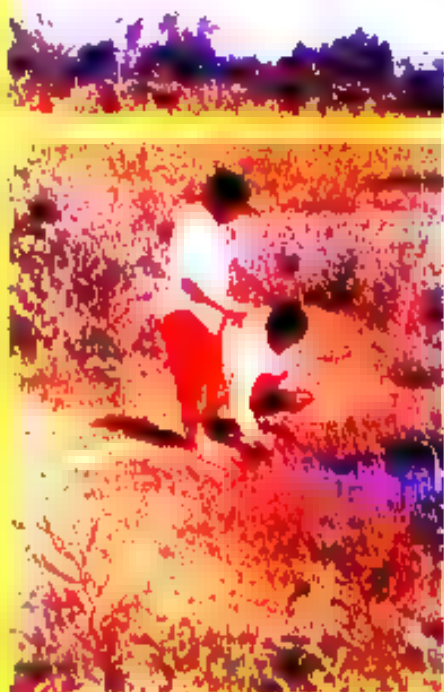
தள்ளாடாமையில் சுருங்கித் தளர்ந்த தசைகள் வியப்பில் விரிய கண்கள் மலர்ந்து பார்க்கிறார். குழுவி யிருந்த பக்தர்கள் சொன்னார்கள் -

“ஐயா, உங்கள் பரம பக்தர் ஒரு வர் இங்கு இருக்கிறார். அப்பூதி அடிகள் என்பது அவர் பெயர். அவர் செய்யும் எல்லாச் சேவை களுக்கும் உங்கள் பெயரையே வைத்திருக்கிறார்...”

“இது என்ன வேடிக்கை... என் அப்பன் சிதம்பரநாதன் அந்தக் கைலாசநாதன் பெயர் வைக்கட் டும். இல்லையேல் கைங்கர்யம் செய்யும் ஆவர் பெயரையே வைத் துக் கொள்ளட்டுமே...”

ஒடிவந்து தடாலென்று பாதம் பணிந்தார் அப்பூதி அடிகளார்.

“ஐயனே, உங்களைவிட மேலா னவர் ஒருவர் உண்டோ? தொண்





மங்கையார் மலர்



&



**எம். ஜி. நாயுடு தம்பதியினர்
நினைவாக**

நாயுடு ஹால்

தரும்

ஆன்மீகப் பக்கங்கள்

டருக்குத் தொண்டு செய்யும் பாக்சியம்
பெற எனக்கு வரம் அருளுங்கள்.. திருத்
தொண்டரான தங்களின் அடிமை நான்.."

அவர் பக்தியின் செம்மையை மெச்
சிய திருநாவுக்கரசர் பகலுணவு செய்ய
அப்பூதி அடிகள் இல்லம் சென்றார். அழு
தையை உணவு தயார் செய்திருந்தனர்.
அவர்களின் ஒரே மகன் உணவு உண்ண
வாழை இலையை நறுக்க தோட்டத்
திற்குச் சென்றவன் நாகம் கடித்து
அங்கேயே இறந்து விட்டான்.

அப்பூதி அடிகளும், அவர் மனைவி
யும் தன் ஒரே மகன் இறந்ததை உள்ளத்
தில் போட்டு இறுக்கினர். திருநாவுக்கர
சரை சகல உபசாரங்களுடன் விருந்
துண்ண அழைத்தனர். அதுவரை ஓடியா



• திருநாவுக்கரசர் அடிகள்

மஞ்சளா ரமேஷ்

டிய பையனைக் காணவில்லையே, 'அவ னானயும் கூப்பிடுங்கள். என்னோடு உண வுருத்தட்டும்' என்றார். பல சாக்கு சொல்லி பலிக்காமல் போனபோது பெற்ற வயிறு கதறிவிட்டது.

திருநாவுக்கரசர் பிரமித்துவிட்டார். இப்படியும் ஒரு பக்தியா? பெற்ற மகன் துடிக்கத் துடிக்க இறத்ததைக் கூட மறைத்து, வந்த விருத்தினருக்கு அறு

அடியவருக்கு இப்படி ஒரு துக்கம் நேர லாமா? எனத் தொழுதார்.

'ஒன்று வொலாமவன் சித்தையும் வரை வொன்று வொலா முயரும் குடுவ...'

என விடத்தீர்த்த திருப்பதிகம் பாடி னார். சிறுவன் தூங்கியெழுந்தாற் போல கண்மலர்த்தான். பார்த்துக் கொண்டிருந்த அத்தனை பக்தர்களும் மெய்சிலிர்த்துக் கரம் கூப்பினார்கள்.

அப்போப்பட்ட திருப்பதியில் இன்று வரை தூகம் தீண்டி இறத்தவர்கள் யாரு மில்லை என்பது கண்கூடு. இத்தனை சிறப்பு வாய்ந்த ஊர்தான் திருவையாறு கும்பகோணம் போகும் வழியில் முனி யண்டவர் கோவிலில் இருந்து ஒரு மைல் தொலைவில் உள்ள திங்களுர்.

திங்களுரைச் சமீபிக்கும்போதே, அப்படி ஒரு குளிர்ச்சி இருப்பது ஆச்சர்ய மாகத்தான் இருக்கிறது. பச்சைப் பசே லென்று வயல்களும், சிலுசிலுவென்று காற்றுமாக இருப்பது காரணமா? இல்லை குளிர்ச்சிக்கே நாயகனான சத்திரன் இங்கே ஷேத்ர நாயகனாக வீற்றிருப்பது காரணமா எனத் தெரியவில்லை!

இங்கு கோயிலில் உளறும் கவாயியின் பெயர் கைலாசதாதர். அம்பாள் பெரிய நாயகி அம்மன். இத்திருத்தலத்தில் ஆண்டுதோறும் பங்குனி உத்திரத்தன்று சிவலிங்கத்தின் மேல் காலை 8.00 மணிக்கு சூரிய ஒளி படும். மறுநாள் (பிரதமையில்) மாலை 6.30 மணிக்குச் சத்திர ஒளி படுகிறது. எனவே சூரியனும் சத்திரனுமே இங்கு வந்து தொழுவதாகக் கொண்டு ஒவ்வொரு வருடமும் இந்த இரண்டு நாளும் இங்கு சூரிய பூஜை, சத்திர பூஜை செய்கிறார்கள்.

சத்திரன் தண்ணொளி தருபவன். சூரிய னுக்கு நேர் எதிர்க்குணங்கள் கொண் டவன். பதினாறு கலைகள் உடையவன். வெள்ளை உடை, குளிர்ச்சி குணம். திவே



கவை உண்டவா?

மகனை எடுத்து வரச் சொன்னார். துள்ளிக் கொண்டு ஓடிய சிறுவனை தீலம் பாய்ந்த கடலமாகக் கொண்டுவந்து போட்டார்கள். முற்றும் துறத்த அந்த மன முனிவரின் மனம்கூட கலங்கிவிட்டது.

'தீலம் உண்ட கண்டனே! உன் அடி மையான என்பால் பற்று கொண்டு இந்த



TAMILNADU PEOPLE'S BENEFIT FUND (PURASAWALKAM) LTD.,

79, Perambur Barracks Road, Purasawalkam, Madras - 600 007,
Central Government Approved (Reg. No. 18-21907/91) ☎ 5323380

DEPOSIT SCHEME

FIXED DEPOSIT	48 Days	3 Months	6 Months	1 Year	2 Years	3 Years	5 Years
	13 ^{1/2} %	14 ^{1/2} %	15 ^{1/2} %	17 ^{1/2} %	18 ^{1/2} %	19 ^{1/2} %	20 ^{1/2} %

20% FOR SENIOR CITIZEN SPECIAL SCHEME

for Rs. 10,000/- and above 1 Year

Your Deposit Doubles in 48 months Triples in 72 months.

CASH CERTIFICATE	Rs	1 Year	2 Years	3 Years	48 Months	72 Months	90 Months
	1,000	1,180	1,430	1,730	2,000	3,000	4,000
	5,000	5,920	7,150	8,650	10,000	15,000	20,000

"TAMILARASAN PORKUVIYAL" SCHEME

CASH CERTIFICATE	Rs	15 Year	Rs.	5 Years
	7,500	1,25,000	25,000	72,000
	9,000	1,50,000	35,000	1,50,000

"SENTAMIL SELVAKUVIYAL" SCHEME

Rs.	21 Years	மாதம் ரூ.100/- வீதம் 81 மாதங்கள் (7.5) செலுத்தி 20% ஆண்டு முடிவில் ரூ.1,50,000/- பெறலாம்
500	35,000	
250	17,500	

	Rs.	12 Months	24 Months	36 Months	48 Months	60 Months
RECURRING DEPOSIT	50	660	1,430	2,380	3,600	5,030
	100	1,320	2,860	4,720	7,200	10,060

கடன்

தமிழக அரசின் கீழ் 14ஆ ரூ.315/- வழங்கப்படும்
சென்னை மாநகரம் உள்ள சென்னைக்குள் வீடுகள் கட்டப்படும்

400 ரூ. வீதம்
ரூ.1.75

SAVINGS DEPOSIT INTEREST RATE 10% P.A

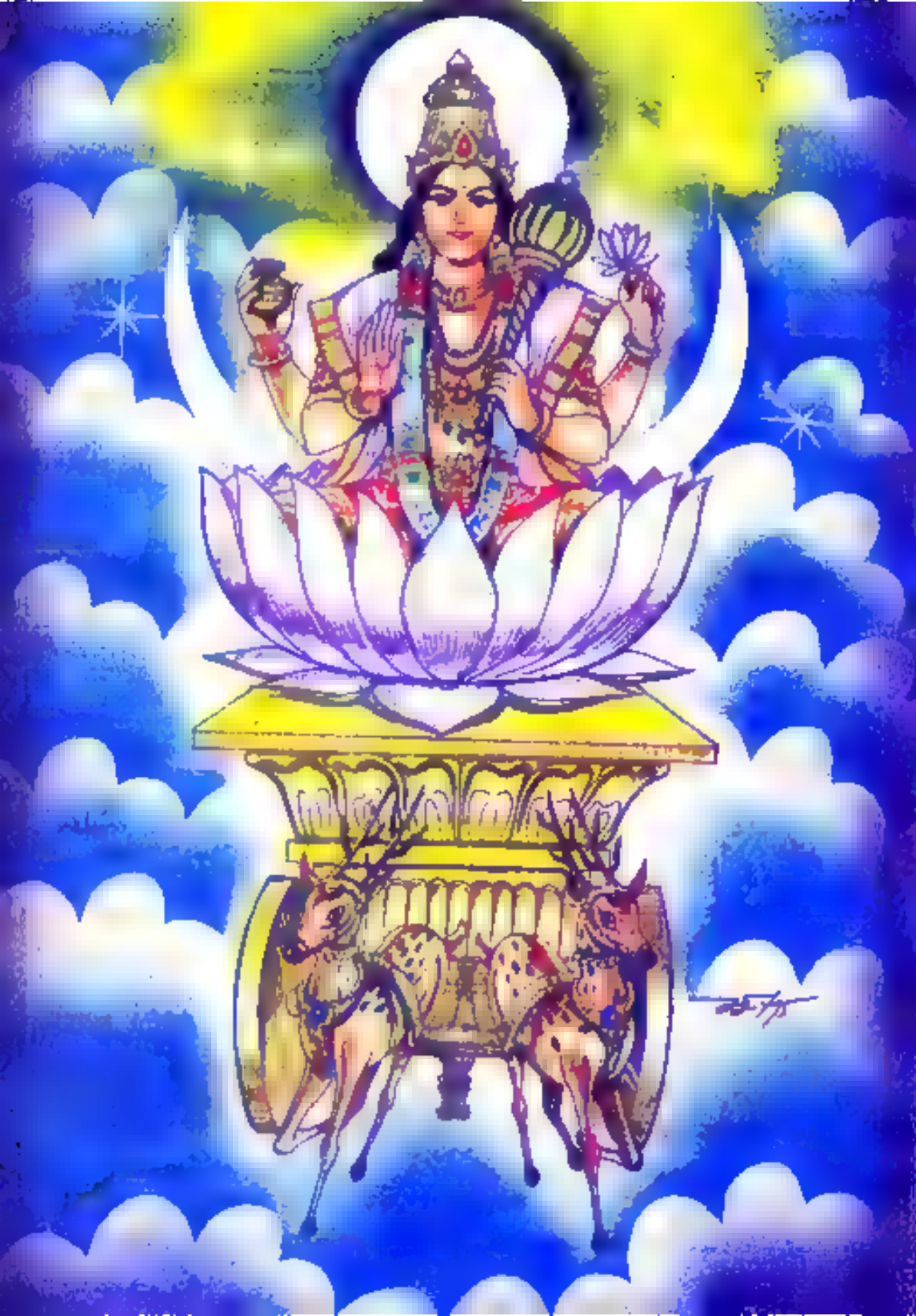
கொடுக்கல் வாங்கல் ரூ.1/- செலுத்தி பங்குதாரர்களாகிடுவார்களிடம் மட்டும்

Weekly Holiday Friday

Working Hours : Week Days: 8.30 a.m. to 5.00 p.m.

Sunday: 8.30 a.m. to 1.00 p.m.

V. KRISHNAMOORTHY B.A., B.L., Secretary	A. THIAGARAJAN M.A., Executive Director	R.SUBRAMANIAN B.Sc., B.L., President
--	--	---



கல்கி

5.3.95 இதழில்....



●● “என்னை ஒரு பெண்ணாக நான் தனிமைப்படுத்திக் கொள்வதில்லை!”

— சினிமா ஒளிப்பதிவாளர்
பி. ஆர். விஜயலட்சுமி பேட்டி

கல்கி

19.3.95 இதழில்....

●● கட்டுவிடு,
தூர்பா!

பத்மா ரவிசங்கர்

எழுதும்

மினி கர்மத் தொடர் ஆரம்பம்!

அருளே வடிவினாள். அவளுக்குக் குளிர்ச்சி தான் தெரியுமே தவிர, வெப்பம், சோபம் அறியாள். அதனால்தான் இங்கு சேஷத்ர நாயகி பெரிபநாயகித் தாயார் அன்னை அம்சமாக அருள்பாலித்துக் கொண்டிருக்கிறாள்.

இக்கேயியில் ஆடி மாதம் திங்கட் சிழமை பெள்ளையி விசேஷமானது. ஆடி, புரட்டாசி, பங்குனி மாதங்களிலும் விசேஷமாக பெள்ளையி பூஜை செய்கிறார்கள். கோயிலுக்குச் செல்பவர்கள் பொதுவாகவே திங்கட்கிழமைகளில் செல்வது சிறப்பு. ஏனெனில் குளிர்ச்சிதரும் சத்திரனுக்கு உகந்த நூள் திங்கட்தானே!

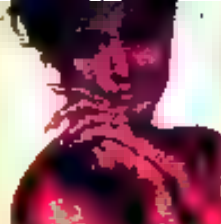
பசுலெல்லாம் உழைத்து வெம்மையில் தகித்து வீடு நோக்கி ஓடிவரும் மக்களுக்கு இல்லம் குளிர்ச்சியைத் தரும். மாலையும் இரவும் மனத்துக்கு நிம்மதியை அமைதியைத் தரும். இரவுக்கு அதிபதியான சத்திரனை வழிபட்டால் மனத்தில் சாந்தி நிலவும். சத்திர காயத்தியைச் சொல்லி அல்லி மலரானை வழிபடுவோமே.

ஒரே ஒரு விஷயம் மட்டும் இங்கே மனத்தை உறுத்தியது. இன்றைய பர பரப்பான வன்முறை டென்ஷன் உலகில் மனச்சாத்தியை அனிக்கும் இப்படிப்பட்ட கோவில்களின் மகத்துவத்தை நாம் உணர வேண்டும். ஆனால் குளிர்ச்சி தரும் சத்திரன் சாந்தனொருபி என்பதாலோ என்னவோ கோயில் போதிய பரமரிப்பின்றி விளங்குகிறது.

படங்கள் : ராஜு

நவாயிரக நாயகர்களின் பெருமைமயம், எந்தோத்திரமும், வழிபட உகந்த இடமும், வழித்தடங்களும்

[illegible]



மேனியின்

மாயத்

தோற்றுத்தின்

சகசியத்தை



சந்தைகளில் அளவான துப்பிதா-
கொண்டதாத உதாரகசென் அது
அருவியை புவிம எததா இது
இருக்கிறது மனத உணர்வு
இருக்கும் சந்தைத்தின் காலகோ
நுறவன் உடனான கலைத் துறா-
மருதர் மொழிமை இனம் த
தொற்றுத்தின் சந்தை துறா

கண்டு

உணர்வுங்கள்





ஸந்திரா

மலர் 10 - அக்டோபர் 2013 - ரூ. 500



பூமி கேள்

கிந்திர பெருவாள்
முன்பகிய செயல்
நேவை கிம்மம்



இத்தியானியேயே இரண்டு மாபெரும் தேஸ் பாட்டின் பிளாண்டுகளைக் கொண்ட ஒரே திரைப்படம்.

தமிழாபுள்ளத விநியோகம்
IBI குத்திய பெற்ற
உயர்நா எடல் மற்றும்
தேஸ் சிவில்டர்கள் -
பாதுகாப்பானது -
பயன்படுத்தி கூடியானது

திரைப் படத்த
புலப்பிழைப்புகள் மற்றும்
பயன்களைக் கொண்டது
பூமி தேஸ் திரைப்படம்
விநியோகக்கு பிறகு
விநித சேவை செய்கிறது

11, 12 மற்றும் 17 கிளை
அலுவலகம் கிடைக்கும்
விநியோகக்கு
அருகாமையிலுள்ள
பயன்களையும் எங்களுக்கு
தலைமை அலுவலகத்திலும்
அனுப்பவும்



பூமி பாட்டிலிக் கேள் கம்பிபனி (பி) லிமிடெட்

648, அண்ணா சாலை, சென்னை - 600 006. தொலைபேசி : 8273863 சுவிட்சம் : 8278185

பயன்கள் திரைப்பட வானொலிப் பன்னாடு பெற தொடர்பு கொள்ளவும்

கன்னியாகுமரி யிலிருந்து

தீயவண்ணாமலை



கூடல் அலைகள் பாதங்களைத் தொட்டு அருள்பெற முயற்சிக்க, தீளத் தவம் செய்யும் கன்னியாகுமரிக்கு எட்டு இலொமீட்டர் முன்னே இருக்கும் காலி மடமும் பெரும் சாத்தியம் பெற்று வருகிறது.

வாழும் மகானாக இன்று நம்மிடையே உலலி வரும் யோசி ராமகரத் குமாருக் காகக் கோவில் கட்டி தாணுக்குத் தர னாக வாழ்ந்து வருகிறார் பொன். காம ராஜ்.. 'இனி நீ பிழைக்க மாட்டாய்' என மருத்துவர்கள் கைவிரிக்க, யோசியின் சிரட்டையாய் மறுபிறவி எடுத்தவர் பொன். காமராஜ், 'அன்னவன் நான் சரணம்' என அப்போதே யோசிக்கு பக்த



பிரிமியர் மில்ஸ்

ப்ளவுஸ் துணிகளில் நெ. 1

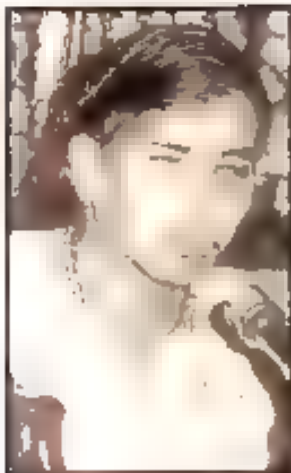
நீங்கள் தோந்தெடுக்க...

- * ரூபி
- * சிபேர் & லவ்லி
- * பிளாட்டினம் சூப்பர்
- * லவ்லி லேடி



சேலையும் சோளியும் ...

இதுவல்லவா ஜோடிப்பொருத்தம்!



கிராமமாக மாறியவர் இவர்.

தான் வாழும் கரண காலிமடத்திலே சிறு குடிவிலே யோகியின் படத்தை வைத்து பக்தியைப் பரப்பி வந்தார். அங்கேயும் எத்தனையோ அற்புதங்கள்.. கன்னியாகுமரி மாவட்ட அந்த எலிய கிராம மக்கள் எவ்வளவோ தன்மைகளை அடைந்தார்கள்.

அங்கேயே ஒரு கோயிலையும் கட்டி யோகிக்கொர் சிவன எழுப்பி தீவ் பூஜை செய்யும் அவைக்குக் கொண்டு வந்திருக்கிறார். அமைதியான கிராமக் குழந்தைகளில் நம்புதிரி ஆதம் சம்பப்பணத்துடன் யோகிக்குச் சொல்வதற்கு பூஜைவைக்க காணக் கண்டுகொடி யெண்டும்.

யோகியின் பாதங்களை வெவ்வேறிய செய்து அதற்கும் பூஜை செய்யப்படுகிறது. சத்தன, விபூதி, பற அபிஷேகங்களும் கண்டாமணி ஒலிக்க தீபாராதனையும் நம்மைப் பரவசத்தில் ஆழ்த்துகின்றன.

மணம் ஆழ்மண தயானத்தில் மூழ்கியது. யோகியின் ஆசிக்காகக் கைவலர்த்தி புள்ளைகளும் திருமுகம் திணையில் கருகிறது. என்ன தேச ஒற்றுமை! கன்னியாகுமரியின் கண்டகோடியில் அமர்ந்து, திணைத்தானே முக்தியளிக்கும் திருவண்ணாமலை யில் வாழும் யோகியின் திராணம்.

கன்னியாகுமரி செல்பவர்கள் அவர் யம் காண வேண்டிய கோத்திரம். தேவியை தெருஞ்சாலைமீளேயே எட்டு கிலோ மீட்டருக்கு முன்பு வருகிறது காலிமடம் கிராமம். சாலை மீறியும் இடத்தில் அடை யாளத்திற்குக் கைகாட்டி போர்டு உள்ளது. காலிமடம் போய் தெய்வப் புண்ணக புரியும் யோகியைப் பார்ப்போம்.

Phanulatha.
Charulatha.
Charulatha.
Saree Shop

காஞ்சியில் பரபரப்பு
பட்டுப்புடவை அல்ல
உறுதியான தயாரிப்பு
சேலம் ஸ்டால் அல்ல
கோகடலிலும் குதுகுதுப்பு
ஈர் கூவர் அல்ல
திறங்கனில் அணிவகுப்பு
வானவில் அல்ல
அது என்ன?
அதுதான் சாருலதா சாரீஸ்



மாதாத்திர சேமிப்புத் திட்டம்
ஜனவரி 1995 முதல்
மாதச் சீட்டு ரூ. 50, 100
ஆரம்பம்

இன்றே உறுப்பினர் ஆகிடுங்கள்!

Best Collection of
Bengal Cotton Sarees & Other
Bengal Specialties

A Complete Bengal Bazaar
13/3, 12th Avenue, Ashok Nagar.
Madurai - 600 083. Ph : 4820557
ALL MAJOR CREDIT CARDS ACCEPTED

**We accept
Fixed Deposits
at the rate of
24%
with incentives.**

**சென்னையில்
உங்களுக்கென்று
சொந்த வீடு வேண்டுமா?**

சென்னை ஹவுசிங் பெலிட்டி கமிட்டி வெற்றியாக 15-வது குடியகம் 26.02.95 அன்று கட்டப்பெற்றது. அதில் வெற்றி பெற்ற வீடு பெற்ற அபிவிருத்திகளை கமிட்டியில் தீர்மானம் வாழ்த்துகிறது.

இத் திட்டத்தில் ரூ. 1,500/- முதல் ரூ. 5,000/- வரை எடுத்த தவணைகளாகச் செலுத்தி குடியகம் மூலம் 277 முதல் 1111 சதுர அடிகள் வரை உண்டாக்கி வீடுகளைத் தற்போதுள்ள சொந்த வீடாகக் கொண்டுவரம். மீதி தொகையை சொந்த வீட்டிற்குத் தரக்கொண்டே வாடகை போட செலுத்தலாம்.

உபயோககர திட்டம்

இத் திட்டத்தில் ரூ. 10,000/- மட்டுமே தவணைகளாகச் செலுத்தி சொந்த வீடு பெறலாம். மீதி தொகைக்கு நாங்கள் உடனடி உதவி ஏற்பாடு செய்து தருகிறோம்.

வீடு கிடைக்கும் இடங்கள்

சென்னை கே. கே. நகர் மேற்கு வட்டாரங்கள், வடக்கு வட்டாரம், கால்கிராமம், வடபழனி, குமரன் காலனி, இம் நகர் போன்ற இடங்களில் வீடுகள் கட்டத் தருகிறோம்.

ஒரு சதுர அடியின் விலை ரூ. 450/- மட்டுமே!

FIXED DEPOSITS

இதில் 10% நல்ல முதலீடு செய்வதால் 24% அதிகபட்ச வட்டியும், எந்தத் தொகையும் அபிவிருத்தி மேலும் எங்களுக்கு கட்டு வட்டி கட்டி நிதிநிதி தங்கக் கொடும் முதலீடு 24% ஆண்டுக்கில் இரட்டிப்பாகிறது.

மேலும் விவரங்களுக்கு :

**காசி ஹவுசிங் &
டெவலப்மென்ட் லிமிடெட்**

மத்தியம்

காசி பில்டர்ஸ்

காசி இயேட்டர் காம்ப்ளக்ஸ்,

91, 112 துரைமுன்குடி தெரு, சாலை, அரோக் நகர், சென்னை - 600 053.
போன் : 4821889, 4822206, 4825605, 4825506 FAX : 044-4821897
ஒவ்வொரு குடிசை அளவுகூடு உண்டு.

**வினா அலுவலகம் : 13, பிழக்கு துறைமுகம் போடு, கைதப்பெட்டை,
சென்னை - 600 015. போன் : 456 484**

"மனம் மிகவும் சஞ்சலப்படுகிறது. இப்படிச் சொல்லிக் கொண்டு வாரிடமும் போல் ஆறுதல் தேடக் கூட பயமாக இருக்கிறது. கோயில் கவிய வழக்கமான பூஜைகள் தான் நடக்கின்றன. ரெகுலராக பூஜை, வழி பாடு என பெரிய அளவில் ஆன்மீகத் தயாக எங்கேயும் செல்வதற்கு இரத்தால், அத்தக் கொலாகவமரான பூஜையில் கவந்து கொண்டால் கொஞ்சம் மன அமைதியும் கிடைக்கும். தெய்வ அனுபவிகளும் கிடைக்கும்" என எழுதிவிடுத்தார் மேற்கு கைதாப்பீட்டையில் இருந்து தங்கமணி எனும் காதலிஒவ்வொரு மாதமும் பெண்ணாமி பூஜை, அஷ்டமி பூஜை இவற்றைச் செய்து கொண்டிருக்கும் ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி ஆஸ்ரமத்தில் கேட்ட போது -

"ஏன் பிறந்தேன் என வந்த தெரிந்திருது. வாழ்வின் துன்பம் அப்படி வந்தது செய்கிறது. முன்வினை மெட்டதாக இருந்தால் இந்த வாழ்வில் துன்பம் ஏற்படது முன்வினை எத்தனை கனவது. அதனைக் கடக்க முடியுமா? கடக்க வழி எது? இப்படி மூக்கத் திணித் தெய்வமே கதி என அவை சரணம் புறம் போது ஒவ்வொரு மாதமும்



• பெருமாளாக ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி

• காவலிக் காவலிகள்



• முக்தவாழ் காவலிகள்

**மன சஞ்சலத்திற்கு
எங்கே
போவது?**

யும் ராஜா ராஜேஸ்வரி, ஆதி பராசக்தி, வீணாகவி என்றெல்லாம் பல நாமங்கள் சொல்லிப் போற்றும் போகமாதா புலவேஸ்வரிவின் கருணை என்னும் தீ அழிகிறது. வீணாவய அழித்த தீ நரணமக் காக்கிறது. பிணையிலிருந்து விடுபட்ட நமமுள் கேடும் பாறை தெரிகிறது. புலவேஸ்வரி தேவியின் கருணை புரியும் உதவி இது கருணாமுகத் திரமாய் இந்தப் பேராற்றலால் செவ்யம் போகமாதா புலவேஸ்வரி, ஸ்ரீபரதவாஜ ஆசிரமத்தில் ஸ்ரீ புலவேஸ்வரி மக்தபவ ஸ்ரீ புலவேஸ்வரி தெரு, கங்கை நகர், ரொட் ஹில்ஸ் ரோடு, அம்பத்தூர், சென்னை - 53) பொதுவிற்குக்கிரான்

தோயாகிய மனஸ்யபு பிளக்கும் வந்து திராயுதம் இவளே. கருணைத் தரும் பாக்ஷிய மெனும் கடவைய பொலிவ் ஏழை செய்யும் நிலவும் இவளே. மரணமென்னும் மரத்தை பிளக்கும் கோடாரியும் இவளே. பாபமென்னும் காட்டை அழிக்கும் காட்டுத் தீயாக இருப்பவளும் இவளே. தள்ளை அண்டிய வர்களை அரச பீடத்தில் அமர்த்துபவளும் இவளே.

இதற்கு கருணைக் கடவான புலவேஸ்வரி யின் திருப்பெயரை உச்சரித்தவர் உபாசனையை நடத்தியவர் என்னிலா. இருப்பினும் இப்புவியில், ஸ்ரீமத் புலவேஸ்வரி ஸ்வாமிகள் வேத விதிப்படி துதித்து, ஒதி உணர்ந்து அன்னைமீது அருளுமுனைப் பெற்று மெய்யன்பர்களின் துயர் துடைக்க, தாள்பெற்ற அந்த அருளுமுனை அடியவர்களுக்கு அருளி அகில் மகிழ்ச்சிக் கொண்டவர். இப் புனிதரின் உபாசனையில், அன்னைமீது பேராற்றலில் இருள் நீங்கி இவைய அடைந்தவர் பலர். துக்கம் நீங்கி அமைதி பெற்றவர் அநேகம்.

முத்துக்களக்கால் வரலாக் பார்த்து வசத்திக்கு ஒன்று சரியாய்ப் பொருத்த வில்லை. பொருத்தினாலும் வரலாக் ஒத்துக் கொள்ளவில்லை. மூப்பத்தெட்டு வயது

தாஸபுயம் வசத்திக்குத் திருமளம் தள்ளிப் போலிற்று. எல்லாயிகள் நடத்திய கவர்ண மங்கை கொளி பூனையில் பங்குமிகாண்டு, அப் பூனையில் எவ்வந்த மஞ்சளை மூகத்தில் பூசி வகுவிதாய். இரண்டே மாதத்தில் அமெரிக்காவிலிருந்து மாப்பிள்ளை வகு கிறார். மாப்பிள்ளை இன்ஜீனியர். இன்று வசத்தி அமெரிக்காவில். இது அம்பிளையின் திருவிளையாடல் இப்படி எத்தனையோ இங்கு நடந்திருக்கிறது

பெளர்ணமி :

பெளர்ணமி தினத்தில் இந்த அன னாக்கு நடக்கும் அறுபத்து நான்கு வீதமான அபிஷேகத்தையும், நூற்றியெட்டு வலம்புரி சங்கராபிஷேகத்தையும் காணவுமே இந்தியா வெவ்வேறுமுள்ள பக்தர்கள் கூடுவார்கள். பச்சிளவகள், அன்னை, பால், தேன், பலாசு களை, வட்டு, மாதுளை முத்துக்கள், பழரசங் கள், பன்மீர் என நாளாவதமாய் வேக நாயகிக்கு நடக்கும். அன்றைய தினம் முத் தங்கி அவங்கார சேவையில் ராஜமாதா புல வேஸ்வரி சேவை காதிப்பாள். ஆயிரம் கண் கள் போதாது. மாதாராணியை விண்ணாட் டவர்கள் கவர்ணரக் கண்டார்களே அதே காட்டினால் இங்கு அவங்காரக் காட்டு.

பெளர்ணமி இரவு ஆசிரம மேல்விதா னத்தில் முழு நிலவை பெரிய கவர்ணாடியில் பிரதிபலிக்கச் செய்து, அதன் கீழ் கந்திர மன் டலம் வலரந்து, ஸ்ரீஸூக்த பிரகாரம் நிலவை புலவேஸ்வரியாக பரவித்துப் பூனா நடக் கும். இது தேவி உபாசனையில் விசேஷ பூனா.

அஷ்டமி பூனா

ஆசிரமத்தில் கிட்டத்தட்ட நூறுபது பெளர்ணமி பூனாக்கள் தொடர்ந்து வந்த

என் தோழியின் வீட்டிற்குச் சென்றிருந்தேன். என்னை பள்ளியில் இருந்து வந்த அவள் வயசு, ஒரே பரி ஏதா வது நாள் என்று பார்த்தேன். உள்மே சென்ற தோழி ஏதோ தியீடத்தில் தட்டில் ஆஸி பறக்கும் உப்புமசவுடன் வெளிப் பட்டாள். எப்படி? அவளே விளக்கினாள் :-

"வாரம் ஒருமுறை வெறும் லாண்டிசில், தேவையான அளவு எண்ணெயில் எல்லா சாமான்களையும் தாளித்து அதில் சாஸனையையும் கொட்டி தனது லுறுத்து. உப்பும் போட்டு வைத்து விடுவேன். தேவைப்படும் போது 1 டம்ளர் மிக்ஸுக்கு 3 டம்ளர் என திரை மட்டும் கொதிக்க விட்டு கிளறி விடுவேன்" என்றாள்.

— ஜெயா



அருத்தமுறை தீர்மானம்

பட்டப் பகலில் துணிகரக் கொள்ளை!

பட்டப் பகலில் கொள்ளைக் காரர்கள், காலை 10 மணிக்கு ஒரு வீட்டிலுள் புகுந்து கொள்ளையடித்தனர்.

தன. அலர்கள்... வேலியு ரிவிருந்து அன்றுதான் திரும்பி வந்த அந்த வீட்டில் இருந்து அதிர்ச்சி ஒரு

பெயர்வினா, விரிசுத், 20,000 ரூபாய் மதிப்புள்ள நகை, ரொக்கமட 5,000 ரூபாய் கொள்ளை

பொயிருத்தது. போலீஸை புறம் விரைவான நடத்தி வருகின்றனர்.

பத்திரிகைத் தலைப்புகளைப் பாடிக்கும்போது

பத்திரிகை இதழ் தலைப்பெற்ற பத்திரிகைகள், கொள் ளைகள் அதிகரித்த வண்ணம் இருக்கின்றன. சரே தேரத்தில் இரண்டு இடங்களில் தலைப்பெற்ற

வழிப்பறிக் கொள்ளைகள் வளர்கின்றன!

இத்தகைய கொள்ளை பத்திரிப் போலீஸார் தீவிர மாக புறம் விசாரணை செய்து கொண்டிருக்கின்றனர். கடந்த சில

மாதங்களுக்குள் 20க்கும் அதிகமான கொள்ளைகள் பத்திரிப் புறம் வந்திருக்கிறது. வீட்டுக் கொந்தக் காரர்களை மிகத் தவிர்த்து

இருக்கும்படி போலீஸார் எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.

ஒரு ஹவுஸ்ஹோல்டர் மாலிசு!

என் தாலியையும் விடவில்லை... பெண்ணின் கதறல்!

கொள்ளை, தவ. 15 மணிக்கு தாலியைக் கூட விட்டு விடாமல் என்னை

வந்தறையுமே திருடிக்கொண்டு ஒரு வீட்டினர்... கதறிக் கொண்டு

கதிரைத் திருமதி கஜாநா. இவ்் ராவுபுரத்தில் வசிப்பவரின் மகன் அருக்கட

விடாமல் மிரட்டி மவத் தனம்... சற்று கதி பரிதாபமாக அழுதார் கஜாநா.

உங்களுக்காக அருத்திருங்கள்

உங்கள் வீட்டையும் அதிலுள்ள அனைத்தையும் இன்ஷூர் செய்துங்கள் யூஜ் ஹவுஸ்ஹோல்டர் மாலிசி



யுனைடெட் இந்தியா இன்சூரன்ஸ் கம்பெனி லிமிடெட்

24, ஓயிடல ரோடு கொள்ளை 600 014.



அரைமணி நேரம் செலவிடத் தயாரா?

உங்களது முன்னேற்றத்திற்காக தினசரி அரைமணி நேரம் ஒதுக்க முடியுமானால் மேற்கொண்டு படியுங்கள்!

விடயவிரும்பாதபடியே
ஒவ்வொரு நேரத்திலும் தயார்
முறைநீங்கள் பயிற்சி பெறலாம்.

கிதுவரை நான்கு மடசத்திற்கும்
மேற்பட்டவர்கள் கிப்பயிற்சியில் சேர்ந்து
பயனைபெறுகின்றனர்.

நீங்கதனம் தினசரி அரைமணி நேரம்
பயிற்சி செய்து ஆறே மாதங்களில்
ஆங்கிலத்தில் சரளமாகப் பேசத்
தொடங்குவீர்கள்.

என்ன..... பயிற்சிக்காக தினசரி
அரைமணி நேரம் செலவிடத்தீர்மானித்து
கொடுக்கிறீர்கள்?

அப்படியானால், ஓர் கற்று நிமிடம்
செலவிட்டு ஒரு போஸ்ட் காஃபம்

"தான் ஆங்கிலம் கற்க விரும்புகிறேன்"

என்று எழுதி, உங்களது முகவரியைக்
குறிப்பிட்டு, கீன்றே எங்களுக்கு
அனுப்புவீர்கள். பயிற்சி பற்றிய
விவரங்களை உடனே அனுப்பி
வைக்கிறோம்.

உங்களது வெற்றியின் முகவரி



**விவேகானந்தர்
நவ்வி நிலையம்**

தயார் பெட்டி எண் MM 4986,
9, நகராட்சி தெரு, திருச்சி, ஈழம் - 600 017.

★ வாழ்க்கையில்

முன்னேற வேண்டும்

என்ற விருப்பமுடையவரே நீங்கள்?

★ ஆங்கிலம் சரிவரத் தெரிபாததனால்
உங்களது முன்னேற்றம் தடைபடுகிறதா?

★ பல வழிகளில் முயன்றும், பல
புத்தகங்களை வாங்கிப் படித்தும்,
ஆங்கிலத்தில் பேசத் தயக்கமாக
கொடுக்கிறதா?

கவனையை விடுங்கள்!

உளவியலின் அடிப்படையில்
விரிவகானந்தர் கல்வி நிலையம்
அளித்துவரும் ஓர் எளிய பயிற்சியின்
மூலம் நீங்கள் ஆங்கிலத்தில் சரளமாகப்
பேசக் கற்றுக்கொள்ளலாம். தினசரி
அரைமணி நேரம் செலவிடலாம் போதும்
என்ற வகையில் கிப்பயிற்சிமுறை
அமைக்கப்பட்டிருப்பதால்.

"தேர்வுகள் பயிற்சியும் உண்டு"

(பெண்களுக்குத் தனி வகுப்புகள்)

தொலைபேசி : 434225 4347034 4341564

போதும, மாதத்தில் இருமுறை வருகின்ற அஷ்டமி நாட்களில் சண்டி பராயண பூண்டு நடந்து வருகிறது. தேவீ மகாத்மியுத்தி ஹர்ஷ பதிமூன்று அத்தியாய தேவந்தகயன் பதிமூன்று விளக்கில் ஆவாஹனம் செயது, சண்டி பாடத்திலுள்ள ஏழுநூறு ஸ்லோகங் களுக்குப் பின் "ரூபம் தேஹி ஹம் தேஹி யதோ தேஹி த்விஷோ தேஹி" "ஹம் ஹம் ஹரீம் கலீம் சாஸூண்டாயை விச்சே" என திருப்ப திருமபச் சொல்லி என்னுய பராவம், என்னுந்நாளை, தேன், உப்பிலவாத வண்ட னுபேந்தம் செய்து அன்னந் தினம் விமர் சையாக இந்த தியயம்ம்கள் சண்டிப்பூதி தீபாரச்சர பூண்டு நடக்கும் அஷ்டமிக் தீ அஷ்டமி வழிபாடு சிறத்ததாலும்.

"சம்யம் சித்தயதே காமம் தம்தம் ப்ராப்னோதி நிச்சமயத்"

எனதுபு. யா ராருக்கு என்னெனன தேனவகன் வீரப்பம்ம்கள் உன்போ அவை யாலும் சண்டிபுகிற என்வதை துதித்தால் நிச்சயம் திறைவேறும் எனபதை தேவி மாகாத்மிய ஸ்லோகத்தில் வணவாம். மக்க கோளாலை நிமித்தவாம், துர்நிமித்தங்களைப் போக்கவும், பாவக்குடியைவைப் போக்கவும் சண்டி தேவியின் ஆராதனையே சிறத்த வழி பாடாகும்.

ஸ்வாமிகளின் பிறத்த தினம்

புன்சிரிப்பால் அருள்புரிவதற்குத் தேவி எடுக்கும் வடிவம் ஒரு அநியாமைமையப் போகவி இறைபுணாவைத் ததற்கும்கு குருவே தேவி. மந்திர ஸ்பந்தாத தெண்ட குளவியில் ஒரு வடிவில் தலை மேல் வக கூப்பி வணங்குவதற்கு சரியைச் சொல் வடி வமான் மத்திரமும் அதனைப் போதித்த ஆசாரியனும் தேவியே என்று ஐக்கிய பால வணயால் மட்டுமே மந்திர சித்தி பெற முடி யும். அதத் வகையில் குருவாய இருக்கும் ஸ்ரீமத் புலவேஸ்வரி ஸ்வாமிகளுக்கு மாகி மாதம் உத்திராபாதி திருதசுத்திர 13.19.19 ஆவது ஆசிரம அன்பாகன் ஒரு பூண்டு நடத்த உள்ளார்கள். விசேஷமாக அவ்று "கவாத தீரததம்" என்பதான முன்னுதறுக கும மேற்பட்ட ஸ்லோககளை சேகரித்துப் பெரிய பாத்திரத்தில் வைத்து கால்செ-அத் தைக கலசத்தில் அளமத்து, புலவேஸ்வரி ஆரவரன் பூண்டு நடத்தி மந்திர சக்தி ஏறதி. அந்தத் தீர்த்தத்தை ஸ்வாமிகளுக்கு அபிஷேகம் செய்வார்கள் பின் அத தீரத் தத்தை வருகின்ற அதத்தை மெய்யப்பர் களுக்கும ஸ்வாமிகள தேவிய்யார்கள். ஞான ஸ்லோககள் அடங்கப் பெற்ற தீரததயாத



ஒரு கையம் என் விட்டல் தேவகைய அதிகம் மீத்து விட்டது. தேவகையை அடைத்துப் பால் எடுத்து தேவகைப் பாலில் கொழுமை மாவை மிகைத்து வைத்தேன். சாதாரண சிப்பத்தியை விட மிகவும் கவனமாக இருத்தது. குழந்தை கள் மிகவும் விரும்பிச் சாப்பிட்டார்கள். அடிக்கடி செய்யச் சொல்லி ஓரே தொம்மை.

- பத்மாவதி நாடகிருஷ்ணன்.

லால் விசேஷ தலை புத்தி அம்மவதாயும் இந்த கவாத தீர்த்த பெருமையை ஸ்வாமிகள் கூறுகிறார்கள். அவருடனே இருக்கும் சிடர் ஸ்ரீமத் பாரதவாஜ ஸ்வாமிகளும், அவருடைய எல்லா பூண்டு வழிபாடுகளிலும் சலத்து கொள்வோர்.

பக்தர்களுக்காக அன்னதானம்

யாழ் வடிவபுது உணவு அன்னம், புல வேஸ்வரி அன்னபூர்ணா, ஒரு கையில் உணவு திரமயில் பாததிரமும், மற்றொரு கையில் அதனை வாரி வழங்கும் கரண்டியும் கொண்டவன். அவன் அளிக்கும் உணவு ஊட்டமளிப்பதுடன் ஞானமும் வைராக்ஷிய மும் தாவல்வது இதை உத்தேசித்துத்தான் ஆசிரமத்தில் பக்தர்களின் பிறத்த நாள், விவாஹ தினம், மறைந்த பெற்றோர்களின் தினவடி தினம் ஆகிய நாட்களில் அன்ன தானம். பக்தர்களின் வீரப்பப்படி தந்த வகுதிற்று அன்னதானம் என்பது பக்ககளுக் கும சேர்த்துதான். காலச் சூழ்திலையும், அவ சர்ப போக்கும், வெளிநாடுகளில் உள்ள சூழ் திலையில் இருப்பதாலும், மறைந்த முன் னோர்களுக்கு கிரார்த்தம், முதலிய வழிபாடு தடத்த முடியாமல் போகிறது. அதனைப் போகவிட ரூபாய் இரண்டாயிரத்தை ஒரு முறை வைப்பு திதியாகச் செலுத்தி மேற் குறிப்பிட்ட நாட்களில் அன்னதானத்தை தடத்தலாம். தொகையை ஸ்ரீ புலவேஸ்வரி உததம் என்ற பெயருக்கு அனுப்பலாம். ஸ்வாமிகளின் இடுப்பிடம்.

ஸ்ரீ புலவேஸ்வரி மததரம், 23, ஹனுமந்த ராமன் கோவில் தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை 600 015. போன் : 844 571 (மாலை 5 மணிவிற்குத் 7 மணி வரை)

சுமார் ஒன்றரை வருடங்களுக்கு முன்னால் சீவலப்பேரி துர்க்கை பற்றி எழுதியிருந்தோம் இந்த இடைப்பட்ட காலத்திலேதான் துர்க்கையின் திரு விளையாடல்கள் எத்தனை! அப்போது மூலஸ்தான மூர்த்தங்கள் இருந்த இடம் மட்டுமே கட்டப்பட்டிருந்தது முன்புற மண்டபம் மன்னாரும் தளையுமாக இடப்பட்டிருக்கொண்டிருந்தது
“எத்தனையோ பக்தர்கள் வரராங்க எங்கெங்கு இருந்தோ வரராங்க

முன்னேற்றம்!

அன்னையோ கரத்தில் நாடங்கமும், கழுத்தில் ஆபரணங்களும், கண்டாமணி யும், விளக்குகளும் வெளிச்சமூமாக ஜெகஜ்ஜோதியாக மின்னிக் கொண்டு இருக்கிறாள்

எல்லாம் ‘அவள்’ செய்து கொண்டது இங்கு வரும் அன்பர்கள் சொல்லும் கதைகள் எல்லாம் அவள் நடத்திய திருவிளையாடல்கள் எத்தனையோ பேரின் மனத்திலே புகுந்து

அமர்மன்

புன்னகைத்தார்!



துர்க்கையை நினைக்க இந்தக் காரியம் சொந்தமேன். பலிசெதுள்ளது நிறைய பேர் அங்கப்பரத்தினாம் பன்றாங்க இந்த மன்னாரும், கல்லுமா இருக்கிற ப்ராகாரத்துல அவங்க பன்றப்போ பார்க்கக் கஷ்டமா இருக்கது

என்றார்அப்போது. பெங்களூர் சங்கரய்யர்! இப்போதோ நான் பக்கமும் நானு கட்டப்பட்ட ப்ராகாரங்கள் விநாயகர், முருகன், துணையோடு முன்புறம் மணி மண்டபம் அடுத்ததாக விசாலமான மண்டபம் எல்லவவு

கோவிலுக்கு வேண்டியதை செய்து கொண்டு இருக்கிறாள், வேண்டியதை வேண்டியவாறு கொடுக்கும் ப்ரத்யக்ஷ துர்க்காம்பிகா அல்லவா இவள்!

இப்படி நாம் சொல்லவில்லை பிரபல பாடகர் பாலமுரளி கிருஷ்ணா சொல்கிறார் துர்க்காம்பிகை தன் விளையாடல்களுக்குக் கருவியாகத் தொத்தெடுத்தது பெங்களூர் சங்கரய்யரை சீவலப்பேரியில் பிரந்து காட்டிடக் கூட கஷ்டமான வறுமை நிலையில் ஊரைவிட்டுப் போனவர்

சங்கரய்யர், போகும்போது.

“அம்மா நான் நல்லபடி வாழ்க்கையிலே வந்தேன்னா உனக்கொரு கோலில் கட்டுகிறேன்” என்று வேண்டிக் கொண்டார்.

பெங்களூர் போய் உத்தியோகம் கிடைத்து மிகவுயர்ந்த நிலைக்கு வந்து குடும்பம், குழந்தைகள் என ஆனார். பிரபலமான கம்பெனியில் உயர்ந்த பதனியில் ரிஸையரான பிறகு சீவலப் பேரி தூக்கை புன்னகைத்தான். அவளுக்கு ஒரு சிறிய கோயில் கட்ட

காலத்தில் குத்துவிளக்குப் பூஜை நடந்து அம்மளின் வீதிப் புறப்பாடு நடந்தது. தெய்வீக அருள் சரக்கும் குழந்தையின் நடந்த இவ்விழா மனத்தைப் பரவசத்தில் ஆழ்த்தியது.

தூக்கையின் விசேஷம் இங்கு அள விடற்கரியது. இவள் சாந்த தூக்கை. நமையன் விஷ்ணுவடன் நின்ற திருக் கோலமாக எங்கும் காணக் கிடைக்காத காட்சியாக இருக்கிறாள். தூக்கை என் னாலே ரெளதரம் என்பது போய், சாந்த மும் புன்னகையுமாக கையில் சங்கு



என்னி கையில் கொஞ்சம் பணத் துடன் வந்தவரை தனக்கே அடிமை யாக்கிக் கொண்டார். அப்போதில் இருந்து தொடங்கியதுதான் கோலில் வளர்ச்சி.

சமீபத்தில் இக்கோலியில் மிகச் சிறப்பாகக் கும்பாபிஷேகம் நடை பெற்றது பல்வாயிரக்கணக்கான பக்தர் கள் கூடி தூக்கையின் அருளைப் பெற் றார்கள். அவங்கார் கந்தசாயி போன்ற திருநெல்வேலிப் பிரமுகர்கள் வந்திருந் தார்கள். மாலையில் ஞாயிறு ராகு

சுரதாரியாக எழுந்தருளி இருக்கிறாள்.

சீவலப்பேரி திருநெல்வேலிக்கு அருகில் உள்ள கிராமம். நகரத்தில் இருந்து நிறைய பேருந்துகள் இவ்வழியே செல்கின்றன. இக்கோயில் சம்பந்தமாகத் தொடர்பு கொள்ள விரும்புவவர்கள், ஸ்ரீ தூக்காய்கிராம தேவஸ்தானம் டிரஸ்ட், ஸ்ரீராமா 41-ம் நாலாவது பிளாக், 8வது மெயின், ராஜாஜி நகர், பெங்களூர் - 560 010 என்ற முகவரியில் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

**မုတုလ
ပုံစံ**

2023年12月27日



INSTITUTIONAL INVESTORS

It is well known that if $\alpha \in \mathbb{R}$ is a root of the characteristic polynomial $p_\alpha(x) = x^m - \alpha x^{m-1} + \dots + (-1)^m \alpha^m$, then α is a root of the characteristic polynomial $p_{\alpha^2}(x) = x^m - \alpha^2 x^{m-1} + \dots + (-1)^m \alpha^{2m}$. In this paper, we study the problem of finding all roots of the characteristic polynomial $p_\alpha(x)$ of a matrix $A \in M_n(\mathbb{R})$ such that $A^2 = \alpha A$. We show that if $\alpha \in \mathbb{R}$ is a root of the characteristic polynomial $p_\alpha(x)$, then α^2 is also a root of $p_\alpha(x)$. We also show that if $\alpha \in \mathbb{R}$ is a root of $p_\alpha(x)$, then α^k is a root of $p_\alpha(x)$ for all $k \in \mathbb{N}$. Finally, we show that if $\alpha \in \mathbb{R}$ is a root of $p_\alpha(x)$, then α^k is a root of $p_\alpha(x)$ for all $k \in \mathbb{N}$.

REPORT OF THE

TUMBUH BAKTERI		TUMBUH BAKTERI		TUMBUH BAKTERI	
Periode ke-10	Periode ke-11	Periode ke-12	Periode ke-13	Periode ke-14	Periode ke-15
1. Tumbuhan ke-10	2. Tumbuhan ke-11	3. Tumbuhan ke-12	4. Tumbuhan ke-13	5. Tumbuhan ke-14	6. Tumbuhan ke-15
7. Tumbuhan ke-16	8. Tumbuhan ke-17	9. Tumbuhan ke-18	10. Tumbuhan ke-19	11. Tumbuhan ke-20	12. Tumbuhan ke-21
13. Tumbuhan ke-22	14. Tumbuhan ke-23	15. Tumbuhan ke-24	16. Tumbuhan ke-25	17. Tumbuhan ke-26	18. Tumbuhan ke-27
19. Tumbuhan ke-28	20. Tumbuhan ke-29	21. Tumbuhan ke-30	22. Tumbuhan ke-31	23. Tumbuhan ke-32	24. Tumbuhan ke-33
25. Tumbuhan ke-34	26. Tumbuhan ke-35	27. Tumbuhan ke-36	28. Tumbuhan ke-37	29. Tumbuhan ke-38	30. Tumbuhan ke-39
31. Tumbuhan ke-40	32. Tumbuhan ke-41	33. Tumbuhan ke-42	34. Tumbuhan ke-43	35. Tumbuhan ke-44	36. Tumbuhan ke-45
37. Tumbuhan ke-46	38. Tumbuhan ke-47	39. Tumbuhan ke-48	40. Tumbuhan ke-49	41. Tumbuhan ke-50	42. Tumbuhan ke-51
43. Tumbuhan ke-52	44. Tumbuhan ke-53	45. Tumbuhan ke-54	46. Tumbuhan ke-55	47. Tumbuhan ke-56	48. Tumbuhan ke-57
49. Tumbuhan ke-58	50. Tumbuhan ke-59	51. Tumbuhan ke-60	52. Tumbuhan ke-61	53. Tumbuhan ke-62	54. Tumbuhan ke-63
55. Tumbuhan ke-64	56. Tumbuhan ke-65	57. Tumbuhan ke-66	58. Tumbuhan ke-67	59. Tumbuhan ke-68	60. Tumbuhan ke-69
61. Tumbuhan ke-70	62. Tumbuhan ke-71	63. Tumbuhan ke-72	64. Tumbuhan ke-73	65. Tumbuhan ke-74	66. Tumbuhan ke-75
67. Tumbuhan ke-76	68. Tumbuhan ke-77	69. Tumbuhan ke-78	70. Tumbuhan ke-79	71. Tumbuhan ke-80	72. Tumbuhan ke-81
73. Tumbuhan ke-82	74. Tumbuhan ke-83	75. Tumbuhan ke-84	76. Tumbuhan ke-85	77. Tumbuhan ke-86	78. Tumbuhan ke-87
79. Tumbuhan ke-88	80. Tumbuhan ke-89	81. Tumbuhan ke-90	82. Tumbuhan ke-91	83. Tumbuhan ke-92	84. Tumbuhan ke-93
85. Tumbuhan ke-94	86. Tumbuhan ke-95	87. Tumbuhan ke-96	88. Tumbuhan ke-97	89. Tumbuhan ke-98	90. Tumbuhan ke-99
91. Tumbuhan ke-100	92. Tumbuhan ke-101	93. Tumbuhan ke-102	94. Tumbuhan ke-103	95. Tumbuhan ke-104	96. Tumbuhan ke-105
97. Tumbuhan ke-106	98. Tumbuhan ke-107	99. Tumbuhan ke-108	100. Tumbuhan ke-109	101. Tumbuhan ke-110	102. Tumbuhan ke-111
103. Tumbuhan ke-112	104. Tumbuhan ke-113	105. Tumbuhan ke-114	106. Tumbuhan ke-115	107. Tumbuhan ke-116	108. Tumbuhan ke-117
109. Tumbuhan ke-118	110. Tumbuhan ke-119	111. Tumbuhan ke-120	112. Tumbuhan ke-121	113. Tumbuhan ke-122	114. Tumbuhan ke-123
115. Tumbuhan ke-124	116. Tumbuhan ke-125	117. Tumbuhan ke-126	118. Tumbuhan ke-127	119. Tumbuhan ke-128	120. Tumbuhan ke-129
121. Tumbuhan ke-130	122. Tumbuhan ke-131	123. Tumbuhan ke-132	124. Tumbuhan ke-133	125. Tumbuhan ke-134	126. Tumbuhan ke-135
127. Tumbuhan ke-136	128. Tumbuhan ke-137	129. Tumbuhan ke-138	130. Tumbuhan ke-139	131. Tumbuhan ke-140	132. Tumbuhan ke-141
133. Tumbuhan ke-142	134. Tumbuhan ke-143	135. Tumbuhan ke-144	136. Tumbuhan ke-145	137. Tumbuhan ke-146	138. Tumbuhan ke-147
139. Tumbuhan ke-148	140. Tumbuhan ke-149	141. Tumbuhan ke-150	142. Tumbuhan ke-151	143. Tumbuhan ke-152	144. Tumbuhan ke-153
145. Tumbuhan ke-154	146. Tumbuhan ke-155	147. Tumbuhan ke-156	148. Tumbuhan ke-157	149. Tumbuhan ke-158	150. Tumbuhan ke-159
151. Tumbuhan ke-160	152. Tumbuhan ke-161	153. Tumbuhan ke-162	154. Tumbuhan ke-163	155. Tumbuhan ke-164	156. Tumbuhan ke-165
157. Tumbuhan ke-166	158. Tumbuhan ke-167	159. Tumbuhan ke-168	160. Tumbuhan ke-169	161. Tumbuhan ke-170	162. Tumbuhan ke-171
163. Tumbuhan ke-172	164. Tumbuhan ke-173	165. Tumbuhan ke-174	166. Tumbuhan ke-175	167. Tumbuhan ke-176	168. Tumbuhan ke-177
169. Tumbuhan ke-178	170. Tumbuhan ke-179	171. Tumbuhan ke-180	172. Tumbuhan ke-181	173. Tumbuhan ke-182	174. Tumbuhan ke-183
175. Tumbuhan ke-184	176. Tumbuhan ke-185	177. Tumbuhan ke-186	178. Tumbuhan ke-187	179. Tumbuhan ke-188	180. Tumbuhan ke-189
181. Tumbuhan ke-190	182. Tumbuhan ke-191	183. Tumbuhan ke-192	184. Tumbuhan ke-193	185. Tumbuhan ke-194	186. Tumbuhan ke-195
187. Tumbuhan ke-196	188. Tumbuhan ke-197	189. Tumbuhan ke-198	190. Tumbuhan ke-199	191. Tumbuhan ke-200	192. Tumbuhan ke-201
193. Tumbuhan ke-202	194. Tumbuhan ke-203	195. Tumbuhan ke-204	196. Tumbuhan ke-205	197. Tumbuhan ke-206	198. Tumbuhan ke-207
199. Tumbuhan ke-208	200. Tumbuhan ke-209	201. Tumbuhan ke-210	202. Tumbuhan ke-211	203. Tumbuhan ke-212	204. Tumbuhan ke-213
205. Tumbuhan ke-					

Source of % gain	Gain / Loss per Ton	Material / Weight (kg) per Ton	Total Gain / Loss (Rs.)
1) Moisture loss : 1.01		10.00%	Rs. 17.00
2) Moisture loss : 1.00		10.00%	Rs. 17.00
3) Moisture		10.00%	Rs. 17.00

MANUSCRIPT prepared by the author for the New England Journal of Medicine (Boston, MA). On file, 1977, and New England Journal of Medicine, and Massachusetts New England Journal of Medicine, International Edition, 1977, 10, 1000-1001.

A. Silescu of the Commission. The Investment Trust & India Ltd.

© 1999 by Blackwell Science Ltd, *Journal of Internal Medicine* 245: 399–406

5. *Journal* - *Journal of the German Society for the Study of the History of the German Language*, 1998, 10, 1-2.

© 2009 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 265: 395–404

Keywords: *workplace spirituality, organizational commitment, turnover intentions*

Figure 1. Mean \pm SD of the 1000 trials for each condition. The error bars represent the standard error of the mean.

11. Work Formulas of the Mathematics of the Cosmos

The Company is committed to the highest ethical standards and the highest quality of service.

of the Board of Directors

B. Saxe, editor & co-author of the *Discourse*

10. H.B. 81 (2013-14) "Success & Minnesota Governor 'Golden Rule' L1 Amendment: Red

© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 395–401

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 111–118

본 연구는 2014년 12월 1일부터 2015년 11월 30일까지 1년간 실시된 것으로, 연구기간 동안 1,000명 이상의 참가자가 참여하였다. 연구기간 동안 1,000명 이상의 참가자가 참여하였다.

© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 399–405

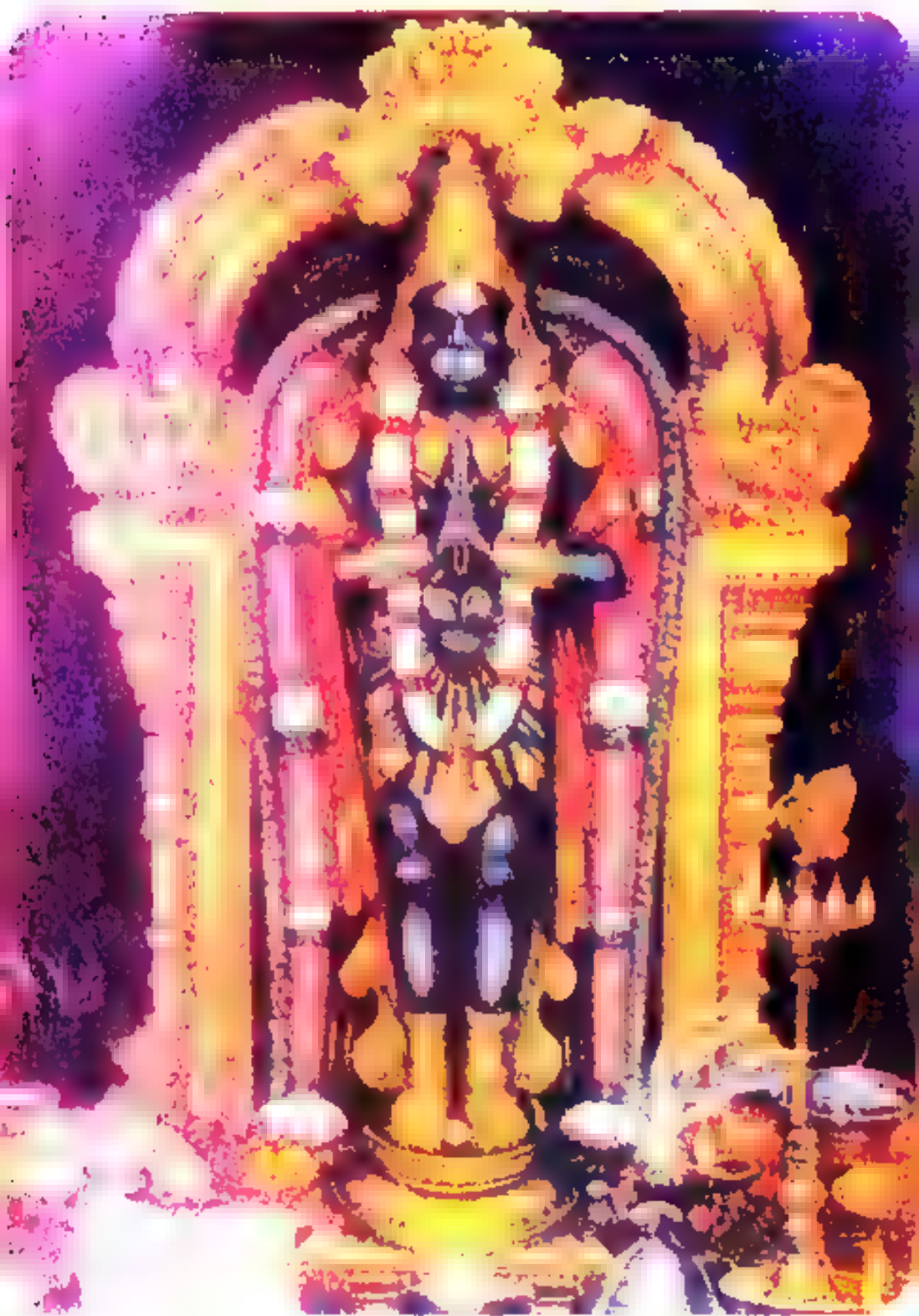
[illegible]

© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 395–401

이제부터는 이 책을 읽는 데 필요한 기본적인 용어와 개념을 소개한다. 이 단락을 읽는 데는 1시간 정도가 필요하다. 이 단락을 읽은 후, 이 책을 읽는 데 필요한 기본적인 용어와 개념을 소개한다. 이 단락을 읽는 데는 1시간 정도가 필요하다.

Dr. William Mark Miller, Editor, *Journal of Law, Economics, & Organization*

ஆதிவ்யாதிஹர ப்ரபக்த ஆஞ்ஜனேயர்



[illegible]

ஸ்ரீ ஆத்மநேய பக்த சமாதானம் இதழ்
 6. வசு தெரு. காமநகர், திண்டிவனம்
 தொலைபேசி - 500 061. இதுதான்
 திருவிடைமருதவடி நகரம்

വിസ്മ

PTL

ஆஞ்சநேயர்!

மேக்சிமா-துருப் நிறுவனங்கள்



MAXIMA

உங்கள் முதலீட்டிற்கு

25%

மேக்சிமா பெனிபிட் பண்ட் லிமிடெட்
மேக்சிமா கிரெடிட் லிங்க்ஸ் (பி) லிமிடெட்
மேக்சிமா சிட்ஸ் மெட்ராஸ் (பி) லிமிடெட்
மேக்சிமா இன்வெஸ்ட்மென்ட் & எபனான்ஸ் கம்பெனி

ஒவ்வொரு மாத வட்டிக்கான
காசோனஸ் மொத்தமாக முதலீடு
செய்யும் பொழுதே வழங்கப்படும்.

வட்டி +
1% ஊக்கத்தொகை
வழங்குகிறது

உங்கள் வருங்காலக் கனவுகளை நனவாக்கும்
வளமான சேமிப்புத் திட்டங்கள்.

1984- இலட்சம்	ஒவ்வொரு மாதம், காசோனஸ், அளவாண்டுகளில் வட்டி வழங்கப்படும்.	குறைந்தபட்ச முதலீடு ரூ.5,000/-
குழுசேமிப்பு ரூ.1000/-	45.60% P.A. - ரூ.1000 பாசு வட்டியாக பெறுகிறீர்	ரூ.5,000/-
கோவாடி ரூ.1000/-	முதலீடு 3 வருடங்களில் இருமடங்காகும்	ரூ. 7,500/-

மேக்சிமா - உங்கள் முதலீட்டிற்கு துருப் பாதைகள் அளிக்கக் கூடியது.

காலம்	வட்டி
மொத்தமாக	26.80%
10 வருடங்கள்	30.40%
15 வருடங்கள்	32.66%
45 வருடங்கள்	39.67%
60 வருடங்கள்	45.60%

மேலும் விவரங்களுக்கு
மேக்சிமா இன்வெஸ்ட்மென்ட் & எபனான்ஸ் கம்பெனி
பதிவு அலுவலகம் : 1, வேதசுந்த தேவிகர் தெரு,
லஸ் பரூர், ஆற்காடு, மலையாளப்பூர்,
சென்னை - 600 004. தொலைபேசி : 4941849,
Fax : 044-4347655. தந்தி MAXFIN
தலைமை அலுவலகம் : 145, எஸ்டாம்ஸ் ரோடு,
சென்னை - 600 018.
தொலைபேசி : 456950/458549/452559
காப்பீட்டு அலுவலகம் : ஜெயம் பிஸ்டிங்
AA-147, 3வது அலிவியூ, அண்ணா நகர்,
சென்னை - 600 040 தொலைபேசி : 6280468

கிளை அலுவலகங்கள் : -

K.R. பிஸ்டிங் 124-A, வேட்புலம் பிஸ்டிங் ரோடு,
கா. - ஸ்ரீ லக்ஷ்மி - 600 020 தொ.பே 41531

ராஜாஜேஸ்வரி டவர் 567-588, டிபுள் துறையா ரோடு,
காத்திபுரம் கோடம்புத்தூர்-641 தொ.பே 231338

மேக்சிமா - அதிகபட்ச நம்பிக்கைக்குரியது.

கருப்பை நலம் காக்கும் காய்களிகளும் கீரைகளும்

தம் வலிய ச.னவு முறை
கவிசேஸே தம் உயர் நலம்
காக்கும் காய்களிகளும்
கீரைகளும் ச.னவு மன தம்
அதிலேயும், உதும்பையைப்
பலந்தரவே போகின்
தாக்கு உயர்ந்து, 35
வாழ தாக்கு விட்டே
உதும்பை கோளாறுகள்
பலவும் ஆய்மையி
விடுகின்றன. சாதாரண
மாக ஆய்மிக்கும் ச.திரம்
போக்கு காய்களில் உதும்பை

அறுவை சிகிச்சையின் போல் முடிந்தது. தம்
உதும்பை நலம் காத்து காங்கனிகளும் கீரைகளும்
மனை? இது போன்றவைகளை தம் ஆய்ந்து
உயர்ந்தான் உதும்பை கோளாறுகளைத் தவிர்த்து
முடியுமா? சித்த மருத்துவரும், ஆய்விப்பாளரும்,
'தேவதாஸ் சித்ரா மொசின்' இவருக்குமே
பல சித்த மருந்துகள் அவர்கள் மனம் தகுந்தன.

“இந்தக் காலத்தில் தோல் சாதாரண காய்களில் கீரை
களை உருவப்படு கோளாறுகளைத் தாக்குப் பங்களிப்பை மனத்த
தலை வாய்மையு தம் சனிகள் எப்போதுமே கிடைக்க
கூடியதாவது இதை அடிக்கடி தம் உயர்விலே போக்கு
வா உருவப்படு பங்களிப்பை இரத்தப் போக்கு குறைப்பது,
உயர்விலே மூட்டும் உயர் பெரும் வயிற்றுக் கோளாறு
களை தவிர்த்து வாய்மையு மூன்று முதல் மூன்று மட
களை அகற்றி விட்டு மின்பு மனம் முற்றாகத்
தருவீ. மேலே தெளிந்து மிகளில், ஆளாகக் கிடை
தும் அளவற்றதன் மூல்கள் கொட்டிப் பிழிந்து 3
கிராம் உருவெனப் பிழிந்ததன் அளவது 3 கிராம்
காங்கனிகளில் பங்களிப்பை காங்கனிகளில் உயர்
போக்கு உயர் தேவதாஸ் அவர் பங்களி
கிடை சோத்து காலம் மனம் இரத்தவெளையும்
வெறும் வலிந்தல் மனம் தாக்கத் தெரி. சித்த
முடி உயர்வென்றும் மனத்திலேகிடை போக்கு 3
தாக்கம் மட்டும், - தெரிடாந்து 1 மாதம்
சாப்பிட முடிய. கட்டி இல்லாத சாதாரண
மனம் அதிக இரத்தப் போக்கு கட்டும்
மனம் இதை அருந்தும் தாக்கமில்
காங்கனிக் அருவெ தவிரக்க கிடைக்கும்.
மேலே தவிர அதிகம் சாப்பிட வேண்
தும் மருத்து குய்மெனடுக்க வேண்டும்.
திரதும் போது புனீராப்பினால்
இரத்தப் போக்கு அதிகமாகும்.

இந்தக் காலத்தில், குடும்பத்தில்
பலவீனம், வாய்மையு தாக்குதல்
திரதும் மனச்சிக்கல் போன்றவை





இரத்தப் போக்கு தனிபடி வெள்ளை படுதலாக தீரும்.

½ லிட்டர் பசும் பாஸை ஒரு பாதிரத்தில் ஊற்றி அதன் வாயை ஒரு துணியால் மூடி அத்தக துணிபின் மீது ஒரு பிடி புங்கை பூவை பரத்தி வைத்து பின்பு இதை அப்படியே ஒரு துணியால் மூடி பால் பாதி வரக்க கவறவும் வரை கண்டக் கால்சிகி இறக்க வேண்டும் பாஸைக் குடித்து விடலாம் புங்கை பூவை திழுவில் உலர்த்தி அதை உலர்த்த பின்பு சம அளவு பளங்கற்கண்டு சேர்த்து பெரிடி செய்து வைத்துக் கொண்டு காலை மீளவை இருவேளையும் ஒரு மணிபூவு அளவு பாலில் கலந்து தொடர்ந்து 10 நாட்கள் குடிக்க கருபவப் மற்றும் கருப்பை வாலில் வரும் புண்கள், அழற்சி நீரும் இரத்தப் போகலும் கூடுப்பதும்.

மாதுவத்திற்கு திகா எதுவுமே இல்லை என்று அடித்துச் சொல்லலாம் பழம், பூ, மட்டை இப்படி ஒவ்வொன்றுமே தனி தனி ரயல் கொண்டவை பழக்கத் உண்பதால் இரத்தப் போக்கு கூடுபதும் கருப்பை பலப்படும் இரத்தம் கிடுகதியாகும் கருப்பை பலவீனத்தினால் ஏற்படும் குறைபிசைவும் தவிரக்கப்படும் கருப்பையில் உடைபாடும் அழலவையினால் ஏற்படும் ஸுத்ததை உடைபாதை திணைமாரி வுத்ததரிக்கச் செய்யும். கரு மட்டைப் பை (சுலாசி) பலம் கொடுவதுடன் அதில் 'சென்ட்' எடுப்பதும் 'மறு' வாராமல் தடுக்கும் மாதுவம் பழத்தின தோல கருப்பை வில் உவாகளை வறுப்படுத்தும் தோலை திறவில் உலர்த்தி பொடி செய்து கொள்ள வேண்டும். இத்தப் பொடி 1 மடங்கு எளில் அதில் 2 மடங்கு ஹாடிக் காப் பொடி சேர்த்து 3 இளவு இரண்டில் அளவிற்குச் சம அளவில் பளங்கற்கண்டு தூள் சேர்த்து காலை, மாலை இருவேளையும் வெறும் வலிற்றில் பால் அளவுது மோக கலந்து 5 அல்லது 7 தாட்கள் அருந்த வேண்டும். குடித்துவா கருப்பை மற்றும் அதன் கவர்கல் வயிளம் பெறுவதுடன் அகால் கருச் சிதை வையும் தடுக்கும் இரத்தப் போக்கிற்கும் இது கஞ்சியியாகும். இத்தப் பொடியுடன் அவச் செத்தாரம் சேர்த்துத் தொடர்ந்து சாப்பிட்டு வு 'கிலோதோசின்' போன்ற மாத் விலக்கு ஒழுங்கீனங்கள் தீரும். ஆனால் இந்த முறை களை ஒரு மருத்துவரின் ஆலோசனைவில் பேரில் மட்டுமே செய்ய வேண்டும்.

மாதுவம் 33 குடல், மற்றும் கருப்பை புள் களை ஆற்ற வல்லது. கருமுடடை வலயின் அழலவைவையும் தனிக்க வல்லது.

திட்டி பட்டத் திணை, அதிகம் தூள் தள்ளி வரும் மாதவிலக்கு போன்றவைகளுக்கு மாதுவம் இவை தல்ல பலன் தரும். மாத்

1. தீவிரிக்கும்களிலும், திவசரி பததீகி காகவரிதும், பிரகரீகிப்ப படும் லீனம் பரபகரி, தாம் காணும் பற்பல பொருட் களின் பட்டங்களி உடனுக்குடன் கத்த ரித்து வைத்துக் கொண்டால், பள்ளிக் குழந்தைகள், திடர், தீபரென தோட்டில் ஓட்டுவதற்கு பட்டங்கள் வேட்டும் போலும். பிரச்சனையின்றி கமரளிக்கலாம், கடை மீய் வாய்க்கும் பட்டங்களைவிட விலைமாத் தில் காணும் பட்டங்கள் பெரியதாக, அழகாக இருப்பதால் குழந்தைகளுக்குப் பள்ளியிலும் அலை பரபட்டைப் பெற் றுத்தரும்.

— டி. தனாக

கல் உள்வாங்குதற்கு கருப்பை தோல்கள்

வா அதிக வாய்ப்பு உண்டு சிலந்த திறமும் துலாபு குறியும் இரும்புச் சத்துக் கொண்ட காய்கறிக் கருப்பைக்கு நலம் மிக தரும். கோட, ஸாசிசீனவர், முளையடி, அதிகை காய் போன்றவைகளை அடிக்கடி உணவில் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

முருங்கைப் பூவை அலர்த்து பெரிசு தெருவேக்காய் அளவு அளந்த கிழிந்த ஒரு உலர் பாஸை பாலில் கலந்து கிழித் தரக்கூற சேர்த்து காணவும் மாணவும் மாத் விலக்கின் போது மூன்று தாட்கள் வெறும் வலிற்றில் மூன்று மாதங்கள் தொடர்ந்து குடித்துவா உதிரப் போக்கு தீரும்.

வெடிக்காத தெளளம் மாணவீதுள்ள தெளளம் பூவை ஒரு கப்பிடி அளவு (தமார் 25 கிராம்) எடுத்து ½ டமளர் மோக தெளித்து இடித்துப் பிழிந்து வாகுட்டி 2 கிராம் காகிக்கட்டி சேர்த்துக் கலக்கி காலை மாலை இரண்டு வேளையும் மாதவிலக்கை போது 1 நாட்கள் தொடர்ந்து 1 மாதம் குடித்துவா அதிகமான இரத்தப் போக்கு கூட்டுப்பதும்.

ஒரி ஒரங்களில் புதா போல வறாத்து 2 தகதம் பூவாக்கிரைவை முருங்கை தோ போன்ற கருவில் ஆளால் கிழி அளவில் (தும்) அளந்தது எலுமிச்சை அளவு கலாதித்து பால் அளவுது வேள் கலந்து 1 மாதம் காலைப் போது 1 தாட்கள் தொடர்ந்து மூன்று மாதம் குடித்துவா



MEDIMIX

என்னை உங்களுக்கு தெரியுமா ?
வறுண்டு கைகளை கழிக்கும்?

நாசூரம் வந்தால் கஷ்டம்?

நீங்கள் உங்களை சுத்தமா
செய்கிறீர்கள்?

MEDIMIX
AYURVEDIC TOILET SOAP

இந்த பிரபல சிளிமா
நட்சத்திரத்தை யார்
என்று கண்டுபிடிக்கும்
முதல் 5000 பேருக்கு
மெடிமிக்ஸ் குடை
தான் பரிசு. 5000
பேருக்கு மெடிமிக்ஸ் ஜாங்கி
இதன்மீது 75 கிராம்
மெடிமிக்ஸ் சோப்
மேலுறைகளோடு
விடைகளை அனுப்ப
வேண்டிய முகவரி :

P. B. No : 7160.

சென்னை - 600 102

கடைசி தேதி : 30-04-1995

சரும்பாதுகாப்பிற்கு
18 மூலிகைகள் !

மெடிமிக்ஸ்
சூர்யர்வேத சோப்

- மூகப்பரு • பொருகு • கொறி
- வேம்புருகு • கருப்புள்ளி • தோஷம்

விவக்கு நாளான அனுசரித்து இவ்வையை அளர்த்து தென்பிக்காய் - அளவு விழுந்த மோரில் கலந்து கரவை, மாஸை வெறும் வயிற்றில் 3 நாட்கள் அடுத்த வேண்டும். காரம் மட்டும் சாப்பிடக் கூடாது 3 வேளை விசேசியை பவன் தவகு தெரிவும், சுருபை வளர்ச்சியிடுத்தும் பருவமலடவாத நிலைக்கும் மாதுளம் இவை மலன் தரும்.

தின வேளின் பட்டைவய அளர்த்து தென்பிக்காய் அளவு விழுந்து எடுத்து மோரில் இட்டு கரைத்துக் காலை, மாலை வெறும் வயிற்றில் குடித்துவர வயிற்றினால் பூச்சி கூடாது கருப்பைவரின் வாயில் தங்கி உயிரணுக்களை விழுங்கி வீறும் காப்பக கிருமிகளும் ஒழியும்.

முதலிய மாதுளங்காயில் 1/2 பங்கு எடுத்து பாவுடைய சேர்த்து வேகவைத்து திழனில் உலர்த்தி பொடி செய்து அதனுடைய அமுக்க நாய் கிழங்கின் ஓரணம் 5 கிராம், கொட்டும் ஓரணம் 5 கிராம் சேர்த்து அமத தேவை யான அளவு வெண்ணெயில் குழித்து காங்கு, பாஸை வெறும் வயிற்றில் 10 நாட்கள் தொடர்ந்து சாப்பிட்டு வர வேண்டும் இப்படிச் செய்வதால் கருபாசமும் மாபாசக களும் நல்ல வளாக்கி பெறும் புளி, காரம் முதலியவைகளைத் தவிராக வேண்டும்.

மாதுளங்காய் ஒவ்வொரு 1 பாகவகனாக 5 நிமிஷம் துவைக்கி 10 நிமிஷம் தவ்வெண்ணெயில் ஒவ்வொரு அட்டைபாகப் போட்டு சிலக்க காய்ச்சி எண்ணெயை மட்டும் ஆறவைத்து எடுத்து வைத்துக் கொண்டு மாப்பாசகனில் தடவ அளவு தல்ல வளர்ச்சி பெறும் ஒரே குழந்தைகள் பெற்று உயல் கொடுத்தவர்களும் இதைத் தட்டவாரம் மாப்பாசகனில் தளர்த்தி நீங்கும்.

ஊரூக்காய் பொடியுடைய பசுங்கற்கண்டு பொடி இரண்டுமே 3 கிராம் சேர்த்து 3 நாட்கள் வெறும் வயிற்றில் சாப்பிட்டு பின்பு

பால் குடிக்க வேண்டும். மாதவிவக்கு திறக்கும் வயதில் ஏற்படும் அதிகமான இரத்தப் போகைகளை இது கட்டுப் படுத்தும்.

கொய்யா காய் பழம் அல்ல - காய் மட்டுமே கருமுடையை எய்கரு நகம் மிக நரும் முற்றிய கற்றாழையில் வடதிளை வேளாக் கின்ஸ் எடுத்து தவகு கழவி கத்தம் செய்து தண்ணீர் விடாமல் அளர்த்து எடுத்து கொஞ்சம் பணங்கற்கண்டு சேர்த்து காலை முதலிய நமஸ்காரம் செய்த பின்பு இதை விழுங்க வேண்டும் பின்பு பால் குடிக்க வேண்டும். மாதவிவக்கின் தளகரம் நாள முதல மூன்று நாட்கள் தொடர்ந்து சாப்பிட காப்ப வெட்டை நீங்கி சுருத்தரிக்க வாய்ப்பு உண்டு.

பூமியில் விழாதபடி ஆலய விழுதின கொழுந்தை கொய்து முன்பு செய்தது போல அளர்த்து பணங்கற்கண்டு சேர்த்து காலை முதலிய நமஸ்காரம் செய்து - சாப்பிட்டு பால் குடித்துவர மாதவிவக்கின் 4 ம் நாள் முதல் மூன்று நாட்கள் சாப்பிட வேண்டுமாய் காப்ப வெட்டை நீங்கி சுருத்தரிக்கும் திளை உண்டாகும்.

கத்தமாவ துளியில் கடுகாக கத்தம் செய்து தளா முடித்து பின்பு மாஸ்பாப்பி அதன் மீது இதை முடிக்கை வைத்து இதன் மேல் தூ திறைந்த மண்பாளைவை வைக்க வேண்டும் சுருகு நகஞ் முளை விட்டதும் அதை திறவில் உலர்த்தி 4 ம் அளவு பணங் கற்கண்டு அல்லது பணங் வெல்லம் சேர்த்துப் பொடி செய்து கொண்டு தினமும் ஒரு டைண்டல் தொடர்ந்து 15 நாட்கள் காலை, மாலை சாப்பிட்டு வர சுருமுடைய உருவா வதில் உள்ள விகலை நீரும், மாத விவக்குள் சரிவாக வரும்.

பிரண்டைக் கிழங்கு அல்லது புளி தட்டவைக் கிழங்கு கருப்பைச் குழாயின் அடைபடுகளை நீக்குவதில் முக்கிய இடம்.

மரசனனத் துணைவயல்

ஒரு தூள் சமையலில் மீதி இருந்த 10 மிளகாய் வற்றவை அஞ்சறைப் பெட்டியில் போட சேம்பல் மட்டுக் கொண்டு, பக்கத்தில் இருந்த சேம்பு வலங்கம், மட்டை, கிராம்பு இருக்கும் மசாலா டப்பாவில் போட்டுடன். மற்றொரு தூள் தேய்வாய்த் துணைவயல் அளவுக்கும் போது, மசாலா டப்பாவில் இருக்கும் மிளகாய் வற்றல்களை உபயோகித்தேன். என்ன ஆச்சர்யம்! துணைவயலில் அருமைவான கிராம்பு மணம், சாப்பிடுவதற்கு, கறிவேப்பிலை துணைவயல் போல தல்ல மணமாக இருந்தது அன்றிலிருந்து என் வீட்டில், ஒரு பருதி மிளகாய் வற்றல் மசாலா சமான் டப்பாவில்தான் இருக்கிறது.

— வி.ஆர். சிதன்





17 புறவி, 3 வரிமை, 3ம் திசை



47 புறவி, 5 வரிமை, 5ம் திசை

— உறவி, 10 வரிமை

பெற்றவை. ஆனால் இவைகளை ஒரு மருத்துவரின் ஆலோசனை பேற்றே உள்ள வேண்டும். வயதுக்கு வராத (இயல்பான குழம்பை வளர்ச்சியிருந்த போதும்) பெண்களுக்கு பிராணடைகிழிந்தும். புளி நடவைக்கிழிக்கும் நல்ல பயன் தரும். ஆனால் இவைகளை ஒரு மருத்தவரின் மேற்பார்வைவீல் மட்டுமே சாப்பிட வேண்டும்.

குழம்பை நோய்க்கு சந்திவி போன்றது பச்சிலை அம்மான பச்சரித்தான் கீழா தெல்லி போன்ற உருவ அமைப்பில் ஆனால் சற்று பெரிய உருவத்துடன். முட்டைப்பூச்சி போன்ற தீள வட்ட இவைகளுடன், உணவுகளில் இவை அரிசியைப் போன்ற சிறு கொத்தான காய்களும் உடைய இதைப் பச்சிலை சிவப்பு, பச்சை ஆகிய இரு நிறங்களிலும் தாரமெல் படாந்து இருக்கும் இதன் தன்மை கிடை ஒடித்தால் பவித துள்ளியப் போன்ற பால் வரும் இந்தப் பானைத் தொட்டு, உணவின் மேல் புள்ளி போல வைத்து அதன் மேல் கரித்திரை தூவி அழித்தால் பச்சை குதறியது போல இருக்கும் இதனால் இதற்குச் சித்திரப் பாலாடை சளித ஒரு பெயரும் உண்டு இதைத் தண்ணீரில் அல்லது விட்டு அப்படியே கூட மென்று திண்ணலாம். இதை அரைத்து கொட்டைப்பாக்கை விழுது எடுத்து திண்ணம் 2 வேளை 3 நாள் அல்லது 5 நாள் சாப்பிட்டு பால் குடிக்க வேண்டும். உணவில் உப்பு, புளி, காரம் விலக்கி உணவை நீடித்த, அதிகமான இரத்தப் போக்கு தீந்தும், மாத்திலக்கை சில நாட்கள் தண்ணிப் போட இன்றும் கிராமப் புறங்களில் பலருக்கு இது வகைப்பட மருத்தாக விளங்குகிறது.

ஒழுங்காக வரும் மாத விவக்கு நிறென் ஒழுங்கினமாக வரத் தொடங்கினால் இரத்த கொளகை மட்டுமல்லாமல் வேறு சிக்கலான காரணங்களும் இருக்கக் கூடும் அடிக்கடி, வலி நிவாரணிகளையும், ஹார்மோன் சம்பந்தமான மருத்துவனையும், மீதிராவிடுகளையும் பயன் படுத்துவோருக்கு இது போன்ற பாதிப்புகள் இருக்கும். இப்படி ஒரு நிவாயில் முழுப்பரிசோதனை தேவை, கட்டிக் கம் போன்ற பிரச்சனைகளும் இருக்கலாம். இது போன்ற பிரச்சனைகள் எதுவுமில்லாத நிலையில் மாதவிவக்கு வரத் தாமதமானால் சத்துப்படி, ஓமம், கறுப்பு நிறாண் கொள்ளு இவை மூன்றையும் தலா 25 கிராம் வீதம் எடுத்து தக்கி 4 பங்கு நீருடன் கலந்து அது 1 பங்காக குளாஸும் வரை காய்ச்சி இந்தக் கஷாயத்தை மூன்றுபடி 5 நாட்கள் குடித்து வர குதகம் உடையும். 20 நாட்களுக்குட் பட்ட உருவும் கலையும் வாய்ப்பு உண்டு.

குழம்பை நோய்களே பெண்களை வாட்டும் நோய்களில் முக்கியமானவைகளாகவும், மற்ற பல நோய்களுக்கு மூல காரணமாகவும் அமைந்துள்ளன. சில வகை குழம்பைக் கொள்ளாறுகளினால் பல பெண்களுக்குக் குழந்தைப் பேறு இல்லாமல் போகவும் காரணமாகி விடுகிறது. இளம் வயதில் இவைகளை அடக்கியம் செய்து விட்டு காலம் கடத்த பிண்பு இவைகளை நாவில்தான் வைக்க வேண்டும் எனினால் கிடைக்கக் கூடிய விட்டி, மெய் சமைத்து உண்ணக் கூடிய பழங்கள், கிரைகள் பச்சிலைகளைக் கொண்டு ஆரம்ப நிவாயிலேயே குறைப்படுத்தாமல் வேண்டும் என்றா டாக்டர் ஜோச்யமன்

— வைத்தி தேசிகன்

மங்கையர் மலர் &
மீரா ஹர்பல்
பவுடர்

இணைந்து வழங்கும்
கைந்தல்
பராமரிப்பைப்
பயிச்சுங்கள்



67 லட்சம் பெண்கள் வாழ்கனையில் வரும் வசத்த
மான நான் திரும்பி நான் தான்! எத்தனையோ கனவு
களுடன் கூந்தலிருந்து ஆதரவு நான் தான் இனிமையான
நாதிருந்து அனுபவிக்கும் நான்! இதில் நிகழ் பெரும்
பாண்டியோடு பண்ட நினைக்கிறார்கள் என்றால், மகிழ்
பெண் அபாயகாரம் நான் செய்து கொள்ளுகிறேன், எத்த
கால அழகுக்காக தினையாக சென்று பணத்தையே செல
வழிக்க வேண்டும் என்பது தான்!

ஆனால் ஒரு திருமணத்தின் போது எத்தனையோ
கூடிய சங்களை செல்லுகிறது ஏன், கண்ணாடிடனால் கூட,
தற்போது 50,000 ரூபாயில் வருடிகளை இந்தக் காலத்
தில் நாம் அழகுக்காக சில ஆயிரங்கள் செலவு செய்வதில்
தவறியதில்லை. அழகானது மணப்பெண் அழகு தினையாக
சென்று அழகாக மேகம், தளம் அபாயகாரர்கள் செய்து
கொண்டால், கண்புனைததை விடவே அதிகமாகிறது
மணப்பெண்களின் அழகுக்கு அழகு மேற்படுத்தாக
இருக்கும் 50 வயதில் பெரும்பாலான நான் கூட
மலரும் தினையாக தான்! கூட நாம் இதனையே
அழகாக இருத்திக் கிறோமல் என்ற ஒரு புத்தகங்கள் சி
மலரும் இனி என் நான் பற செய்து காட்டி? என்று
விடக்கு போன,

முதலில் முகத்தை நன்றாகக் கிளிக்கிங் கீர்ம்
போட்டு சுத்தம் செய்து விட்டு பின் கடைகளில்
பின், க்கும் நல்ல பண்ணை என்ன நாம் முகத்திற்கு
தருந்த ஷோல் தோன்று எடுக்க வேண்டும். பின்பு அதே
கலரிடையே கண்களில் கிடைக்கும் பவுடர் போட

இரட்டைச்
போல
புருவம்
வளருமா?

www.mangaiyam.com

பதில்கள்:
வைத்திலியம்



அம்மா
கைத்தனம் வருடங்களாக
மணந்தது வைத்திலியம்
ரகசியம்

வேண்டும். பின்பு கண்களுக்கு மேற்புறம் நாம் அணியும் உடைக்கு ஏற்ற கலரில் ஐ போட வேண்டும். போட் வேண்டும். பின் கண்களுக்குக் கீழ், மேல், பகுதிகளில் ஐஸ்லைன் போட் வேண்டும். பிறகு இமை முடிக்கின்ற மேல் மஸ்காரா ப்ரிஷ் போட்டு நன்றாக ரோல் செய்து விட் வேண்டும். இதனால் ஒவ்வொரு கண் இமை முடியும் தனிபே தெரிவதோடு, கண்கள் அழகாகத் தெரியும். பிறகு ரூஜ் போட் வேண்டும். இது அவர்லாகன் கண்ண மதுப்புகளுக்கேற்றபடி போட் வேண்டும். பிறகு ஐப்ரோ பென்சில் வைத்து புருவங்களை அழகு படுத்த வேண்டும். பிறகு தயர்களுக்குப் பிடித்த கலரில் உதடுகளை தேந்தியாக வடிவம் கொண்டு மிக அழகாக வரைவு வேண்டும்.

நீங்கள் அறுகு தினகரம் சென்று அலங்காரம் செய்து கெண்டால், அந்த உபயோகப் படுத்தப்படும் மேக-ஆப் சாதனங்கள் நல்ல பரணிட ஆக உள்ளத எனப் பங்கு வேண்டும். இல்லையெனில் பக்க விளைவுகள் ஏற்படும். அதனால் நல்ல சாதனங்களை உபயோகப்படுத்தும் அறுகு தினகரம் செல்ல வேண்டும். திரும்பப் பெண்கள் கைகளில் : எம் முடிவை வேகலிற் கொண்டு எடுத்து விட-பால், விடயேனில் அதனை இருக்கும், ஒருமுறை வேகலிப் பண்ணுவதால் ஒரு கெடுதலும் வராது.

கேள்வி: என் மகனுக்குத் திருநெல் பின் தலையில் முடி கள் குளர்த்து, 'வழுக்கை' போல் தெரிவ ஆராய்ந்துள்ளது. அவன் மிகவும் கவனவாழ்ந்ருதான். ஒரு ஐடி யா ப்ளீஸ்? ரேவதி வைத்தா.

தாயகம் மகளிரை வளராத நீய்கள குறிப்பிடவில்லை. நிறுவனம் என தன்மையில் முடிக்கா ஞ்றுவந்தால், நீய்கள கல்யாணப்பாக தோல்தோய நுடலாயி ய ாமம்: கீழ்க்காடும பிறகு பகர்மானில்: அறிமுகத்திலுதல் கலந்து அளவுத்து அருதல் செரடமடமயான நிபு: குலிய பதிகம்: நி ஁கு மனாசி தேயம்: சுபிதத் சுததம் பரவலா னேனாடும். இப்படிப்பட்ட கல்யாணம்: சம: துமாத மயாத மிதகளை செயமா மேலாநிர்.

பேரவையி: கவுத்து கமிட்டிகள் தீர்மானத்தின்படி அதாவது Below eye நிலைக்கு கருப்பைகளை வைத்து, இதை போக்க வழி சொல்லுங்கள். நான் உட்கார்ந்து கொள்ள வேண்டுமென்று சொல்லி மாத்திரமேதான் சாப்பிடுகிறேன். இவ்வாறு அந்த நிலையில் உள்ளது. ஏதாவது ஆலோசனைகள் சொல்லுங்கள்.

உதவி, கவனம் (தேர்வு விதிமுறைகள்)

கள்ளகாரிகள் என்ன கருத்து வளையலாம் நீங்கள் வளையட்டியோ பிடி கையூறு... என சித்திரமாக விலகலாட ஆயத்தமாக கலந்து சித்திரங்கள் மாசாற்று செய்து விட்டோம். பிறகு கடு நிமிர் துறவியை நுண்ணாற்று கள்ளகளின் மேல் திரையும் ஒத்தி எடுக்க வேண்டும். தூம்படிப்பாக ஞாபகம் செய்தால்... கள்ளகாரை சுற்றி உள்ள கருவளையலாம் தீவரம்

[illegible]

കുറേ ചെറിയതാണ് 4.2

அப்பா முதல்பந்தனில் பார்த்தபொழுது அம்மாவின் கந்தையிலிருந்து
பயன்ததை பறிவெடுக்கிறார். சகியம்... சிம்பமுத்தி கைநீர் மூலிகைகளின்
கவனம்... சிம்பமுத்தி கைநீர் மூலிகைகள்... சிம்பமுத்தி கைநீர் மூலிகைகள்...
சிம்பமுத்தி கைநீர் மூலிகைகள்... சிம்பமுத்தி கைநீர் மூலிகைகள்... சிம்பமுத்தி கைநீர் மூலிகைகள்...
சிம்பமுத்தி கைநீர் மூலிகைகள்... சிம்பமுத்தி கைநீர் மூலிகைகள்... சிம்பமுத்தி கைநீர் மூலிகைகள்...
சிம்பமுத்தி கைநீர் மூலிகைகள்... சிம்பமுத்தி கைநீர் மூலிகைகள்... சிம்பமுத்தி கைநீர் மூலிகைகள்...



1077

١٤٥٠ هـ

**பரிசு பெற்ற
கட்டுரைக்கு
நீரா அளிக்கும்
பரிசு ரூ.1000
மதிப்புள்ள**

பரிசு

**அடுத்த ஆதழைக்காக
போட்டித் தலைப்பு-
நான் அனுபவத்தி-
கண்ட அழகுக்
குறிப்பு-**

சென்னை-15-2-9

உதடுகள் கறுப்பாக இருக்கக் காரணம், தம் உடலில் ஏதாவது சக்தி குறைவாக இருந்தாலும் இருக்கலாம். ஆயினும், இதற்கு இயற்கை மருத்து தடவீணால் மிக நல்லது. தினந்தோறும், எழுமிச்சைச் சாற்றா உதட்டில் தடவி மிளகு பசு நெய்யை உதட்டின் மேல் இரவு படுக்கும் போது தடவீணால், நாளடைவில் நிறம் மாறும்.

கேள்வி: புருவத்தை அழகு படுத்துவது நல்லது நாவா? தொடர்ந்து அப்படி செய்துவிட்டு இருக்கலாம், இல்லாட்டி அது 'ராட்சஸி' புருவம் போல் தடித்துப் போய் கோரமாகக் காட்டும் என்று பயம் படுத்துகிறார்கள். (பெறு சார்) நாவர்கள் தாம்! இந்த நிலையில் குழம்பிவிடுக்கும் என்னைத் தெரிவு படுத்துகிறேன்...!

ராட்சஸினை, செல்மனை.

புருவத்தை அழகுபடுத்துவது தவறு அல்ல. ஆனால் புருவத்திலுள்ள முடி எந்தப் பக்கம் வளர்ந்து உள்ளதோ அதே பக்கமாகத்தான் நுலை வைத்துத் திரட்டிச் செய்ய வேண்டும். எனத் தெரிந்த அழகுக்களவ நிபுணர்கள் மிகச் சரியாக இதைச் செய்வார்கள். அப்படியின்றி, புருவத்தைத் திரட்டிச் செய்வாமல் விட்டாலும் கவலை இல்லை. ராட்சஸி போல் கோரமாக வளராது. மனக்கவலையை விடுங்கள்!

கேள்வி: எனக்கு 35 வயது ஆகின்றது. கடந்த ஒரு மாதகாலமாக முகத்தில் சிறு சிறு பருக்கள் தோன்றி அது காய்த்தவுடன் கருப்புப் புண்விகளாக மாறுகின்றது. தினமும் இரவில் மஞ்சளும் பாலாவையும் கவத்துப் பூசி வருகின்றேன். அப்பொழுதும் பருக்கள் குறைவாகவே. இதனால் என் முகம் முழுவதும் பார்ப்பதற்கு நன்றாக இல்லை. என்ன செய்வதென்றே தெரியவில்லை.

பாரதி, செல்ம

முகப்பரு மறையும்போது கரும்புள்ளிகள் சுண்டிப்பாகத் தொண்டும், அதனால் தீங்கள் தள்ளின்ற நய்கு கொதிக்க வைத்து, முகத்தில் சிறுசிறு ரொப்பினை, சுந்தாரி மஞ்சள் அளரத்த கவலையைத் தேய்த்துப் பின் 15 நிமிடங்கள் கழித்த பின் கொதிகளும் நீரில் முகத்தைக் காட்டி ஆவி பிடித்தால் நாளடைவில் கரும்புள்ளிகள் மாறும். பரு உள்ளவர் கள் பால் ஏடு உபயோகிக்கக் கூடாது. (அவசியம்) மிகவும் அதிகமாக கரும்புள்ளிகள், பரு உள்ளவர்கள் அழகு நிலையங்களை அழுவலி High Frequency Machine மூலமாக சிகிச்சை பெறலாம்.

கேள்வி: நான் முகத்திற்கு, தினமும் மஞ்சள் போடுவேன். மஞ்சள் போடுவதால் தோலில் கருக்கம் விரும் என்று கூறுகிறார்கள். இது உண்மையா?

எம்.சீதா, தாமக்கல்.
முகத்திற்கு நெளும் மஞ்சளை மட்டும் தேய்த்துக் குளிப்பதால் தற்போது உள்ள சீதோஷம் நிலையில் முகத்தில் நிறைய கருக்கங்கள் விரும். அதனால் மஞ்சளைக் கடலை மாவுடன் கலந்தோ (அ) பால் ஏடுடன் சேர்த்தோ எழுமிச்சம்பழ சாறுடன் சேர்த்தோ தேய்த்துக் குளிக்கலாம்.

**“கூந்தல் பற்றிய நகைச்
கவைச் சம்பவம்!”
பரிசு பெற்ற கட்டுரை**

என் கணவர் ஒரு மத்திய அரசு அலுவலகத்தில் பணி புரிந்து கொண்டிருந்தார். அவர்களின் அலுவலக மனமகிழ் மன்றத் தின் ஆண்டு விழா நடைபெற்றது. அப்போது, முழுவதும் ஆள்களே நடிக்கும் 'பிரிவுகள்' என்ற நாடகத்தை நடத்தினார்கள். அதில் ஒரு காட்சி:

எத்தனையோ நிதிநிறுவனங்கள் இருக்க, மக்கள் BCL-ல் முதலீடு செய்வது ஏன்....

3 ஆண்டுகளில்

16 மடங்கு லாப அதிகரிப்பு

பிச்சிட் டெபாசிட்டுகளைத் திரட்டுவது ஒன்றும் அய்யவ்வு கஷனம் அல்ல. ஆனால், கணிசமான லாபம் பெறும்வகையில் அந்தத் தொகையை முதலீடுகளில் எடுப்படுத்துவது... அந்த வகையில் BCL-ன் திறனே அவாதி ரியம் எஸ்டேட், தொழில்துறை நில அகழ்வு, வாரிகள், வாகனங்கள் ஆகியவற்றுக்கு நிதிபூதலி அளிப்பதன் மூலம் BCL லாபம் பெறுவதை உறுதி செய்கிறது.

BCL-ல் முதலீடு செய்யும்போது உங்கள் பணம் பத்திரமாக இருக்கிறது. பாதுகாப்புக்கு கிரிஸிஸ் மதிப்பீட்டை பெற்றிருக்கிறது. நீங்கள் தேர்ந்தெடுக்க வந்தியாக:



உதாரணமாக

அதன் சமீபத்திய

வெளியீட்டில் 31.184

மடங்கு அதிகமாக

முதலீடு செய்திருக்கிறார்கள்



1. கலப் டெபாசிட் திட்டம்.

2. குழுலேடிங் டெபாசிட் திட்டம்

3. ரொக்க சர்ட்டிபிகேட் திட்டம்

- பிச்சிடெபிடி, வட்டி வாரண்டுகளைத் தேரை வங்கியின் எல்லா கிளைகளிலும் சம தொகையில் கொடுக்கக் கூடியதாகும்.
- ஒவ்வொரு நிதிவாண்டுகளும் பிச்சிடெபிடி, வட்டி வாரண்டுகள் முதலாளிகளே அனுப்பப்படுகின்றன.
- வாரிகளையும் நிபந்தனை வாரி.
- திறன் மிகுந்த தேரடி கேஷஸ்.
- தனிநபர் விபத்து இன்சூரன்ஸ்.
- RBI கட்டணைகளுக்கிடையே முதலீட்டைக்கு முதலாளிகளே திரும்பப்பெறும் வரதி.
- RBI கட்டணைகளுக்கிடையே டெபாசிட்டுள் 75% தொகை வரை கடனாகப் பெறும் வரதி.

பிச்சிஎஸ் .: ஸ்பான்ஸர்ஷியல் சர்வீஸஸ் லிமிடெட்.

பிராந்திய அலுவலகம்:

"ஆபிஸ் 1 ஃபர்ஸ்ட்", 22, கிரீன்ஸ் ரோடு, சென்னை-600 008.

பேன் 5252799, 5276725, 5253972.

தொலைபேசி அலுவலகம்: 1A, சென்ட்ரல் தெரு, கம்பளா 700 016. பேன்: 29 50359, 29 1476, 29 46759.

கிளைகள்: பம்மாடி • கோச்சி • பேன்: 334330 • ஜாம்பேட் • புர்.



புதிதாக மண்ணின் தன் முனைவியை விட்டு விட்டு அப்படி நூடு செவிதான் கணவன். மனைவியாகப் பெண்ணேடும் பூண்டு நடித்தவா, கணவனின் காவில் விழுந்து வண்டி அழுது கொண்ட விடை கொடுக்கிறான்!

"உங்களை பிரிவை தான் எப்படித் தாங்குவேன்..." எனவ சொல்வோ?" என்று புலம்பிக் கொண்டே காவில் விழுந்து வளங்கி விட்டு எழுந்த போது தீண்ட சடை உடைப் போடப் பர்- உணவுமாக நடித்தவரின் காவில் சிக்கி கீழேயே கிடத்தது! பெண்ணேடையிட்டவர் கிராப்புத் தவையுடன் மோடையில் நித்ப்பாதக உண்டாகப் பாண்ட யாளா பருதியில் இருந்து ஒரே சபதமும சிரிப்புமாக மாறி விட்டது!

உடனே, பெண்ணே சமாளித்தா கணவன் வேடம் போட்டிருந்தவர்! அவர் சொன்னார், "அந்தக் காலத்தில் உயவண்ப பிரித்த பெண்கள் உடல் மெலிந்து, அவர்கள் அணித் திருத்த வளையங்கள், தாளை கழன்று விழு மாய... ஆனால், நான் பிரித்து போகிறேன் என்று கேட்டவுடனேயே உணவுலைய கூந்தலை கழன்று விழுந்தே! உணவுத்தான் என்னை எனவ அன்பு" என்று அன்பு" சனாயோர்கள் கரகோஷத்துடன் வக தடடி ஆரவாரம் செய்தனர்!

-அந்த நாட்களில் உத்தம கழன்று விழும மனையவியாக நடித்தவா என உணவாதான்...
-பிரகாசம்.



சவுரி! நான் விடுகாவது தீனம் வருபு! வித் தனை தவகம் சில மெட்ராஸில் வாக் கியோம நுவ மதுரைக்காரி! சாயலாகப் திறைப் இருத்ததால் மெட்ராஸ் சித்திரிடம் சவுரி மற்றும் கிவந்ததைக் கொடுத்து மன கல்யாணத்திற்கு வரும்போது கொண்டுமரச் சொல்லிவிட்டு மதுரை வந்து சேர்ந்தோம்.

உணவணம் 21, மே 91, அன்று அந்தக்கு 2 தள முய ராஜீவ் கொலை காய்வதாக, போகுவரத்து சரிவில்லாததால் துரதிநி டுமம் உறவினர் யாரும் கூட கழந்திற்கு வர முடியவில்லை மெட்ராஸ் சித்திரிடம். எனவே உயவாணத்தின் போது செறு சவுரியும் இவ்வளவு வந்திருக்க சில உறவி னரிடமும் சவுரி இவ்வளவு வந்திருப்பிரே மனமோடைக்கு வரச் சொல்லிவிட்டார் அம்மா, அப்பாவிடம், ரெயம்ப வருத்தமாக சவுரி ராஜீவ் மன விட்டில் சவுரியின் விசல் வர போது இவ்வளவு பெண்ணுக்கு எவடி அலங்காரம் செய்வது என்றுதைக் கேட்க ப்பகை தோழி பீய்க்கா வளவா முயம் தெரிவித்த சவுரி ராஜீவன் தேடிப் போக பின் அவருக்கு சவுரி ராஜீவன் பற்றி விளக்கி விட்டு மன விட்டு வான்டுகளிடம் சாய் வது சவுரி வைத்திருக்கிறார்களா என்று பாக்கச சொன்னோம் அவைகளும் வந்தி ருக்கும் பெண்களுடன் ஆண்களாக எந்நிபடி அவர்கள் உத்தம நிஜமா, சவுரியா என ஆராய ஆரம்பித்தம். போதாக்குறையாக ஒரு வான்டு ஒரு பெண்ணிடம் போய் இது நினைக் உத்தம, சவுரியா எனக் கேட்க அவர் சண்டைக்கே வந்து விட்டார். போத்தத்தில் வான்டுக் கூட்டம், வானழைத் தோட்டத்தில் விட்ட குரங்கு கூட்டம் போல இருந்தது.

கூடசியில் யாரோ ஒரு பெண்ணிடம், (வயது 15 இருக்கும்) சவுரி இருப்பதாகக் கேட்கப்பட்டு வாய்க்கிப் பாராக அதுபோ, பாதி உணர், பாதி குப்படி திறம் இருக்கும் வயதாவது உபயோகிக்கும் சவுரி, மன பாட்டியும் அதைபோ வாய்க்கி வயதறுப ினைவி, மெலே பூகற்றிவிட வாம் என்று சொல்ல அதையே வைத்துப் பிணையாக விட்டது.

அப்பொழுது போக்கு வந்து சரியில் வாத காரணத்தினால் பூயம் வாய்க்கினால்

பிரதந்திக்கு சில கட்டுரைகள்...

குண்டல கேசி

என பன்னிக் கூட நாட்களில் என 'கந்தல் வளர்ப்புத் திட்டம்' தோழியரி னடையே ரொம்பவும் பிரபலம் என்ன செய் தும் என கந்தல் அளவு கழந்தையோடு தின நறு இரட்டைப் பின்னல் போட்டால் காது குண்டலங்கள் உயரும் வளர்தான் என பின் னல் வரும், அதனால் 'குண்டலகேசி' என்றும் சிறப்புப் பெயர் கூட (உபயம் என அண்ணா) உண்டு எனக்கு, பள்ளி, கல்லூரி நாட்களில் எல்லா நாட்கள்களிலும் சவுரி பிவனஜூடன் நான் ஆஜர் என கந்தல் ஆசைக்காகவே பல சமயம் புது டைத்திரங்கள் நாட்கத்திவ டிடம் பெறும் ராணியோ, சேடிப் பெண்ணோ சவுரிக் கந்தலுடன்(தூசிக் சவுரி) நான் திச்சையம் அப்பேற்பட்ட எனக்கு கல் யானமும் வந்து சேர்ந்தது.

கல்யாணத்திற்கான சில புடவை, புது



ஒரே சோகத்தோடான மறுபடி மிளகைவைப் பிரித்து அதன்மேல் சுருப்பு ரிப்பஸ் வைத்து மறுபடி மிளகி அதன் மேல் பூசி மணி களைப் பதித்து ஒரு வழியாக மேக்கப் முடித் தும், சவுரிராஜன் சகிதம் மெட்ராஸ் சித்தி வந்நிறங்கிலார்.

இவையும், கூந்தல பறநில கடடுரை ஏதாவது படிக்கும் போதெல்லாம், என் கல் யானத்தின போது, என் வகுமம் குண்டல கேசத்துடன் பட்டி. பாடு நினைவிற்கு வந்து கிரிப்பை வரவழங்குகும்

புதித. இப்பொழுது என் கூத்தப் தோன் வரை வளர்ந்து விட்டதாக்கும்) என்வரவழங்குகும், பாணையங்கோட்டை

முருகா, முடியை வளரக் கூடாது!!

67 எ சகோதரர்க்கு அப்போது வரது 9. என் சகோதரர்க்கு 8 வயது. இருவரும் ஒருதான் சன்னதமிட்டுக் கொண்டார்கள். விட்டில் தாங்கள் பல குழந்தைகள் இருப்ப தால்- எப்போதும் ஏதாவது இரு குழந்தை களுக்கிடையே சன்னதம் வந்து கொண்டே இருக்கும்.

நாயம்புழுவதும் வேலை செய்து, செய்து அறுத்துக் கொள்கிறார்களே என் அம்மா விற்கு- சன்னதம்- என்றால் அவர்கி. இரு வரும் சன்னதம் போட்டதும, ஓடிவந்தான் அடிக்க- இருவரும ஒட்ட தொடங்கினாற்பும- என் சகோதரரின் முடி என் அம்மாரைக்கில் சிக்கியதால்- அவன் அம்மா கையில் சிக்கி னான். இருவருக்கும் கிடைக்க வேண்டிய உலக அவன் ஒருவருக்கே கிடைத்தது. நம்பி ஓடி தப்பித்து விட்டான் தன்னால் தப்ப முடியவில்லையே- இத்தனை அடிபும் வாயி விட்டேயோ என்ற ஆதங்கமும்- ஆத்திரமும் என் தங்கைக்கு வந்தது. "முருகா", என் அம்மா கூத்தத் தொடங்கி யதும், தாங்கள் அவன் என்ன செயல்ப போகிறானோ என் பயந்தபடி ஓடினோம். "முருகா இந்த முடி இருந்ததால் தானே என்னை என் அம்மா படிக்க முடிந்தது எனக்கு முடியே வளரக் கூடாது முருகா" என்று கத்தினான் தாங்கள் எல்லோரும்-

அவளின் சிறு குழந்தைத் தலைமான் வேண்டு தலை ரசித்து ரசித்து கிரித்தோம். பலமுறை கேலியும் செய்தோம். என்ன காரணமோ அவளுக்கு முடி சரியாக வளரவே இல்லை. இது நடந்து 25 வருடங்கள் ஓடிவிட்டது. அவளுக்கு அரை அடி கூட முடி இல்லை. ஸ்டைலாக முடிவைச் செய்து கொண்டிருத் தாலும் முடிவளராதது வளராததுதான். இப்போதும் எங்கள் குடும்ப விசேஷங்களில் ஒன்றாய்ச் சேரும் போது அவள் முருகனிடம் வேண்டியதைச் சொல்லி- "அதனாகத்தான் உனக்கு முடி வளரவே இல்லை" என்று சொல்லிச் சொல்லி கிரிப்போம்.

-மாலை, சென்னை.

பாம்பு, பாம்பு!!

67 எ பெரியப்பா பென் சரபுவக்கு தீண்டமுடி, அடர்த்தியாக முழங்காறுக்குக் கீழ் தொங்கும் துளிவரை பின்னி ரிப்பஸ் வைத்துக் கட்டியிருப்பான். அவன் இராமத் திரு நாயக்கனைவரும் சென்றிருந்த சமயம் ஒருதான் இரவு நாங்கள் பரம்பதம் பாம்பு, ரஸி! விளையாடியுவிட்டு, படுத்துத் தூங்கி விட்டோம். தன்னிரவுக்குப் பின் பாம்பு, பாம்பு! என்று சரபு கூச்சலிட்டான். அனை வரும் அலறியடித்துக் கொண்டு எழுந்தோம். எங்கு தேடியும் பாம்பு அகப்படவில்லை. மேலு வழிகளோ இல்லை, சரபு வேறு 'இவ் வளவு தீண்ட பாம்பு' எனக் கையை நீட்டி நீட்டிக் காட்டுகிறான். எங்களுக்குக் கொல்லாம் ஒரே கிரி.

என் பெரியப்பா நிதானமாக 'எங்கு பார்த்தாய்' எனக் கேட்டார். அவன் படுத் திருந்த தலைவளைக்கூடப் பின்னால் தீன் மாகக் காண்பித்தான். பெரியப்பா அவன் தீண்ட பின்னலைக் காட்டி, "இப்படியேதான் படுத்துத் தூங்கினாயா?" எனக் கேட்டார். "ஆமாம்" என்றான். சிரித்துக் கொண்டே "அது பாம்பு இல்லை உன் பின்னால்" என் னார்.

இரவில் பின்னலைப் பாரிவரை மடித் துக் கட்டிக் கொண்டுதான் தூங்குவானாம் அன்று விளையாட்டு மும்முரத்தில் பின்ன லைத் தூக்கி தலைவளைக்குப் பின்னால் போட்டுக் கொண்டு அப்படியே தூங்கி விட் டான். தூக்கக் கலக்கத்தில் பின்னால் பாம்பு போல் தெரிந்நிருக்கிறது. பரம்பதம் விளை யாடி விட்டுத் தூங்கியதால் வந்த வினை! பெரியப்பா இதை விவரித்ததும் அனை வருக்கும் ஒரே கிரிப்பு. இப்பொழுதும் அவ்வளவு பார்த்தால் பின்னலைப் பிடித்து, இழுத்து, ஆட்டி, 'பாம்பு! பாம்பு!' எனக் கேலி செய்வோம்.

-இன்பப்பல்லி, கிருஷ்ணகிரி.

தோய் நீக்கும் 100 மூலிகைகள்

அதிமதுரம், கற்றாழை, புலிகச்சேரையர் போன்ற மூலிகைகளின் பயன்கள்.

விலை ரூ. 17.00

மூலிகைத் திருத்தலங்களும் திருப்புகளும்

திருப்புகழ் பாடல் பெற்ற வையூரர், குளற்குழு போன்ற திருத்தலங்களின் மலிமை.

விலை ரூ. 14.00

இரண்டும் - அருண் நிலையம், 17, அம்மைப்பாள சாது, இராசப்பேட்டை, சென்னை - 19

கரிகாலன் காவடி

தோழன் கரிகாலன் மாபெரும் வீரன் மட்டுமல்ல, மகிமை நலம் காக்கும் மன்னர்களையும் வினாவினான் எனக் கூறும் அருங்காவடி சரித்திர நாவல். ஆசிரியர் அங்ககலன்.

விலை ரூ. 37.00

ஒரு கல் காவடிவிறகு

விறுவாங்குக்காவடி கதை ஆசிரியர் டி. ஜானகி.

விலை ரூ. 18.00

இரண்டும் - லாஷ்டி பதிப்பகம், 13, தீரதாசு தெரு, தி.நக., சென்னை - 17

அருகம்புல், எழைநீரை இயற்கை வைத்தியம்

அதீரணம், வலிற்றுலாடு இவற்றிற்கு இயற்கை மருத்துவத்தை கொண்டு குணப்படுத்தும் விதம். ஆசிரியர் - மூலிகை வைத்தியர் இராமதாசன்.

விலை ரூ. 12.00

திருமணத் தடை நீக்கும் திருக்கோயில்கள்

பரிகாரம், சுபோத்திரை, கைது மலிமை என பலதரம் சொல்கிறார் ஆசிரியர் எம். பி. கப்பரமணியன்.

விலை ரூ. 14.00

இரண்டும் - தர்மதா பதிப்பகம், 16/7 ராஜாபாத் தெரு, பாண்டிபுத்தூர், தி.நக., சென்னை - 600 017

இலந்தான், கொஞ்சம் கவனி..

அனுராதாமாளனின் நாவல். அவருடிகே கரிகா தெரிநி வைக்கும் சம்பவங்கள், உரை பாடல்கள்

விலை ரூ. 21.00

Soup Salad Sauce & Snacks

ஆசிரியர் கல்கண்டா ராஜகோபால்.

விலை ரூ. 20.00

அமைதி தரும் திசைகள்

நிபாணத்தின் சிறப்புக்களை விளக்குபவர் எம். இரகுநாதன்.

விலை ரூ. 25.00

விடுகதைகள் 1000



WE WELCOME YOU TO THE WORLD OF



CHURIDARS
READY
MADE
BLOUSES
AND
COTTON
SAREES.

AALURI SAREES

The Shop Exclusively for Karishma Churidars & Sarees



Introductory
Offer with
this Cutting
10%

AALURI SAREES

(DEALER OF KARISHMA CHURIDARS & SAREES)

WHOLESALE & RETAIL

424, R.K. MUTT ROAD, LUXE SAZANA,

MYLAPORE, MADRAS - 600 004.

NEXT TO SPINNAK SILK

PHONE - 4935781

Our Products.

- 1) Karishma Churidars
- 2) Karishma Sarees
- 3) Andhra Pochham Palli Cotton Sarees
- 4) Belgaum Polyester (Sareetha) Sarees.
- 5) Saree Sarees
- 6) Banarasi cotton sarees

WE WELCOME CITIBANK CARDS

★ **10% discount** on all purchases
on all purchases
on all purchases
10%



ஸ்ரீ பாலு பைனான்ஸ் & இன்வெஸ்ட்மென்ட்ஸ்

(A Unit of Balu Automobiles)

Scheme - 1 TVS - 50



ஒரே முறை ரூ. 900 முதலீடு
செய்து TVS 50
வென்றிடுவீர்.

Scheme - 2 K. HONDA



ஒரே முறை ரூ. 4000 முதலீடு
செய்து K-HONDA
வென்றிடுவீர்.

Scheme - 3 YAMAHA RX - 100



ஒரே முறை ரூ. 4,500 முதலீடு
செய்து YAMAHA RX-100
வென்றிடுவீர்.

மேற்கண்ட திட்டங்களில் முதலீடு செய்து 45 மாதங்களிலேயே
இரட்டிப்பு தொகையை பெறுங்கள். அதே சமயத்தில் 45 மாதங்களில்
45 அதிர்ஷ்டசாலிகளுக்கு 45 பைக்குகள் வழங்கப்படும்.

12B-C, பெல்ஸ் சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5. ☎ : 844916

சேமிப்புக்குச் சிறந்த வழி —

1. ரியல் எஸ்டேட்

“தனி வீடு வாங்குவது என்ற நிலை மாறி, அடுக்கு மாடிக் கட்டிடங்களை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டிய சூழ்நிலை உருவாகி யுள்ளது. பரப்பளவில் சிறிய துப்பாளில் எங்கும் சிப்பன்ட் மானாவின் விளைய இனி குறைவு வாய்ப்பே இல்லை. ரிசுரோடு கள், மேம்பாடவங்கள் பெரிய சாலைகள் என்று தகரம் அபிவிருத்தி அடைந்து வருவ தால் விலை ஏறுவது இயற்கைதானே! வங்கி யில் பத்து, பதினைந்து வருடங்களுக்கு முன் ஜாபர்கான்பேட்டை யில் நாங்கள் ஒரு சிரஷன்ட் ஆயிரம் ரூபாய் மதிப்புக்கு வாங்கி வது இன்று எட்டாசுகளில் விற்கின்றது. ஸார், கை வறு டா வது 10 அடிகளித்து வசதி கலும் குறைவாக இருப்பதால் ஒவ்வொரு வருட வீடு வாங்க நினைக்கின்றனர். ஆயிரம் ரூபாய் வாடகையுடன் மேலும் சிறிது தொகையைச் சேர்த்து கடன் அடைந்து சீப்பாட வாங்குவதை மக்கள் ஆதரிக்கின்றனர்.

தங்கம் வாங்கினால் கணிசமாக விலை அதிகமானாலும் அதி வீடுந்து வருமானம் கிடைக்காது. வீட்டில் வாடகையும் வரும் நிலத்தின் மதிப்பும் கூடும் எங்களிடம் முதலீடு: ஸ்டாப்தராய்டு செலுத்தினால் மீதி பணத்தை எஸ்.ஐ.சி, வாங்கிக் அளவது

“நிஸம் என் வாழ்க்கைகளைய உயர்த்தியது”

கட்டிடக் கட்டுதலி செய்யும் நிறுவனங்கள் மூலம் நமங்கமே கட்டுதலிக்கு ஏற்பாடு செய்து தருகிறோம். கோவை அபாய் கரு தருதிக்குத் தருத்தபடி மதிப்புள்ள ஸீப்பாட்டுகளை தங்கம் வாங்கிக் கொள்ளலாம். இது நடுத்தர மக்களுக்கு மிகவும் வரந் தான இட்டம்.

ஸீப்பாட் மதிப்பு என்ன இடத்திலும் ஏறுவதில்லைவே என்று கேட்டதற்கு, “அது தேர்த்தெடுக்கும் மக்கள் கையில்தான் உள்ளது. அதுபயமுள்ள நிறுவனங்களைத் தேர்த்தெடுத்து, நா மான கட்டிடம், வசதிகள், நல்ல டினைகள் நவா பகுதியில் தேர்ந் தெடுப்பதில்தான் உங்கள் சாமர்த்தியம் உள்ளது. அங்கேயேயா பட்ட நிலம்தான் என்பது மிக முக்கியமாகக் கவனிக்கப்பட வேண்டியது” என்றார் “சதர்ன் ஹெல்டர்” அடுக்குமாடிக் கட்டிட நிறுவனத்திலு வடரக்டர் திரு எஸ்.ஏ சிறுஷ்ணன்.

அனுபவ குறும் ஆஸ்ப் கம்பெனிகளின் மூலமாக இயக்குனர் திரு சி நடேசன் அவர்கள் ஸீப்பாட்டுகள் தவிர பிறுவு எந்த விதத்தில் முதலீடு செய்தால் லாபகரமாக இருக்கும் என்று விவரிக்கிறார் —

“ரியல் எஸ்டேட்டில் முதலீடு செய்வது மிகவும் சிறந்தது

வங்கிகளில் ஐந்து வருடங்களில் பணம் இரட்டிப்பாகிறது என்றால் இதில் ஐந்தாறு மடங்கு அளவீட்ட அதிக மாகும். உதாரணமாக, கடம்பத்தூர் ஸ்டேஷன் அருகே ஐந்து வருடங்கள் முன் ரூ. 50000-க்கு விறை நிலம் இன்று ரூ. 500000- விற்கின்றது.

சிப்ளர்ட், வீடுகள் தவிர தேக்குப் பண்ணை, விவசாய நிலங்கள், பண்ணை வீடுகள் இவற்றில் முதலீடு செய்வதும் வர்ப்புக் கரமாகிறது. நம் நாடு மரங்களுக்கான வணிக நிறைந்த நாடு. ஆவிரம் ரூபாய் முதலீடு செய்யும் தேக்கு மரத் திட்டத்தில் இருபது வருடங்களில் ஒரு வட்சமமாகப் பெருகுகின்றது. சிறு முதலீட்டில் பெரும் வர்ப்பு உபயோக முதலீட்டை இவ்வாறு செய்கிறார்கள்.

அடுத்து விவசாய நிலங்களில் முதலீடு செய்யலாம். நூங்கினை பழம், காய்கறிகள், பழிவிட்டு செலவு போக விறை வரு மரங்களைத் தருகின்றோம். ஒரு ஏக்கர் விளைவு ஒரு வட்சம ரூபாய், இதை மூன்று தாண்டி பேர் சேர்த்தும் வாங்கலாம். கால், அரை ஏக்கரும் வாங்கலாம். மூன்று வருடங்கள் கழித்து இருபது சதவிகிதமும், பன்னிரண்டு வருடத்தில் அறுபதின் ஐந்து சதவிகித அளவு வருமானம் முன் பெற்றுத் தரக் கூடியது.

பயலாமை வீடுகளில் முதலீடு என்பது நம் குடும்பத்தினர் அனைவரும் வரவேற்கக் கூடிய திட்டம். ஒருமுறை தான் வண்டி சென்ற போது வெவ்விக்கிறமை மாலை கார்கள் வரிவசயாக அளவியுத்தும் சேவ் தான். காரவசம் கெட்ட போது பக்கத்து ஊர் களில் அளவியுத்த அளவியாது பண்ணை வீடுகளுக்கு வார இறுதியில் தயக்க செல்வ தாக அறிந்தேன அது பேரல் இங்கும் அளவியக் என்னினைவ்

சென்னைக்கு அருகே மல ஏக்கரில் தோட்டப் பண்ணை அளவிய்கின்றோம்" என கிறார்.

நாற்பத்தி ஐந்து வருடங்களுக்கு முன் சென்ற மாம்பலம் மூர்த்தி தெருவில் ஒரு

சென்னைக்கு அருகே மல ஏக்கரில் தோட்டப் பண்ணை அளவிய்கின்றோம்" என கிறார்.

எனவே மல ஏக்கர் சென்னைக்கு அருகே மல ஏக்கரில் தோட்டப் பண்ணை அளவிய்கின்றோம்" என கிறார்.

— விவசாய நிபுணர்



கவிரண்டு 750 ரூபாய் வீதம் இரண்டு கவிரண்டு வாங்கிப் பயன்படுத்தாத விகிதமாக இரு 750 ரூபாய் வீதம் இரண்டு இவா சொல்ல வந்தத் தெரு அளவிய்கின்ற பெருமை பெற்றவர் "நிலத்தில் முதலீடு செய்து பயனை நிறை அனுபவித்தவன் தான் இந்தத் தெருவில் முதலில் நிலம் வாங்கி குடிசை போட்டுக் கொண்டு வந்த வருடம் 1950-ல் பிறகு சிறு மகனார் ஒட்டு வீடு கட்டி வேள அருகே அயோத்தியா மண்டபம் பிறகுதான் வந்தது ரோடு, பஸ்ஸ்டாண்ட், தன 750 வருடம் கிரவுண்டு விளை ஆதா கிரம் 100 ரூபாய் தவிரம் 150ல் ஒரு வட்சம வந்து ஏறியது. இன்று பன்னிரண்டு வட்சம் ரூபாய் வீதம்

சேமிப்பு என்று இந்த நிலத்தில் தான் சொல்வக் காலம் உண்டு. எனக்கு மூன்று பிள்ளைகளும், இரண்டு பெண்களும். அனைவரும் மட்டதாரிகள். படிப்பு, திருமணம் விடுகட்ட என்று இதுவரை எட்டு முறை இந்த நிலத்தை அடமானம் வைத்து, தான் துத்தியினையே ஆர்விகளை ரோ மிகவும் பாபப்பாள் விவாபாரம்நல்ல மான் விட்டதால் வாடகைக்கு வீட்டை அளவியு கிளையிட்ட கட்டுவதை விட கடைகல் கட்டுவதுதான் ஸாபகாவது என்று கடைகல் கூடிக் கொண்டிருக்கிறோம் ஒரு குடும்பம் தனம் முறையில் வாழ்க்கையில் முன்னேறு உதவியது இந்த நிலத்தால். இன்று ஒன்பது வருடமும் பல வட்சங்களுக்கு சொந்தக் காரராகியுள்ளதும் இந்த நிலத்தால் தான் அதனால் திவ்யதில் பயத்தாக முதலீடு செய் வது மிக சிறந்த வழி, பாதுகாப்பு, சேமிப்பு என்பது அனுபவப்பூர்வமான உண்மை" என்று அடிததுச் சொல்வார்

வேளிதாடுகளில் உன்னது போல பண்ணை வீடுகள் மட்டுமல்ல செஸ்ட் ஹவுஸ்களும் தோன்ற ஆரம்பித்துவிட்டன. "Live with an English Family" என்று விளம்பரங்கள் அங்கு சர்வதாரதாரவம் தோட்டங்களில் தயக்கமல் கருகாகு வெளியே அளவிய்கின்ற கிளையிட்டகளில் குறிப்பிட்டு கள் தயகி வருகின்றனர். வீட்டுக்குச் சொந்த தகரா ருக்கு போவானில் இருப்பார். மாடி அறைகளில் படுக்கை வசதிகளுடன் கூடிய அறைகள் வாடகைக்குக் கிடைக்கும் இது போன்ற இங்கு கெஸ்ட் ஹவுஸ் அளவிய்தான் தொழிலதிபர் வித்தியா சங்கர் கூறு கிறார்.

சேமிக்க திவ்யத்ததே நான் சிவம் என் டேட்டைத்தான் தேர்ந்தெடுத்தேன். தயக்க தில் பணத்தை ஓர்வதுதான் முக்க முடியும். ஒன்றாவது அளவிய் பாதுகாப்பது கடினம்.

THE KINGDOM OF THE SKIES!

**The exciting
world of pilots
and planes**



MARCH 195 ISSUE ON SALE

GOKULAM

The monthly magazine for children

96 pages for just Rs. 5/-

**GOKULAM,
Ekkaduthangal, Madras - 600 097.**

அநிலிருந்து வருமானம் வந்தது. மெய்யுடைய விருகச் செவ்வால் சேதமாய், உயி என்னு மதிப்பைப் குறைத்து பத்து பவுன் துண்டாக எட்டு பவுன் தான் பெற முடியும் என்ற நினைவு தவிர நாம் வாங்கி வைக்கும் டிசைன் அடுத்த துண்டுகளை விளக்குகப் பிடிக்குமா? என்பது கேள்வி. இதைப்பெயலவாடி மனதில் கொண்டு துளின் பிரதான சபை ஒன்றில் அமைந்திருந்த ஒரு துளி வீட்டை (முக்கைவ கிரவுன்டிங்) வாங்கிவை.

விவரபர விஷயமாக வரும் நபாகனை ஹோட்டலில் தங்க வைப்பது எங்கள் வழக்கம் ஹோட்டல்களில் சுட்டை அழிக்கும் அறைகளும் கிடைப்பதில்லை என்பதற்கு நன்றி சொல்லி கொண்டு ஒரு நாளைக்கு சார்ஜ் செய்யும் ஹோட்டல் களில் கூட கிடைப்பதில்லை. அதனால் என் துளி வீட்டை கெஸ்ட் ஹவுஸாக மாற்றி கொள்க. கிழ் போர்ஷனில் வாசேற்புறையும் சுவையலறையும். கேபின் டி.வி. கண்க ஷ்ஷூடல் உடிய டி.வி. குளிரகாதன வசதி யுள்ள மாடியில் ஹைவு அறைகளில் படுக்கை வசதி, தொலைபேசி என்று ஹோட்டல் போல் வசதியாகவிருக்க. ஒரு மாசேஜா. அவர் காலை உணவு தயாரித்து அளிப்பார். சிவ்வரை வேலைகளுக்கு ஒரு கிறுலன். வீட்டைப் பராமரித்து கத்தா

பத்த ௨-3 பெண் ஹவுஸ் போக்கு வேலை கொடுத்திருப்பதும் உள்ளது. ஹோட்ட லுக்கு அருகாமையில் இருந்தால் நல்லது நம் நாட்டுக்கு வந்து போகும் நபர்கள் அதிக மாகிவிட்டனர். வரிடங்களுக்கு வீட்டால் கிடைக்கும் வருமானத்தை விட மூன்று, நான்கு மடங்கு வருமானம் கிடைக்கும். அதில் பதில் ஒரு பாகம் செலவாகும்.

சிறந்த தாள்செத்து திறவனங்களுடன் சிறிதளவு செய்வு வைத்துக் கொண்டால் பரவாரம் தம்பிக்கையுடன், மிதிரமான, பாதுகாப்பான வருமானம் கிடைக்கும். சிப்பரட் வாங்கிவர நடத்தலாம். தான்கு பெண்கள் சேர்த்து முதலீடு செய்தால் போதும். படிப்பு தேவையில்லை. பெண் களுக்கு இயற்கையாகவே வீட்டைப் பரா மரிக்கத் தெரியும் வாரம் ஒருவர் வந்து கண் காணித்துச் செல்லலாம். மிகப் பவுண்டன் திட்டமிது இனிமேலும் சேமிக்க நினைத் தாலும் இது போன்று கெஸ்ட் ஹவுஸ் நடத் தவே யிருப்புகிறேன்" என்கிறார்.

"இரண்டு வருடங்களுக்கு முன் எகையில் பணம் கிடைத்த போது அதை என் பேத்திக்குத் தா நினைத்தேன் என் மருமகன் தங்க தகை வாங்கி வைக்கலாம் என்றான். திலத் திவ முதலீடு செய்தால் மதிப்பு அதிக மாகும்" என்று என்னி வண்டலார் அருகே

தெர்மாகோல் பூக்கடை

தெர்மாகோல் பூக்கடை

தெர்மாகோல் : தஞ்சாவூர் தட்டையாண்ட தெர்மாகோல் வீட் (30 செ.மீ. திசை, 20 செ.மீ. அகலம் போதுமானது), குண்டுசின், பனாண்டிப் பட்டை பித்தம் வயர், பனாண்டிப் பூக்கள், இவைகள்.

செய்முறை : படம் 1ல் காட்டியதுபோல தெர்மாகோல் வடிவத்து, குண்டுகளில் பித்தம்வாய்க் பித்தோடும் வெட்டி எடுக்கவும். (கைப்பிடி முடிவும் இடம் அளவாக இருந்ததற்காக எளிதில் உடைவாது). பின் படம் 2ல் உள்ளபடி, பட்டை வயரை (பிரவுன் களரை இருத்தும் எடுப்பாக இருக்கும்) கூடைகளை ஒப்படைத்து, தேப்பாத்திரத்தில், சரியான அளவில் வெட்டி குண்டுசின் கொண்டு தன்ராசப் பதிகுமாறு குத்திவிடவும். (வயர் கை உள்ள தூள் கொண்டு சுத்தமும் விட்டவாம்). பின் தடுபாக்கத்தில் குறுக்கும் நெடுக்கும், வயரை வெட்டி குண்டுசின் குத்திவிடவும். கைப்பிடித்துக் வயரை சாய்வாக சுத்தித் கொண்டுவிட வந்து அங்கங்கே பின் குத்தவும். கூடைகளை (1) கைவாய்க்க மேல் பாகத்தில் பனாண்டிப் பூக்களையும் இவைகளையும் மாறி மாறி பின் கொண்டு அழுத்த குத்திவிடுங்கள். கைப்பிடியின் நடு பாகத்தில் கஞ்சம் கீழாய்க்



குது (15mm) செது பித் குத்தி, ஒரு சிறிய மணி கைத் தொக்கலிட்டால் அறைய ஒரு பூக்கடை தயார் உங்கள் கைவல்கள்தான்.

பன்கில் மெதுவாகத் தெர்மாகோல் வீட்டை, வீணாகாமல் இத்தகைய பூக்கடைகள் செய்து நம்மிடம் வரவேற்பவரைய அங்கீகரிக்கலாம் அங்கு பணித்தீர் கைத் தொது தேற்றிவர்க்கு பித்ததரை போக்கோகவும் பரிசீலிக்கலாம்.

இப்பூக்கடை போல் 3, 5 செந்து, தொட்டித் தித் பூக்கும் பணித் திற மன்களையும், இவை களையும் இவ் அறைய குத்தி, வீணே திசை களில் ஹாலில் இருமுதும் காட்டி, ஒரு மணி கை அணிவதப்பே நடத்தி எக்கோருகடைய மாண்டையுக் பெறலாம்.

— கமலா ஜாம்பத்திரன்

கு. 15/10/11. கரு ஒரு கிரவுண்டு வாங்கி அவன் பெயருக்கு வைத்தேன். இன்று அதன் விலை 20 ஆவிரம். +2 படிக்கும் என் பேத்தி பிரியா பட்டப்படிப்பு முடித்ததும் கிருமணம் செய்யும் சமயம் அந்த நிமித்தம் வீற்றால் திருமணச் செலவுக்கு நல்லதொரு தொகை கிடைக்கும் அங்கிலாரம் பெற்ற நிலத்தை வாங்கிவிடுப்பதால் கலபமாக விற்றுவிடலாம் இதை கவனித்து வாங்கினால் ரிஸ்க் இல்லால் என் மகன் கூட கிதிது பணம் சேர்ந்தபோது என் எட்டு வயது பேரன் பெயரில் ஒரு கிரவுண்டு நிலம் வாங்கச் சொன்னேன். அவன் படிப்புச் செலவுக்கு உதவினே" என்கிறார் இராமலிவ் தொழி வாளர் தல வகிலில் திரு. வெங்கடராமலிவ்.

வி. ஆர்.பி. கன்ஸ்ட்ரக்ஷன் திறமைத்தின் இன்ஜினியர் திரு. ஏ இராமச்சந்திரன் சொல்கிறார் "சேயிப்பதில் இரண்டு வீடுகளும் முக்கியமாகக் கவனிக்கப்பட வேண்டும் ஒன்று அதன் நிலம் வகுமாளைய இரண்டாவது முதுங்குளே மேசம் வாக் கூடாது அப்படிப் பார்த்தால், மேற் சொன்ன நிலம் என் டேட் முடிவிலே மலைய, வீடு, வீணாட்ட, பள்ளை. தேக்கு, வீவசாய நிலங்கள் இப்படி எதிவ முதுங்கு செத்தாலும் முதுங்கு குப் பாதிப்பு ஏற்படாது என்பது தெனிலா

கிறது.

பீனாட்டில் பூமிபும் நிலமும் சொத்த மில்லை என்ற கருத்து தவறு. காலி மலையை மட்டும் சொத்தம் என்பதாக விட்டுக்குள்ளா வைத்துக் கொள்கிறோம். மலையோ, பீனாட்டோ அல்லது சொத்து என்பதே நிலம் வித்தியாசம் கிடை வாது மேலும் பீனாட் வாங்கும்போது பிரிக்க முடிவாத பாகத்தில் சம பங்கு (50- Divided Share) தம் பெயரில் ரிஜிஸ்டர் ஆகிவிடுகிறதே!

"50 ஆம் வருடத்துக்குப் பிறகு திசை விளை ஏற்றம் ரிஸ்க் எஸ்டேட்டில் எப்படி வந்தது? முக்கியமான காரணம் ஒரு பெரிய சகதி வாங்கத் (பணத்தில்) நடுத்தர வர்க்கம் (Second hand, middle class) நம் நாட்டில் உருவாகிக் கொண்டிருக்கிறது. இருபது வருடங்களுக்கு முன் ஒருவர் வீடு வாங்கினால் அவர் பணக்காரர். இன்று பலவித கடன்தவிக்கை உபயோகித்து ஒவ்வொரு வகைய வீடு, பீனாட் வாங்குகிறார்கள். நடுத்தர மக்களின் நிலம் உயர். உயர், விளை ஏற்றமும் தீவிரமடையும். இது நாட்டில் பொருளாதாரம் முன்னேறுகிறது என்பதற்கு அறிவித் என்று தாம் மகிழலாம்" என்கிறார் இவர்.

மேட்டி : பாலமுறி



மேஷ ராசி :

அகலினி, பரணி, கரந்திமக !

ஆம் பாதம்.

கக்கிரன் கடக சூடுப்பத்தில் சூழப்

பம் ஏற்படுத்தினாலும், அன்றை

முறியடிக்கும் ஆற்றலைச் சூரியன் முற்பகுதியிலும்,

மாதத்தின் பிற்பகுதியில் அதே கக்கிரனும் உங்களுக்குத்

தந்து, உங்களுக்கு செல்வத்தையும், செல்வாக்கையும் வளர்க்க

இருக்கும்போது எதற்கும் கவலைப்படத் தேவையில்லை.

எனினும் சேதுவால் சில தடக்கடிக்கை ஏற்படலாம் இராமனும்

கட கணவன் மனைவியிடையே சிறு சவசகப்பை உண்டாக

கலாம். நாலாநிள் உடல்நிலை பாதிக்கப்படலாம் எனவே,

இராகி நாதவாசிய செல்வரய் கிரகத்திற்கு அரசாணை

செய்யுங்கள். பாம்பாடிக்காரின் ஸ்ரீ வண்ணக்க கவரத்திலும்

பும் படிக்கலாம். அரசன் துறையில் பணிபுரிவோர், மற்றும்

மாணவர்கள் கடினமாக உழைக்க வேண்டியிருக்கும்.

வயிற் துறையில் உள்வளர்க்க, கங்க இலாகாவின்,

காவல் துறையினர் கவனமுடன் பணிபுரற்ற வேண்டியது

அவசியம்.



ரிஷப ராசி :

சிருத்திமக 2, 3, 4 ஆம் பாதம்

கன, ரோகினி, மிருகசிரிஷம்

1, 2 ஆம் பாதங்கள்

ஆடலி, உச்சம் பெற்ற கிரகங்

களில் தோபுத்தி நடப்பவர்களுக்கு நல்லதொரு

காலவட்டம். உலகத் அபிவிருத்திகள், எண்ணங்

கன ஆவியவை வகைடி வரக்கூடிய மாதம். எதிர்

பார்த்தபடி கபதிஷ்ட்சிகள் நடக்கும் அதுமட்டு

மல்ல, இதுவரை முயன்றும் பலனளிக்காத

விஷயங்களில் கட, எதிர்பாராமலேயே காரி

யம் கைகடியரும் அது திருமண விஷயமா

கால கொட்டுமேனத்தடன் தடங்கலினறி

வட்டத்தோம். கிரகி அடைந்து, வாழ்வை

வெறுத்தவர்களின் வாழ்க்கையில் தென்

தல் விசுவாச நிறை உருவாகும். மாதத்

தின் ஆரம்பத்தில் கக்கிரனது சுஞ்சா

ரம் சூடுப்பத்தில் ஒரு பிபங்ணின்

மூலம் தலைகுனிவை ஏற்படுத்தி

னாலும், அதே கக்கிரனரால்

மாதத்தின் பிற்பகுதியில் அதே

விஷயத்தில் தலைநிமிர்ந்து

தடக்கும் நிலையும் உரு

வாகும். எதிர்பாராத தன்

லாபம் வரும். எல்லா

கிரகங்களும் கொடுக்

கும்; நிலையில் திருந்

தாலும் சேது மட்

டும் கொடுக்கும்

நிலையில் இருக்



இந்த
மாதம்
எப்படி?
மார்ச் 195

இந்த காவல் தெய்வத்திற்கும் ஒரு நிதி
நிறுவனத்திற்கும் என்ன சம்பந்தம்?



சக்தி பைனான்ஸ் - வங்கிகளுக்கு இணையான பாதுகாப்பு

[illegible][illegible]

பெரிய அளவுக்கு உடனடியாக
வாங்கியவர்கள் தோஷமாயும் புத்தி
மெய்யாகத் தனிப்பட்ட உலகம்
உருவாகிறது. அதற்காகவே அங்குள்ள
தோஷங்களைப் புரிந்து கொண்டு
பல புதுமையான திட்டங்களை முதலீடு
வாக அறிமுகப்படுத்தி
தற்போதைய
பெருமைகளை
அதற்காகவே
இருக்கவை



திரு. சி. உ. ராமன் : ஸார், ஆய்விடுகிறார்கள்.
 அதை இந்த அறிமுகம் இருந்து விவரமாகச்
 சொல்லும் பதிலாகவும், முன்னால் இருக்கிற
 திட்டத்தையும்.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥



சக்தி

சாம்பலாசாஸு விரிவிப்பு

||ਸ੍ਰੀ|| ਮੁਕਤੀ ਮੰਤਰ :

475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

କିନ୍ତୁ ଏହା-ଆଜି ।। ଏହି ସମୟ :

231471/231472/231473/231474

கிறார் - ஆசிரியர் - ஆணைமுடிந்ததோடு அவர் ஆரோ
இதற்குள் எல்லாம் துவங்கியது நடக்கிறது

மிதுன ராசி :



மிதுனிப்பிறம் 3, 4 ஆம்
பாக்கங்கள், திருவாரூர், 1, 2, 3, 4 ஆம்
பாக்கங்கள்
மேதுமார், கக்கிரைமார்
கக்கிரைமார், அதற்கு
மேதுமார் மார்மார் தார்

வியத்திறமும் உதவிவிறார்கள் சகி தவச
தா பாரமார் கங்குக்கு தவவதொரு திவை
மற்றாமர் சிறந்ததொரு மாதமாகக் கூற
முடியுமா? கோ சொங்குள் தாரபுத்தி, குறிப்
பாக்க பதம் ஆர் விசின்குந்து தவச நடப்
பாரிக்குக்கு தவவம் கூடுதலாக நடக்கும்.
அவ்வாறியறி தாரபுத்தியும் கூர் சாரியில்பாத
வாக்கம் மனத்தைத் தவவம் வேண்டாம்.
கேளுமும் முடியுமா ஆதரவால் திவைவேயே
இருக்கிறார்கள் கவனமாய்க்கும் திருமாரும்
சங்குக்கு உதவிமையு முடியுமா தவவ
செய்யுங்கள் அமராவமார செய்யுங்கோவ்.
தவகொர் சவ்வீதவனத்திறந்தச் சென்று,
அதற்கு விரகங்குக்குரிய துபங்கனான
சந்தவத்தான், சமமத்தாய், வெவ்ங்குக்கு
இவை கங்குத் தவவம் துணைப் போட்டு
துபங்குட்டுவகம் அதவயின் கங்கு
நீராந்தவம் தவவமாக பாடி வேண்டிக்
கொவ்வகர்கள் சிறகு தவநாக்கர்களின்
மேதுமார் தவவம் சவ் கவனமாய்.
சமமத்தாய்.

கடக ராசி :



புறாபுதம் 1 ஆம்
பாதம், பூதம், ஆசிரியம்
கவகாரியம் ஒவ்வகந்த
தேவவாரவ் உதவிகள்
கிடைத்த தீதும் செவ்
வமார் சரிவமார் பாக்க
தாரார் இராரி தாரதார

தக குதாராவம் இவ்வாதார, அவர் மததர்
சரி கவா தவத்த ததவாரம் பாதிப்பு இராரி
வாரகொர் கங்குள்ளது போம், அவ்வகவ்
அதிகாரவார பாரவம் மாரவவிகள் கவக
ஒவ்வாரவ இருத்தவீட்டாதிர்கம் கவட்டப்
பட்டுக் கவவியில் திவமவவக் காட்ட.
முடியுமா? இவ்வார கவா ம தாரவம்
கக்கிரை அபாயவம், உதவிமையுக்கே
தவநாக்கர்களும் உதவிமாரும், எதிர்ப்பில்

உவ்வம் கிரகங்கள் உங்களது முயற்சியின்
வமவார பாரபுத்து தீதும் தோவ்வியத்
தமுடியுமா? செவ்வியும், திட்டமிட்டுப்
பவியாற்றினால் எட்ட முடியுமா? அளவுக்கு
கவரவாரம் இது எதனவாரவிலாக்கும்
பொருத்தம் ஒவ்விய குருவின் அருட்
பாரவம் அபாய, அளமத்துள்ளது வவவே,
இந்த மாதத்தில் வரும் செவ்வாய்க் கிழமை
களில் சூர் கப்பரவியவ்வாரம் விராழக்
மிறவமகளில் சூர் தகவ்வாராததிவவையும்
வவவக்குவது நடவது.

சிம்ம ராசி :



மகம், பூதம், உத்திரம்
1 ஆம் பாதம்.
கக்கிரை மாதத்தில் முற
பகுதியும், ராசு மாதம்
பூதமும் உபகங்குக்கு
அவ்வகவாக இருக்கிறார்
கம், மற்றபடி எதற்கு

கிரகமும் அதுவகவான திவவயில் சஞ்ச
ரிக்கவிய்வம், வவவே, சறாக் கவவமுடவ
பவியாற்ற வேண்டிய மாதம். அரகத் தவற
வியும், அரவியவியும் பெரும் பங்கு வகிப்
பவர்கங்குக்குச் சோதவன மிக்க மாதமே
ஆவியும் இராதவின் அருவால் அளவத்துச்
சோதவனவியும் வெற்றி கவா முடியும்.
கேசு கெடுப்பதைத் தடுத்தவீட்டலாம். அதத
குத்தவ ஆதரவகார அளவால் இருக்
கிறாரே? அவ்வால் இராகு கொடுக்க ஆரம்
மீத்தால் அளவத் தடுக்க முடியாது. ஏனெ
விய அதவ அதிதேவவாத தாரகவகவல்லவா?
ஆகவே, இந்த மாதத்தில் விதவாகி படம்
ஒவ்வாரும், தாரகவகவின் படம் ஒவ்வாரும்
வகவீலா, வபவீலா வவத்திருப்பகவே
அத்துடன் இவ்வகமி கத்தோத்திரம் படியு
கவ. மிதுன ராசியில் எழுதியுள்ளபடி தவக்
கிரகங்கள் அளவத்திறமும் கவவவத்தாய்
கொண்டு துபம் சாரி-12 வயிப்படுங்கள்
இப்பொருட்களை தாட்டு வகுது விர்பவா
கவிடம் வவகவார மற்றபடி மாதத்தில் மீந்
பகுதியில் ஈடு பெய் மூவம் சில மீந்
வவகவ வவவார அது குடுமபத்தில் மட்டு
மவ்வ, அதுவவகவகளில் பவியாரிபவர்கங்கு
தார பொருத்தம், இந்த திவவயில் ராசுவின்
அருவால் வவவா யோகமும், மாதத்தின்
முறப்பகுதியில் சந்திரனால் ஆகவா மாத
திவாரும் ஒவபடலாம் கோளது பதிக்கவதும்
பொருதுவார்த்து படித்தால் உதவம் மாத
தில் புகுத்துள்ள இவ்வவளின் அருள
உவ்வத்து, எதத சிரமவகவளமும் சமவகிக
வும் முடியும்.



கன்னி ராசி :

உத்தரம் 2, 3, 4 ஆம் பாதங்கள். நவம்தம், நித்திரை 1, 2 ஆம் பாதங்கள்.

மாத்தியம் முற்பகுதியில் கேது, ராகு நவீர மற கிரகங்கள் அமைதலும் உதவும் நிலை நவகு பார்வாடுதலுக்கு கொள்ளலாம். வேண்டுகற எதிர்பாராத இருப்பவர்களுக்கு வேண்டி கிடைக்கும் உரிம முறையில் வரவேண்டிய பதவி உயர்வு கிடைப்பும் கிடைக்கும் புதன் 6 ஆம் இடத்தில் இருந்து அத்தலாக நல்ல நிலையை ஒரு வாகனவார குரு பாக்ஷியத்தினததைப் பார்ப்பதால் பொருளாதார நிலை சீராக இருக்கும். ஆனால் உடல்நிலைமையால் பொறுத்தல் சற்றுக் கவலம் தேவை. அத்துடன் வீட்டிலும், உடைமைகளையும் கட்சி சற்று பாதுகாப்புடன் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டிய அவசியம் சாகுவும் கேதுவும் அத்தகைய நிலையை உருவாக்குவார்கள். துரியன் கக்கிரை ஆகிய இருவரும் உபகந்து வெற்றிக்கு அடி கோலுவதாக அத்துடன் உடல் நிலையில் கோனாது ஏற்பட்டாலும் துரியனது அருள் அனாத் சரிசெய்யுவிடும் ஒரு விவகாரத்தில் எதிர்பாராத வெற்றி உங்களுக்குக் கிடைக்கும் போட்டியும் பொறாமைபும் உங்களை அனாததுப் பாரக முடியாத அனவீற்குக் கிரக பவம் உபுபுள் எது உங்களை நால் மாண வகையினால் இம்ம இருமணம் ஒன்று உங்களை விட்டிய ஏற்பட்டாலும்.

துலா ராசி :



நித்திரை 1, 2 ஆம் பாதங்கள். கவாதி, வீசாகம் 1, 2, 3, ஆம் பாதங்கள்.

குடும்பத்தில் சகல சீமை இருக்க கக்கிரை உதவுவார். குரு தொழிலில்

சிக்கல் ஏற்பட்டால் நவகு நடக்க அருள் புரிவார். கபநிகழ்ச்சியும் நவகு ஏற்பட்டால் தடுப்பார். மாத்தியம் பிற்பகுதியில் சூரிய எயல் கோர்ட் விவகாரத்தில் வெற்றி ஏற்படும். எவிலும் புதன் மாநம் பூராவும் ஏதோ ஒரேவிதத்தில் மனத்தில் குழப்பத்தை ஏற்படுத்துவார். உடல் நிலை எக்ஸ்மா. பசுக்கள் போன்ற ஆரிப்பு தோய்களால் பாதிக்கப்படலாம். முயற்சிக்கும் தொழில்களில் நடவடிக

வர செய்வார் ஒரு காரணமாக இருப்பார். மொத்தத்தில் சற்று சிரமமான வாரம்தான். எவறாலும் இரண்டாம் இடத்தில் உள்ள சூர் எயல்வி சிரமங்கள் வறதாலும் தாங்கிக் கொள்ளவும். அவற்றினிலுறு விடுபட்டும் ஆவன செய்வார் எழுதுகாரர்களும் மற்றுள் கவசரிதை எழுதும் பிரமுகர்களும், இலக்கிய வாதிக்கும் சற்று கவலமுட ள் எழுத வேண்டும் இல்லவலையில் சொல்லுதறம், பொருட் குறும் என்பவகைக்கு ஆளாகும் வன்மை புதன் சஞ்சாரம் அமைந்துள்ளது கொங்கணம் பெறுததமட்டில் தாங்கல பணிபுரிய இடத்திலும் சேர்த்து வாழும் குடும்பத்தின் மறவர்களிடம் பெரும் பொறுதும் கவனமுடன் செலவது நல்லது.

விருச்சிக ராசி :



வீசாகம் 3 ஆம் பாதம், அனுஷம், கேட்டம், நவப்பர்களில் ஆதரவு, சரீர ஆரோக்கியம் செல்வாக்கு, புதிய பதவி, உயர்நிலைகளில் பங்கேற்பது எனப் பவவிதம்

கவியில் கக்கிரை நவமை தா இருக்கிறார். அதேசமயம் ஆதாமிடத்துக் கேதுவும் கோர்ட்டு விவகாரங்கள், வீணையாட்டு, போட்டி, பதக்கங்களில் வெற்றியைத் தேடித் துவரார் பெண்கள் நக வாய்மும் துறந்த உடலம் வீட்டில் உள்ள பழைய பொருள், கவைய செட்டிவிட்ட பொருள், பாதம், பண்ட, அகல் வாய்மும் ஏற்றதொரு மாதம் மற வாகவகளில் புதன் குருமும் கத்திற்கும், தொழிலிலும் உதவியோகத்திலும் முன்னேற்ற மடைவதும் உதவுவார். பணியில் உள்ளவர்கள் பதவி உயர்வு கேட்டு விண்ணப்பிக்கத் தக்கதொரு தருணம் வந்துள்ளது. திதி நிறுவ எத்தர நடக்க திட்டங்களை விரிவுபடுத்தலாம் வறகத்திற்கார்கள். தோட்டர்கள், மருத்துவர்கள் ஆகியோர் தங்கள் தொழிலில் கோதிலும் பாராட்டும் பெறுவார்கள். ஆவிலும் சாகுவால் தாயாதி வாககத்தாமிக்குது விவாஜிதங்கள் ஏற்படுத்தும் நிலை உண்டாலும், அவர்களுக்கு உடல்நிலை கூட பாதிக்கப்படலாம். செய்வாழும், துரிய லும் கூட தங்கள் சொலும் சொல்களில் கடைகளை ஏற்படுத்துவார்கள். ஆகியே, குறிப்பாய் பெண்கள் வாய்மும் சொல் தளக்களுடன். பொறுமை ஏற்று நகையைவும் அவதித்து புள்ளைகளுடன் செயல் கவச செயதால் எதன்ப பிரசனைக்கும் இடம் இருக்காது.



தனுக் ராசி :

மூலம், பூரட்டம், உத்திரம் ! ஆம் பாதம் விரயவந்துளத்தில் இராசி நாதன். இவரபயந்தாவது தில் ராகு. அதுவும் கக்கி

ரன் லீட்டி. அதே கக்கிரன் மாதம் பூராவும் மல கோளங்களில் உதவும் நிலை. சனி 3 இல் ஆட்சி சுபநிகழ்ச்சி, ஜெபம் மூலமேறும், செல்வாகது, ஆரோக்கியம் எனப் பல விதத்திலும் எத்துவறையினர்க்கும் பற்றம் நரும் மாதமே. குறிப்பாக மாதத்தின் முற்பகுதியில் குரியன் கீர்த்திக்கும் புகழுகூறா காரணமாகிறார். களவுதர்கள். திரைப்பட-த துறை யினர் அளவளவும் பாராடுகிறவர்கள் பெறுவார்கள். ஆயிரம் புது சந்தாரை சரியாக இல்லை. அதனால் அரசுப் பணியாளர்களும், நிதி நிறுவனங்களில் பணிபுரிவோரும் சற்றுக் கவனமுடைய பணியாற்ற வேண்டியது அவசியம். 3 இல் உள்ள கேது புத்திரர்கள் வீடியத்தில் குறிப்பாக அவர்களது முயற்சியில் கவலை கொள்ளும்படி செய்யலாம். எனவே, விதவையுட்கும் கேதுவுக்கும் அரசாண் செய்வது நயப்பது. உங்களுக்கும் குழந்தைகள் பெறாது சந்திரங்களுக்குச் செய்யவும் அடிபடத்து அங்காரகன் குருவின் பாரவன் பெறுவதால், கவலைப் படத் தேவையில்லை செல்வமர் தோறும் உள்ள தூதர்கள் பற்றி சென்று வரலாம்.

மகர ராசி :



உத்திரம் 1, 2, 3, 4 ஆம் பாதங்கள். திருவேளையம் அவிட்டம் 1, 2 ஆம் பாதங்கள்.

கக்கிரன் மாதம் பூராவும் ககமுண்டு. ககி

திருமுகிளைய நாகு தடைபிற்றி திறைவேறும். 4 இல் உள்ள கேதுவும், 11 இல் உள்ள ராகுவும் பல விதங்களில் தடைவை உண்டாக்குவார்கள். புதனும் அதே திசையில்தான் இருக்கிறார். மாதத்தின் பிற்பகுதியில் குரியன் நாகு உதவுகிறார். இதே மிகங்களில் கொள்வார் 7 இல் நீசம். பெற்று குருவின் பாரவன் பெறுவதால் பாதிப்புக்கு இடமில்லை இவர திசையில் உலாவும் குரு மேற்கண்ட தடை கவனித்தகர்த்து இலாபத்தைத் தருவார் என்றாலும் கயமுயற்சியும், சவியர் உழைப்பும் மிகமிக

அவசியம். உழைப்பினால் விதி எவையே மாற்றலாம். மாறாத பத்தியும், அது ராத உழைப்பும் இருந்தால் நாளெம் செய கும்; கோளென செய்கும்? சமீபமாகப் பரிதி யாக சனிகிறுண்டதோறும் இரும்பு அகல் வின்கேறியும்க. இந்த ராசியில் பிறந்து திருமணத்திற்காகக் காத்து நிற்கும் பெண்களுக்கு குரு குருவின் அருளுடன், கக்கிரனது ஆசியும் ஒன்றாகக் கிடைக்கும்.

கும்ப ராசி :



அவிட்டம் 3, 4 ஆம் பாதங்கள். ததயம், பூரட்டாதி 1, 2, 3 ஆம் பாதங்கள்.

கக்கிரன் தும்பத்தின் கறவிய சிக்கல் ஏதும் ஏற்படாமல் கருகாமல்

தொகு குற்றினையாக குடும்பத்தில் உருவாகுவார். இந்த இராசியில் சிறந்த குழந்தைகளுக்கு இளைய பிறிதியினம் ஆரம்பிக்கத் தக்கதொரு நிலை காவப்படுகிறது. இராசிநாதன் ஆசியில் இருப்பதால் ஏதாவதும் ஏழாவது சவியின் தோஷம் உய்கவன் அளவளவாகப் பாதிக்காது. எனினும் பெரிய தொகு திட்டமிடும் செயல்களைச் செய்வாமல் இருப்பது நல்லது. 1 இல் உள்ள செல்வம் நாக வரங்களுடன், அடகு வைத்த நாக கவன் நீட கவும் உரிய நிதி நிலைமையாகப் படுத்துவார். 2 இல் உள்ள கேது அளவை 11 பணிகளில் ஏதாவதும் சிறு சிறு சிக்கல்களை ஏற்பாடுகளுக்களையும் நீக்க உதவுவார். குழவன்களுக்களைய கேதுவின் அறிதேவதை வான் விதவாகின் அருளுடன் இராசிநாதனின் ஆட்சி காரணமாக அளந்து அருளுடன் பரிபூரணமாக உய்வது எனவே கவனமாய் விடுங்கள்.

மீன ராசி :



பூரட்டாதி 1 ஆம் பாதம். உத்திரட்டாதி ரோதி.

இராசிநாதனின் பார்வையும், கக்கிரனது அருளுமற்ற உங்களுக்குப் பக்கபலமாக இருக்கும்.

கக்கிரன் குறிப்பத்தின் ககத்திற்கு உத்தரவாதம் அளிக்கிறார். குருவின் பார்வையால் கோட்சாரத்தில் உள்ள மற்ற மிகங்களினால் இந்த இராசிக்கு ஏற்படும் தோஷங்களைப்

போக்க முடியும். எனினும் பிரயாணம், சாப்
பிரும் ஆகாரம் இவைகளைப் பொறுத்து
சற்று முன் எச்சரிக்கையுடன் இருந்தால்
போதும். அலுவலகத்தில் பணிபுரிபவர்கள்,
மற்றும் வேறு எந்தத் துறையிலும் ஈடுபட்
பிருப்பவர்கள் தங்களுடைய வாக்கரடி,
செய்கையால் மற்றவர்கள் குறை காணாத
வாறு நடந்து கொள்வது தவ்வது. எதிர்
பார்த்த தண்டலாயம் ஒன்று உண்டாகலாம்
அதேசமயம் செவ்விணங்களும் கட்டுக்
கடங்காமல் ஏற்படலாம். அன்றாடப்
பணிகளைத் திட்டமிட்டுச் செய்பவர்களுக்கு
எதெத் தொல்வையும் ஏற்படாது. உடல்
திசையில் கோளாறு ஏற்பட்டாலும் அது
நாற்காலிக மாகவே இருக்கும் கோளாறு
பதிகளையோ, சிவமாணச பூதா ஸ்தோத்
ரத்தையோ படிப்பவர்களுக்குக் கவனமாய்
தெய்வவிலகலு



**செவ்வாரின்
நாட்டில்
கோஷமா?**

“சீருலவுப் பிழைப்பாணை முதலியவைகளைப் பத்திக் கொள்வாயின் தேசமென்றே சொல்லுவர் ஸ்ரீமோரே!” என நிகழ்வினார். நதி முதல் இல்லங்கை வர உள்ள நிலம் பாராண்டு செவ்வாயின் தேசமென்ற எல்லாவற்றிற் றிக் காட்டுகிறது. தூதர்க் அவ்வகாரம். வனங், தமிழ்நாடு முழுவதும் அங்காரகன், குறுகன், ஸங்கரன் என அழைக்கப்படும் செவ்வாய் கிரகத்திற்குரிய நாடு” எனலாம். அதே சமயம், தமிழ்நாட்டில் காண்பதற்கு அடுத்த, ப்ரீ சுப்ரமணியனுக்குத்தான் அதிக அளவில் வரையங்கள் உள்ளன. செவ்வாயின் அதிதேயனாய்திய முருகன் தானே? ஆனால், இப்படிப்பட்ட தமிழ்நாட்டில்தான் பெரும்பாலான தூதர்க்களா செவ்வாய் தோஷமுள்ள தூதர்க்களா என ஒதுக்கப்படுவதையும் பார்த்திற்றோம் இதுவாய் வகையுட வரும் தேரத்தில் தளடபடும் திரும்பங்கள் ஏராளம். செவ்வாய் கிரகத்திற்கு தூதகத்தின் இத்தகைய முக்கியத்துவங்களைக் கொடுப்பதென்? இதற்குக் காரணம் இல்லாமல் இல்லை. செவ்வாய் இரத்தத்திற்குரிய கிரகம். அதனால்தான் சகோதரர்களுக்குக் காரகனாகக் குறுகன் எனப்படும் செவ்வாய் குறிப்பிடப்படுகிறது. சக+திரம் என்பதே சகோதரம் என அழிந்து, அகாவது ஓரே இரத்தத்தின் கோக் கதான் சகோதரர்களுக்கும் ஒருகிறது. அத

தான் பத்திரிகை நிறுவனம். நான் ஆடா
லிட்டரேசும் நான் சந்த ஆடும் என என
கருகிறார்கள்?

இவ்வாறு மருத்துவ ஆராய்ச்சியின் பழ
நாகக் கண்டறியப்பட்ட இரத்தத்தின் வகை
கள் நன்றி வளையறுக்கப்பட்டுள்ளன. ஒரே
இனத்தைச் சேர்ந்த இரத்தம் அறுவகை
சிலிச்சை, மற்றும் எந்தக் காரணத்தாலோ
இரத்தம் குறைந்துள்ளவர்களுக்குப் புதிய
இரத்தம் செலுத்துதல் போன்ற சமயங்களில்
உபயோகப்படுத்தப்பட்டுப் பரமும் அளவு
வளதப் பார்க்கிறோம். ஐரத்தங்களிலும், கை
ரோகக் களையிலும் செவ்வாறில் தன்மை
வை அக்கிரகம் அளமந்துள்ள தன்மையைக்
கொண்டே பஸ்தை, அப்கது பஸவீனத்தை
அறிகிறோம். அத்தனையுதன் பஸவீனமான
நிலையின் செவ்வாய் அளமந்துள்ள
ஐரத்தத்தை, புலம் வாய்ந்த ஐரத்தத்துடன்
பேர்ப்பது கூடாது எனக் கதுகிறார்கள். அங்
வாறு பஸவீனமான நிலையில் அளமந்துள்ள
ஐரத்தத்தை செவ்வாய் தேர்வு ஐரதகம்
என்றிருக்கார். பஸவீனமான நிலையில் செவ்
வாய் இருந்தால் அதனுடன் செர்க்கும் ஐரத
கமும் பஸவீனமான நிலையில் செவ்வாய்
அளமந்திருப்பதாக இருக்க வேண்டும். இது
பொலயிலே புலம் வாய்ந்த செவ்வாய் ஐரத
கங்களின் இளைக்க வேண்டும். இது பொது
வான விதி.

செவ்வாய் தோஷத்தை எப்படிக்க கண்டறிவது? பல்கிளம், கக்ரிரம், சந்திரன் ஆகிய முனையில் ஏதேனும் ஒன்றுக்கு செவ்வாய் 2, 4, 7, 8, 12 ஆம் இடத்தில் இருக்கிறதா எனக் கண்டறிய வேண்டும். உதாரணத்திற்காக ஓர் உதாரண ஐதகத்தைதும், தய்யல்தொரு மனவாயுக்கை அமைத்து தீக்கதொரு உளவாய்கை வாயும் படம் வளர்த்து காட்டப்பட்டுள்ளது. இந்த ஐதகத்தில் செவ்வாய் தோஷமே சிறிதளவும் இல்லாத நிலை. கையிலும் (c-b)



புணத்தின் அருமை தெரிந்தவர்கள் நாங்கள்

இதோ ஓர் அணு விஞ்ஞானி

கிணறுகள் பலிடு முனையியே தெரிவிக், அப்படி மண்ணும் அப்படித்தான், பத்து வரலிமேயே அப்படி
அறிவாற்றவைத் தெரிந்து கொள்ள முயலிற்று, ஆராய்வு, சமயங்களின் அடிநிலைகள் ஆராய்ந்தன
அவ்வாறு மீண்டும் அதிசய விசைகளை விபுலிப்படுத்தின, அப்படியே நிகழ்ந்தது, அவ்வாறு, உ

எதிர்காலத்தை உறுதி செய்ய வேண்டாம்! , அவ்வாறு கருதுகிறீர்கள், உங்கள் கருத்துகள்

உயர்களை அளிக்க வேண்டும், உங்களைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு உங்கள் கருத்துகள் உங்கள்

வேண்டாம், அதுவும் உறுதி செய்து கொள்ளும், இது உங்கள் கருத்துகள், உங்கள் கருத்துகள்

திறமையான திறமைகள், உங்கள் கருத்துகள், உங்கள் கருத்துகள், உங்கள் கருத்துகள்.

ஸ்ரீராம் — உங்களுக்குத் தெரியுமா? உங்களுக்குத் தெரியுமா? உங்களுக்குத் தெரியுமா? உங்களுக்குத் தெரியுமா?
உங்களுக்குத் தெரியுமா? உங்களுக்குத் தெரியுமா? உங்களுக்குத் தெரியுமா? உங்களுக்குத் தெரியுமா?
உங்களுக்குத் தெரியுமா? உங்களுக்குத் தெரியுமா? உங்களுக்குத் தெரியுமா? உங்களுக்குத் தெரியுமா?
உங்களுக்குத் தெரியுமா? உங்களுக்குத் தெரியுமா? உங்களுக்குத் தெரியுமா? உங்களுக்குத் தெரியுமா?
உங்களுக்குத் தெரியுமா? உங்களுக்குத் தெரியுமா? உங்களுக்குத் தெரியுமா? உங்களுக்குத் தெரியுமா?

For statutory details please refer to our advt. in The Hindu dated 8/1/83



ஸ்ரீராம் இன்வெஸ்ட்மென்ட்ஸ் லிமிடெட்
ஸ்ரீராம் ஐரான்ஸ்டீயர்ஸ் லைபரரிஸ் லிமிடெட்
ஸ்ரீராம் சிங்குலர்ஸ் லைபரரிஸ் லிமிடெட்

ஸ்ரீராம் இன்வெஸ்ட்மென்ட்ஸ் லிமிடெட், ஸ்ரீராம் ஐரான்ஸ்டீயர்ஸ் லைபரரிஸ் லிமிடெட், ஸ்ரீராம் சிங்குலர்ஸ் லைபரரிஸ் லிமிடெட்

ஸ்ரீராம் இன்வெஸ்ட்மென்ட்ஸ் லிமிடெட், ஸ்ரீராம் ஐரான்ஸ்டீயர்ஸ் லைபரரிஸ் லிமிடெட், ஸ்ரீராம் சிங்குலர்ஸ் லைபரரிஸ் லிமிடெட்

டெபாசிட்டுகள் திரட்டும்
கேம்பெய்ன் இப்போது

அதைவிட உங்கள் அக்கறைகளையும் உணர்ந்தவர்கள்.

அப்பழக்கற்ற வளைந்ததொரு செவ்வாய் ரேகை. அத்துடன் செவ்வாய்ச் சுழலெலி சுத்தமாக இருப்பதையும் ABCD வடிவிலும் அத் துடன் ஜாதகத்தில் சனி உச்சமாகவும், அவரை சூகு பாப்பதையும், அதேசமயம் கக்கிரன் தன் சொந்த வீட்டிலும், புதன் உச்சமாகச் சூரியனுடன் இணைந்தும் இருப்பதையும் காணலாம். எகலில் உண் ரேகைகளில் செவ்வாய் ரேகை நான்கு வளைந்து ஆயுள் ரேகைக்கு இணைபாக்க செலவதும். செவ்வாய் மேடு உப்பலாக இருப்பதும் (M) இந்தக் கைலில் பலம் வாய்ந்த செவ்வாய் இருப்பதைக் காட்டுகிறது இதே ஜாதகத்தில் செய்வாய் சந்திரனுக்கோ, வக்கிலத்திற்கோ, கக்கிரனுக்கோ 2, 4, 7, 8, 12 இவ் இருத்தால் தோஷ ஜாதகமே ஆகும். மேற்படி சந்திரன், வக்கிலம், கக்கிரன் என்பனவற்றின் ஒத்தேற்றம் ஒவ்வொரு மேற்கூறிய 2, 4, 7, 8, 12 இவ் செவ்வாய்

இருத்தால் தோஷம் ஏற்படும்.

2, 4, 7, 8, 12 எனும் எண் முறைவை உக்கிவததை ஒன்று எனக் களக்கிட்டு செவ்வாய் இருக்கும் வீட்டையும் சேர்ந்து எண்ணிக் களக்கிட வேண்டும். இது போலவே சக்கிரனை ஆரம்பமாகக் கொண்டும், சந்திரனை ஆரம்பமாகக் கொண்டும் எண்ணிக் களக்கிட வேண்டும். தோஷ ஜாதகம், பரிசாரம் அல்லது நிவர்த்தி ஜாதகம் எனவ என்பதை வரும் கட்டுரைகளில் காணலாம். ஏதனெனவே ஒரு முறை இதைப் பற்றி எழுதிவிரும்பினும், மீண்டும் பல ஆயுட்கள் செவ்வாய் தோஷம் எனப்பதைப் பற்றிய விவரகதைத் தகுமபடி கெட்டுள்ளதால் இவ்வகைகள் தரப்படுகின்றன.

— ஜெயலட்சுமி கிருஷ்ணன்

மங்கையர் மலர் & ஃபிலிப்ஸ் நிறுவனம் இணைந்து நடத்தும் இம்மாத இல்லத்தாசி சிறப்புச் சமையல் போட்டி

சமையல் கூப்பன்

மொதல் : மிக்ஸர் கிரைண்டர் உபயோகப்படுத்திச் செய்யும் உணவு

கடைசி தேதி : 15.03.95

என்ற தலைப்பில் இத்துடன் சமையல் குறிப்பை அனுப்பியுள்ளேன். இதுவரை இந்தச் சமையல் குறிப்பு எத்தப் பத்திரிகையிலும் வெளியானதில்லை என்று உறுதி கூறுகிறேன்.

கையொப்பம்

(வழக்கமாக மங்கையர் மலர் தரும் பரிசுகள் தவிர) ஃபிலிப்ஸ் அளிக்கும் பரிசுகள் :
முதல் பரிசு - மிக்ஸர் கிரைண்டர் (ரூ. 2175/- பெறுமானமுள்ளது)
இரண்டாம் பரிசு - தேண்ட் மிக்ஸர் (ரூ. 1700/- பெறுமானமுள்ளது)
மூன்றாம் பரிசு - பழம் பிழிவும் கருவி (1 விட்) (ரூ. 800/- பெறுமானமுள்ளது)
ஆறாம் பரிசுகள் (3) - பழம் பிழிவும் கருவி (3/4 விட்) (ரூ. 450/- பெறுமானமுள்ளது)





என்னிடம் நான்-ஸ்டிக் (non-stick) தோசைக்கல் உள்ளது. வாங்கி தான்கு வருடங்கள் இருக்கும் தற்போது அதன் மேல் கோட்டிங் எல்லாம் போய் விட்டது. அதற்குக் கோட்டிங் கொடுக்க வேண்டுமானால் பம்பாய்க்குதான் அனுப்ப வேண்டும் என்று கடைக்காரர் சொல்கிறார். சென்னையில் கோட்டிங் கொடுக்க வசதி இருக்கிறதா? அதற்கு எவ்வளவு செலவாகும்?

நிர்மலா ரமணி,

திருநெல்வேலி.

“அதற்குக் கோட்டிங் கொடுக்கும் செலவு ஏறக்குறைய புதிய நான்-ஸ்டிக் விலையைத் தொட்டுவிடும்” என்று அதிர்ச்சியடைபவர்களிறார். கோடம்பாக்கம் மேம்பாலம் அருகிலுள்ள சேகர் ஸ்டோர்ஸ் பாத் திரக்கடை உரிமையாளர் நயத் பாண்டியன்.

“பண்டியை சுழிதலும், புதியன புருத

கேள்வி
பொருள்
சத்தி
கொடுக்கமா?

லும்” இந்தக் காலத்துக்கு சலப் பொருத்தும். அந்தக் கடைக்காரர் பம்பாய் அனுப்பித் தான் சரிபார்க்க முடியும் என்கிறார். நாம் அளத பம்பாய்க்கு அனுப்பிவிட்டு அதற்குப் போக்குவாத்து, தபால் செலவுகளை ஏற்று, சர்வீஸ் செலவுகளை ஏற்பது என்பது பணத்தையும் விரயமாக்கும் தோத்தையும் விரயமாக்கும். இதற்கு மறு கோட்டிங் முறையை யாகுமே இதுவரை செய்ததே இல்லை.”

• கருப்பு • ஈர்தல்



சென்னையில் நாளாக்கு நான் தலைக் கடைகள் பெருகி வருகின்றன. ஒரு தலைக் கடைக்குள் நுழைந்தால் 10 முதல் 15 பேர் உட்கார்ந்து வியாபாரம் செய்கிறார்கள். இவர்கள் தகுதி, என்ன? படிப்பு என்ன? எப்படி வேலைக்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகிறார்கள். ஏன் இந்தப்பணிக்கு பெண்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவதில்லை?

அனூராதா, சென்னை - 84.

"நல்ல அனுபவம் பெற்றவர்களையே விற்பனையாளராக நியமிக்கிறோம். புதியவர் களை அவர்களுக்கு அஸிஸ்டென்டாக எடுத்துக் கொள்கிறோம். விற்பனையாளராக படிப்பு அதிகம் தேவை என்பதில்லை. சுமார் படிப்பு போதும். ஆனால் திறமையாக பேசுபவராகவும், கணக்குப் போடுவதில் தேர்ந்தவராகவும் இருக்க வேண்டும். மேலும் இந்த வேலைக்கு அமர்த்தப்படுபவர்கள் நம்பிக்கைக்குரியவர்களாக இருக்க வேண்டும். பெண்களை வேலைக்கு எடுக்கக் கூடாது என்பதில்லை. நேரம் ஒத்து வராது என்ப தூல்தான். சாலை 9 மணிக்கு திறக்கும் கடை இரவு 9 மணிக்குத்தான் மூடும். அதற்குப் பிறகு தக்கப் பதிகைப்போடு அனுப்பி வைப்பது இயலாத காரியம்" என்று சொல்லவர் தி.நகர் உஸ்மான சாலை யில் உள்ள 'அம்பிகா ஸ்டாலர்ஸ்'

மானேஜிங் பார்ட்னர் எஸ். திருச்செல்வம்.

கீரை என்ன கிடைக்காத பொருளா? அன்றாடம் ஒவ்வொரு விதமான கீரையை ஃப்ரெஷ்ஷாக சாப்பிடுவது நல்லதா யிற்றே? பின் எதற்கு சில கடைகளில் கீரைப் பொடி வகைகளை விற்கிறார்கள்? இந்தப் பொடியை வாங்கி உண்பதால் உடலுக்கு நன்மை உண்டா?

கௌரி, விருகம்பாக்கம்.

"நலம் வேண்டும் நேராளிகள் டாக்டரைப் பார்க்கத் தவறினாலும் எங்களைப் பார்க்கத் தவறுவதேயில்லை" என்கிறார்கள் தி. நகர் 73, ரங்கநாதன் தெருவில் பல சித்த மருத்துவர்களின் ஒட்டுமொத்த பாராட்டைப் பெற்ற தம்பதியர் பூதேரும் சுசந்தியும்.

"ஒவ்வொரு நாளும் ஒரே விதமான கீரை கிடைக்குமா என்பது சந்தேகம். கிடைத்தாலும் அதை ஆய்ந்து வேக வைத்து கடைந்து அதனால் ஆகும் நேரமும் அதிகம். உதாரணமாக வல்லாரைக் கீரை, சிறுகுறிஞ்சான், பிரண்டை, கரிசலாங்கண்ணி போன்றவை. வல்லாரைக் கீரை சூரபக சக்தி நரம்பு தளர்ச்சி, சூளை வளர்ச்சி இவைகளுக்கு மிக நல்லது. கீரை வகைகளில் வல்லாரை மட்டும், இங்கிலீஷ் மருத்துவத்தில் மாத்திரையாக கிடைக்கிறது. வேறு எந்தக் கீரையும் மாத்திரை வடிவில் கிடைக்கவில்லை. ஆனால் இங்கே எல்லா வகைக் கீரைகளும் பொடி வடிவில் கிடைக்கின்றன. இதை மருத்து போல இல்லாமல் நெய் அல்லது எண்ணெய் கலந்து ஒரு ஸ்பூன் அளவு பொடியை சாதத்தில் சேர்த்து உயிர்நீர் கலக்க சாப்பிடுவதால் அதிகச் சத்து உண்டாகும்.

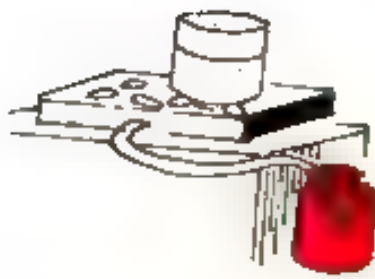
கீரைப் பொடி வகையில் 80 சதவீதம் கீரையும் 20 சதவீதம் பருப்பு, இத்துப்பு, மிளகு காரம் சேர்க்கப்படுகிறது. இந்தப்



இலங்கை ஆட்டோவுக்காகக் காத்து நிற்கும் பரிதாபத்துக்குரியவர்கள் வாழ்க்கை! தொழைவாற்றும் வரும் ஆட்டோவில் பாணிகள் இருப்பது தெரியாமல் கைநீட்டிச் சாத்திக்குது ஏமாறாமல் இருக்க, ஆட்டோவில்மேல் "ENGAGED" ("சொல்லிவிட்டேன்") என்ற வசைத்துடல் பஸ்சென்று விளக்கு பொருத்தினால் ஆட்டோ டிரைவர்களின் மனிதநேமை வெளிப்படாதே!

- நிசாதி ஜி. சாதி





கூடல் மீட்டலின் ருப்பி இமைப்படி பருதி
பிம்பமும். நடுவிலிருந்து வரும்படி அமைத்தால்
அடுப்படி மெடைபிம் 'கூடல்' குழாயின் இடைவெளித்
தவிர்க்கலாம். மெடைபின் அமைப்பைப் போடுத்து
குழாயை இடைக்க வேண்டிய சிறமும் துறையும்
இது.

பொடிகளில் எந்த கெமிக்கலும் சேர்க்கப்
படுவதில்லை. அதனால் பக்க வினைவுகள்
உண்டாகாது. எந்த வயதிலும் சாப்பிட
லாம். பெரும்பான்மையான மக்கள் சிறுசிறு
சான் பொடிகளை கேட்டுத்தான் வருகிறா
கள். எட்டு வருடமாக தீரிழிவு நோயால்
பாதிக்கப்பட்டவர் இந்த சிறுசிறுசான்
பொடிபயத் தொடர்ந்து சாப்பிட்டு அதிசுப்
பலனை பெற்றிருக்கிறார்கள். தீரிழிவு
நோய் வருவதற்கு முன்னதாக உணவில்
சேர்த்துக் கொண்டால் இந்த நோயே
வராது.

தூதுவனை சீனி. இரும்பு போக்கும்
கரிசலாங்கனளி பொடி காமாலை, ஈரல்,
கல்லீரல் நோய்களுக்கு நல்லது. ஆடு
தொடா பொடி ஆஸ்துமாவையும், வாத
நராயணப்பொடி கை, சால் வலியையும்.
முடக்கத்தான் பொடி மூட்டுப் பிடிப்பை
யும் நீக்கும் மணத்தக்காளிப் பொடி - அல்சர்
வயிற்று வலிக்கு ஏற்றது. பிரண்டை.
ஜீரணம் தரும். நெல்லிக்காய் பொடியில்
வைட்டயின் ■ உள்ளது. நடக்க
முடியாதவர்களுக்கு வாத நராயணப்
பொடி முடக்கத்தான் பொடி. இரண்டை
யும் கலந்து கொடுத்து வந்தால் பலன்
பெறலாம். நோயாளிகள் தேவைக்குரிய
பொடிகளை 48 நாட்கள் (ஒரு மண்டலம்)

சாப்பிட்டு வந்தால் நல்ல பலன் கிடைக்
கும்."

எங்கள் வீட்டில் உள்ள சிப்பிரிஜில்
மஞ்சள் கறை படிபிறது. இது பற்றி
பலரிடம் கேட்டும், பயனில்லை. ஆகவே,
இத்தக் கறை நீக்கும் வழி, சிப்பிரிஜ்
பாசுமரிப்பு பற்றியும் உங்கள் பத்திரிகை
யில் வெளியிட்டால், மிகுந்த பயனுண்டா
கும்.

ஜே. பண்டிதத்தன், கும்பகோணம்.

"முதலில் நாம் சிப்பிரிஜை ஏற்றத் தாழ்
வற்ற சமமான தளரில் வைக்க வேண்
டும். அதற்கென்று உள்ள அடிப்பட்டத்தின்
மேல் வைப்பது நிக நல்லது. கவரின,
ஒரத்திலோ, அல்லது இரண்டு கவர்கள்
சத்திக்கும் மூலையிலே ஒட்டினால்
மெல்லவே வைக்கக்கூடாது. பின்புறத்தை
சுற்றி சுற்று நன்றாக வரும்படி குறைந்தது
ஒரு அடி இடைவெளி விட்டு வைப்பது
நல்லது.

சிப்பிரிஜை உறையால் மூடுவதோ
அதன்மேல் பருவான பொருட்களை
வைப்பதோ கூடாது. மழைச் சூர் படுப்படி
யான இடத்திலும் குளிர் அல்லது வெப்பச
கற்று வீசும் இடத்திலும் வைத்தால் அத்
தப்பெட்ட மாற்றங்களுக்கு உட்பட்டு
விளையில் பழுதடையும். குளிர்சாதனப்
பெட்டியின் அவசியமானதை மட்டும்
வைக்க வேண்டும். ஐஸ்கிரீம் போன்றவ
ரைப் பற்றிக் கொல்ல வேண்டியதில்லை.
அவைகளுக்கு எப்போதும் முதலிடம்
உண்டு காய்கறிகள், கீரை வகைகள்
இனஞ்சி மீன், பால், முட்டை, சிவ வகைப்
பழங்கள் (வாழைப்பழம் உள்ளே வைத்தால்
கறுத்துவிடும்) வைக்கலாம்.

சிப்பிரிஜில் எல்லாப் பகுதிகளிலும்
குளிர்ச்சி ஒரே அளவை இருப்பதில்லை.
சிப்பிரிஜில் குளிர்ச்சி உறை நிலையில்
இருக்கும் நீண்டகாலம் கெடாமல் பாது

ராஜாஜி® நான்-ஸ்டிக் அதிசயம்

இதுவரை கோலாகலம், டான்ஸ், டிரைவ், மீட்டிங், சந்திப்புகள், விருந்துகள், குடும்ப விருந்துகள், இடம்பெறும் முதுமைக் காலம், பிள்ளைகளின் (பூங்கா) நன்மைக்காக இவ்விதம் இருக்கிற நான்-ஸ்டிக் ராஜாஜி நான்-ஸ்டிக் கிடைக்கிறது. உலகமே அறியும்படியாக.

தொடர்கிறது...

இதெவ்வாறான கிடைக்கிறதே! இதென்ன அதிசயம்?!



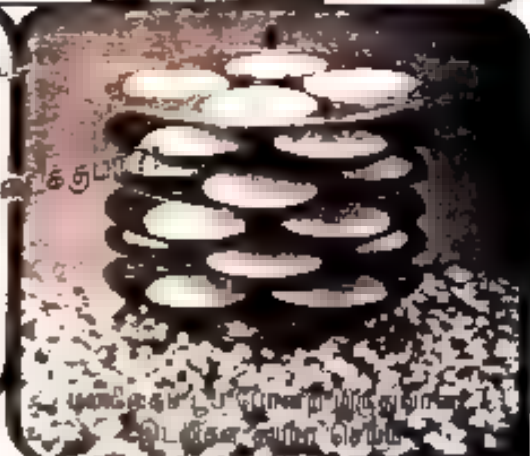
நான்-ஸ்டிக் கிடைக்கிறது

இதென்ன கிடைக்கிறது



மிஸ்தர் பாபர் கூட ராஜாஜி நான்-ஸ்டிக் காணாது?

கிடைக்கிறது



- நான்-ஸ்டிக் கிடைக்கிறது உலகமே அறியும்படியாக
- நான்-ஸ்டிக் கிடைக்கிறது உலகமே அறியும்படியாக
- நான்-ஸ்டிக் கிடைக்கிறது உலகமே அறியும்படியாக
- நான்-ஸ்டிக் கிடைக்கிறது உலகமே அறியும்படியாக
- நான்-ஸ்டிக் கிடைக்கிறது உலகமே அறியும்படியாக
- நான்-ஸ்டிக் கிடைக்கிறது உலகமே அறியும்படியாக

இதுவரை கோலாகலம், டான்ஸ், டிரைவ், மீட்டிங், சந்திப்புகள், விருந்துகள், குடும்ப விருந்துகள், இடம்பெறும் முதுமைக் காலம், பிள்ளைகளின் (பூங்கா) நன்மைக்காக இவ்விதம் இருக்கிற நான்-ஸ்டிக் ராஜாஜி நான்-ஸ்டிக் கிடைக்கிறது. உலகமே அறியும்படியாக.

- நான்-ஸ்டிக் கிடைக்கிறது உலகமே அறியும்படியாக
- நான்-ஸ்டிக் கிடைக்கிறது உலகமே அறியும்படியாக
- நான்-ஸ்டிக் கிடைக்கிறது உலகமே அறியும்படியாக
- நான்-ஸ்டிக் கிடைக்கிறது உலகமே அறியும்படியாக
- நான்-ஸ்டிக் கிடைக்கிறது உலகமே அறியும்படியாக
- நான்-ஸ்டிக் கிடைக்கிறது உலகமே அறியும்படியாக

மேலும் பிறகு பாத்திரம் கிடைக்கிறது கிடைக்கிறது

151 முத்திரைகளைக் கொண்டு

HOME EQUIPMENTS

உதாரணம்: 1234567891011121314151617181920212223242526272829303132333435363738394041424344454647484950515253545556575859606162636465666768697071727374757677787980818283848586878889909192939495969798991001011021031041051061071081091101111121131141151161171181191201211221231241251261271281291301311321331341351361371381391401411421431441451461471481491501511521531541551561571581591601611621631641651661671681691701711721731741751761771781791801811821831841851861871881891901911921931941951961971981992002012022032042052062072082092102112122132142152162172182192202212222232242252262272282292302312322332342352362372382392402412422432442452462472482492502512522532542552562572582592602612622632642652662672682692702712722732742752762772782792802812822832842852862872882892902912922932942952962972982993003013023033043053063073083093103113123133143153163173183193203213223233243253263273283293303313323333343353363373383393403413423433443453463473483493503513523533543553563573583593603613623633643653663673683693703713723733743753763773783793803813823833843853863873883893903913923933943953963973983994004014024034044054064074084094104114124134144154164174184194204214224234244254264274284294304314324334344354364374384394404414424434444454464474484494504514524534544554564574584594604614624634644654664674684694704714724734744754764774784794804814824834844854864874884894904914924934944954964974984995005015025035045055065075085095105115125135145155165175185195205215225235245255265275285295305315325335345355365375385395405415425435445455465475485495505515525535545555565575585595605615625635645655665675685695705715725735745755765775785795805815825835845855865875885895905915925935945955965975985996006016026036046056066076086096106116126136146156166176186196206216226236246256266276286296306316326336346356366376386396406416426436446456466476486496506516526536546556566576586596606616626636646656666676686696706716726736746756766776786796806816826836846856866876886896906916926936946956966976986997007017027037047057067077087097107117127137147157167177187197207217227237247257267277287297307317327337347357367377387397407417427437447457467477487497507517527537547557567577587597607617627637647657667677687697707717727737747757767777787797807817827837847857867877887897907917927937947957967977987998008018028038048058068078088098108118128138148158168178188198208218228238248258268278288298308318328338348358368378388398408418428438448458468478488498508518528538548558568578588598608618628638648658668678688698708718728738748758768778788798808818828838848858868878888898908918928938948958968978988999009019029039049059069079089099109119129139149159169179189199209219229239249259269279289299309319329339349359369379389399409419429439449459469479489499509519529539549559569579589599609619629639649659669679689699709719729739749759769779789799809819829839849859869879889899909919929939949959969979989991000100110021003100410051006100710081009101010111012101310141015101610171018101910201021102210231024102510261027102810291030103110321033103410351036103710381039104010411042104310441045104610471048104910501051105210531054105510561057105810591060106110621063106410651066106710681069107010711072107310741075107610771078107910801081108210831084108510861087108810891090109110921093109410951096109710981099110011011102110311041105110611071108110911101111111211131114111511161117111811191120112111221123112411251126112711281129113011311132113311341135113611371138113911401141114211431144114511461147114811491150115111521153115411551156115711581159116011611162116311641165116611671168116911701171117211731174117511761177117811791180118111821183118411851186118711881189119011911192119311941195119611971198119912001201120212031204120512061207120812091210121112121213121412151216121712181219122012211222122312241225122612271228122912301231123212331234123512361237123812391240124112421243124412451246124712481249125012511252125312541255125612571258125912601261126212631264126512661267126812691270127112721273127412751276127712781279128012811282128312841285128612871288128912901291129212931294129512961297129812



67 000 12 100 000 000



41 50000 41' 00"



market value property value



முதல் பகுதி 1. புவியியல்

[illegible]

■ **අනුමාන**



Figure 1



17-20-104



1. Film



the fact



• **تلفظ**

- [illegible]

80% of the 144,300
of the 144,300 of the 144,300

சூர்யா செல்ஸ் லார்ப்பிரைவட்,
27, ஏகாம்பரம் வீதி, அக்கிரமம் தெரு,
புதிர் டிவி, சென்னை 600 003.
டீலர்: 563760 5323800

அதில் சிறந்து விளங்க
சரஸ்வதி கவசம்
உங்களுக்கு உதவும்

போட்டிகள் நிறைந்த இன்றைய உட்பக வாரத்தில் வெற்றி பெறும் கனம் கற்புத்து பிரசங்க முக்கியம். அந்தக் கல்பனிலேயும் நீங்கள் மேம்பட்டுக் கிறாந்து விளங்க வேண்டுகிறேன். அதை நயமாக்கப்பட்டு, துறர்கள் சரஸ்வதி கவுதம். இது அறிவுத் திறனாகக் கூர்மையாகக் கிரகிக்கும். சந்திரைய அதிகரித்து, தெய்வீகவாய்விருக்காமல் தானம் மட்டுமே அறிவுப்படைந்தது.

உதயகிரி கிராமத்திலிருந்து
கி.மீ. 100

37-24 ருத் 2:4, 5 (பெருந்திருவிழை, சென்னை-600005) சென்னை, இந்தியா

[illegible]

37. நான் நினைக்கிறேன் -- பண்டிதர் அவர்கள், இந்த பட்டிவழி பிரச்சனையைக் கீழ்க் கவனமாகப் பற்றியிருக்கிறார்கள்.

அமைச்சர் தயார்: தீவிரம் முதல்: சென்னை வரை -- காலை 11.00 மணி முதல் மாலை 3.00 மணி வரை (7-ஆவது தடவைத் தனி-பக்கவர் 1.5 மீட்டர் தூரம் வரையில் நிறுத்திவைக்கப்படும்)

151

காக்கப்பட வேண்டிய விலையுயர்ந்த
எளிதில் கிடைக்காத மருந்துகளை வைக்க
லாம். மற்ற இடங்களில் பொருட்களின்
உயரம் பருமன் பொறுத்து வசதியாக
அடுக்கி வைக்கலாம்.

சமைத்த உணவுப் பண்டங்களை
வைப்பதில் ஒரு முக்கியமான விஷயத்தை
மனதில் கொள்ள வேண்டும். உணவுப்
பண்டம் சூடாக இருக்கும் போது அப்
படியே குளிப்பதன் பெட்டிக்குள் வைக்கக்
கூடாது. ஆறிய பின்னரே உள்ளே வைக்க
வேண்டும். காய்கறி கீரை முட்டை பழங்
கள் எல்லாவற்றையும் சுழுனிய பின்
வைக்க வேண்டும். இல்லாவிட்டால் அவற்
றில் உள்ள துகிலும்குள், மண்ணோடு
வைத்தால் பெட்டியின் உட்புறம் சீக்கிரத்
தில் மாசுபடியும். காய்கறி பழங்களை
பாலிதீன் உறையில் போட்டு வைக்க
வேண்டும். உள்ளே வைக்கும் உணவுப்
பொருட்களை மூடி வைக்க வேண்டும்.
திறந்து வைத்தால் சுவை குன்றிப் போகும்.

ஃப்ரிட்ஜின் மென்மையாகக் கையாள
வேண்டும். அடிக்கடி திறந்து மூடுதல்
கூடாது. வேகமாக திறப்பதும் சடாரென
மூடுவதும் அறவே கூடாது. ஃப்ரிட்ஜின்
கதவு எடை அதிகம் உள்ளதாக இருப்ப
தால் அதில் தொய்வு ஏற்படும். பிறகு சரி
யாக மூட வராது.

15 அல்லது ஒரு மாதத்திற்கு ஒரு
முறை ஃப்ரிட்ஜின் எல்லா பகுதிகளையும்

சுத்தமாகத் துடைத்து, தூய்மை செய்தல்
வேண்டும். உள்ளே உள்ள பொருட்கள்
எல்லாவற்றையும் எடுத்து வெளியே வைத்து
விட்டு எடுத்துணியால் துடைக்க வேண்
டும். பின் மெல்லிய சுத்தமான பனியன்
துளியில் துடைப்பது நல்லது. தேவைப்
பட்டால் சோப்பும் சிறிதளவு எண்ணெயும்
கலந்த கலவையை முதலில் துடைப்ப
தற்கு பயன்படுத்தலாம். இப்படி ஒழுங்காக
வும், செப்பமாகவும் குறிப்பிட்ட காலத்தில்
தூய்மை செய்யும் பெட்டிகளில் பெரும்
பாலும் அடிப்பகுதியில் மஞ்சள் கறை படி
யும் அதை அசுத்துவதற்கு மேற்கூறிய முறை
யில் எண்ணெய் சோப்புக் கரைசலைக்
கொண்டு சுழுவியும் மெல்லிய காகரப்புத்
தூளைக் கொண்டு பக்குவமாக தேய்த்தும்
பொக்க வேண்டும். இப்படி ஏற்படும் கறை
பெட்டிக்கு மேற்புறத்தில் ஒரே சீராகவும்
அதன் உட்புறத்தில் பெட்டியின் அடிப்பகுதி
யில் மட்டும் படிவதை நாம் கண்டிருக்கலாம்.

இப்படி ஏற்படும் கறைக்குக் காரணம் கூற்
றில் கலத்திருக்கும் சில பொருட்கள் குளிர்ச்சி
அடையும் போது ஏற்படும் வேதியல் மாற்றத்
தின் விளைவாக இருக்கக் கூடும். ஃப்ரிட்
ஜின் உட்புறத்தில் மேல் பகுதியை விட
அடிப்பகுதியில் அதிகக் கறைபடியும்”
என்று மேற்கு அண்ணா நகர் பீரீஸ் கண்ட்
னோல் திறுவன உரிமையாளர் தம்பி கூறு
கிறார்.

தொகுப்பு : மலர்விழி

தமிழகத்திலுள்ள நகர
அமைதி, உள்மொழி உயர்வு
அ.க. ச.உ.பு.அ.க. மூலப்பகுதி கிழக்காக,
தேவியா. பா.பெ.என்.மென்.மென்.மென். (தூக்கியதானால்)
மொரிட்டே கோட்டம்) மொன்.மொன்.மொன், அ.தே.மொ.மென்.
மொ.மொ.மொ.மென்.மென்.மென். மென்.மொ.மொ.மொ. அ.மொ.க.ப.ப.க. க.ப.ப.
மென்.மொ.மொ.மென்.மென்.மென். மென்.மொ.மொ.மொ.மென்.
• மென்.மொ.மொ.மென்.



- இந்தக் கேள்வியை ஆறு பெண்களிடம் கேட்டோம். அலசி ஆராய்ந்து இப்படி பதில் சொன்னார்கள்...

திருமதி ருக்மணி விஸ்வநாதன் :

“எனக்குத் தெரிந்த ஒரு பெண்மணி கனவுகளின் வரலாற்றைத் திரைப்படத்தில் கொள்ளாமல், ஆண்கள் வளர்த்து திறைய செலவு செய்து ஆடம்பரப் பொருட்களை வாங்கி வீட்டில் குவித்துக் கணவனையிடையில் மூடிக் கவத்தார். கடனாக கொடுக்க வாங்கிய பொருட்களை விற்க வேண்டியிருந்தது. வேறு ஒரு பெண்மணி, கனவைய திறைய சமராதத்து மனைவியைக் கைவிட வேண்டுமென்றால் கொடுக்க, அவள் அக்கா பக்கத்தில் உள்ள பலருக்குக் கடனாகக் கொடுத்து இருப்பை வாங்க முடியாமல் தவித்து நாளடைவில் அவள் கணவனையே அவளுக்குக்காக கடன் வாங்க வைத்து விட்டாள். துபாய் சென்று சம்பாதித்த ஒருவர் என்னை பணத்தையும் இந்தியாவில் இருக்கும் தனது குடும்பத்திற்கு அனுப்பினார். அவர் அங்கு வதுவும் சேமிக்கவில்லை. இந்தியாவில் அவர் மனைவியும், தாயாரும் அவர் அனுப்பிய பணத்தைச் சேர்த்து எண்களாய் இஷ்டப்படி செலவழித்து பணம் இல்லாமல் கடன் வாங்கி விட்டார்கள். துபாயில் இருந்து வேலை முடித்து வந்தவர் திஸைலா அறிந்து அதிர்ச்சி அடைந்தார். வீட்டை விட்டு மனைவியை, தாயார் வாய்க்கா கடன்களை அங்கே வேண்டி வந்தது. வீடு கடனும் ஆண்களை கணவனுக்குத் தாண்டி விட்டு, கடனில் வீட்டை கட்டி, கடனை இருப்பித் தர முடியாமல் கணவனை தத்தளிக்க வைத்து கட்டி விட்ட வீடு விற்க வைத்த மனைவியும் உள்நாட்டு எவ்வே பல குடும்பங்களில் குடும்பக் கடன் பெருக பெண்கள்தான் முட்டாடார்களாய் திகழ்கிறார்கள்.”

திருமதி கீலா கிருஷ்ணமூர்த்தி :

“பட்டைப் போட்டு செலவு செய்யாதவர்கள் சிவனமாக விளங்கும் பெண்களாக குடும்பக் கடன் எப்படி பெருகும்? இப்போதெல்லாம் தாய்கள் வரவு செலவு செய்தால் செலவு அதிகமாகி கடன் வாங்க வேண்டி இருக்குமென்று பலரும் கணவன்மாரைத் தங்கள் சம்பளத்தை, மனைவியைக்கூடத் தந்து வருகிறார்கள். பெண் குழந்தைப் போட்டி மனப்பான்மை அதிகம். மற்றவர்களைப் பார்த்து தாமதம் உபரவே திஸைப்பார்கள். கடன் வாங்கி ஆழிச நினைக்க மாட்டார்கள். பெண்ணிடம் பணமிருந்தால் பெருகும் ஆணிடம் இருந்தால் அழியும். இது நாட்டின் அன்றும், இன்றும், என்னும்



குடும்பக் கடன் பெருக பெண்கள் காரணமா?



• கீலா கிருஷ்ணமூர்த்தி

இருக்கப் போகும் நிலை பெண்கள் இலங்கை தெய்வபத்தி மிக்கவர்கள் எனவே கடன் வாங்கினால் வீட்டிற்கு 'லட்சுமி' வந்து தங்க மாட்டாள் என்று பயத்து கட்டணத்த தவிர்த்து விடுவர். ஆண்கள் கடன் வாங்கிக் குடித்து சிட்டாடுவது போல பெண்கள் செய்வ திவ்வை பல சூழும்படுகளில் கணவனின் கடன் தீர தன் தாயினியைக் கூட சுழற்றிக் கொடுத்துப் பெண் காப்பாற்றி இருக்கிறாள் எனவே பெண்களால் சூழும்படுகளிலும் புகழ்தான் கூடுகிறது."

திருமதி கல்யாணி நடராஜன் :

"சூழும்படு கடன் பெருக பெண்கள் திசையம் காரணம் இவ்வளவு என் உறவினர் ஒருவர், நிரந்தர வேலை கூட இல்லாமல்



• கல்யாணி நடராஜன்

ஆனால், ஊர் அல்லப்போது சம்பாதித்துத் தரும் பணத்தை சார்புத்தியமாக சேர்த்து, யாரிடமும் கடன் எதுவு வாங்காமல் சமாளித்து இன்று ஒரு லட்சம் வரை போசிலை வைத்து இருக்கிறார். மன தோழியின் கணவர் சிட்டார்டு வெறியர் நயம் இல்லாமல் இருந்து நின்றவ சம்பாதித்தாலும் சிட்டார்டு தத்தில் தோற்று பணத்தை இழந்து மிகக் குறைவான பணத்தையே மனைவியிடம் தருவார். என் தோழியோ கெட்டிக்காரத்தனமாக அதைப் பணத்தை வைத்திடு வீட்டுச் செலவுகள், குழந்தைகள் செலவுகளை சரிசெய்து வருவான். ஆனால் சில செலவு எதுவும் செய்வ மாட்டாள். யாரிடமும் கடன் கேட்டதோ கிடையாது. சீட்டு விண்ணாடு கணவர் வாயிலு கடனைக் கூட அவள் அடைத்து

விட்டாள் தன் மனைவியின் பொறுப்புணர்ச் சிவப்பு பார்த்து மனம் தெளிந்தது அந்த சிட்டார்டு பிரியர் இன்று திருத்தி வைத்ததாக சம்பளம் முழுவதையும் மனைவியிடம், தந்திரார் முனைய விட அதிக மனம் கிடைப்பதால் மன தோழி அதிகமாக செலவு செய்வதில்லை வழக்கம் போல் சிக்கல்கள் கவே இருக்கிறாள் 'இப்படித்தான் பெண்கள் இருக்கிறார்கள்"

திருமதி தயவத்தி கிருஷ்ணன் :

"என் அழகையத்திம் காப்பாடு பொறு. சினி சர்க்குரா, பம்பாய் இளையகணா அடுத்த வீட்டுப் பெண்களிடம் கடனாக வாங்கி விட்டுத் திருப்பத் தந்து விடுமா பெண்களைத் தான் அதிகமாக பார்த்திருக்கிறேன்"



• தயவத்தி கிருஷ்ணன்

திரை மருத்துவம் செலவு வரும் போது கணவர் வெவ்விழா செலவு தந்தால் அவர் வந்ததுவ வாங்கித் தந்து விடுகிறேன் என்று கூறிய பணம் வசூலாத்து வாய் தும் பெண்கள் சிலர் சூழும்படு செலவு கணவரம் செலவு கொண்டு, மனம் சளிவிரா குக்கு முடிந்த அளவு உதவிதான் செலவு கொண்டு கடன் வாங்காமல் கவனியாமல் வாயும் பெண்கள் மனம் பார்த்திருக்கிறேன் வயது, ஆக ஆக பெண்களுக்குப் பொறுப்பு ணர்ச்சி வந்து விடுகிறது ஆனால் மனம் வாயும் ஆவாயும் பார்ப்பிடுகிறது கணவரை மன புதிதின் தானா செலவழித்து கவன ணவரம் செலவழிக்க வைத்து சூழும்படு ம. ண்க கூட வைத்தும் பெண்கள் வாய்விட அடிபடுதானாகவே இருக்கி விடுகிறார்கள்"



திருமதி அலமேலு சர்மா :

[illegible]

- நான்காம் செப்டம்பர்

[illegible]

திருமதி ராதா செளந்தர் :

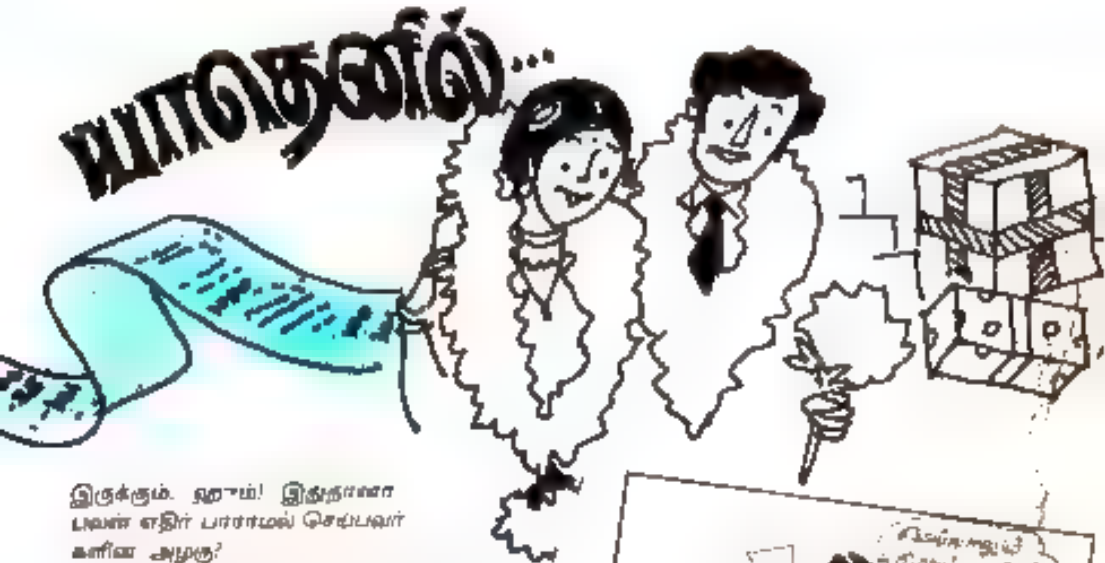
[illegible]

பேர்த் து. பட்டம் : விஜயா கண்ணன்

-குறைந்த பட்சம் அதே பத்து ரூபாயாகயாவது- திருமதிவிடுவா என்பது நமக்காகதான் இந்த அன்பளிப்புக்கு அச்சாணி! இதைத்தான் அச்சாணியைப் போடவாகமா? 'மே'யில்லாமக் கூட' என்று அருமையாகச் சொல்லி வைத்துவிடுகிறார்கள்.

-இவ்வாறு போவால் மொய் கொடுப்பவர்கள், வலது பாக் கொடுப்பது திரைக்கதைக்குத் தெரியாத அளவில்... எந்த ஸ்தலத்திலும் விளையாடப் படுத்தப்படக் கூடிய மொய் கொடுத்தாவிட்டுப் போய் விடலாமே! அப்படியே கொடுக்கிறார்கள்! காரணம் கொடுத்தால் அதன் மீது கொட்டை எழுத்துக்களில் கூட விவசாயிகளும் பணம் பாத்திரமாயிருந்தால் இனிவியல் சுதந்திரம் பெறா கொட்டை மாயத்தையும் பணமாகக் கையிலேயே தருவதாயிருந்தால், கொடுக்கும் விகிதத்தையே கொட்டைத் தொண்டை இவ்வளவு என்பதை வாங்குபவர்களு்த் தெளிவு படுத்தி விடுவா...

யாவெனில்...



இருக்கும். ஹும்! இதுதான் பணம் எதிர் பாராமல் செய்பவர்களின் அழகு?

சரி...இவற்றைக் கூட விட்டு விடுவோம். உறவினர் ஒருவரின் திருமணத் தீப இவர்கள் ஐந்து ரூபாய்க்கு அன்பளிப்பு செய்து... பதினுக்கு இவர் விட்டு விசேஷத்திற்கு அந்த உறவினர் ஏதும் சொல்பாமல் வெறும் கையை விகி கொண்டு வந்தாள். போனால் இருக்கு விடுவார்களா? பாய்ந்து விட மாட்டார்கள்!

ஆம்... வெறும் கையை விகி வராமல் இருந்து அல்லது மத்தாறு ரூபாய்க்கே கூட செய்யாடும், கஷ்டப்பட்டு அதற்கும் அநிகுப் பட்டதான் செயலார்கள்.

-மூலம்... நாளை செய்தில் வளக்கு இவ்வாறு பாதிகூடச் செய்ய விலைமையே இனி இவனுக்கு என்னதக்காயது செய்வோரா... என்று ஆத்திரப் படுவார்கள். தம் கொப்பத்தை அவர் மீது மனம் மருமாய்க் காட்டவும் தயக்குவதில்லை.

இவ்வாறு இடத்திற்குத் தக்கபடி... நுழைவாக்குத் தக்கபடி... இதே பிரச்சனை வெவ்வேறு ரூபத்தில் உருவெடுக்கின்றது.

-இவனுடைய மூன்று பிள்ளைகளின்



[illegible][illegible][illegible]

◎ 俗文化語彙 · 1

[illegible]

பெரியபுத்தூர்: கல்யாணசுந்தரி காமா துதனாதுரை
காமா துதா. கல்யாணசுந்தரி துதேர துதாதுரை
காமா துதா. கல்யாணசுந்தரி துதேர துதாதுரை
காமா துதா. கல்யாணசுந்தரி துதேர துதாதுரை

[illegible]

எனவே வட்டியின்
அதிகத்தைக் கட்டுவதற்கான
அவகையான கட்டணம் இல்லாத
அபாயத்தின் இடமளிக்கும்
பணத்தின் இருமாத
அகாலத்து விடுவதில்
அவர்களுக்கென்றாவது அந்த
அபாயம் விடுவதென்று நம்ப
கொள்ளமுடியாது.

-சுயநிபந்தி சித்ராபாந்த்





சுவா ஹெர்பல் ஸ்கின் க்ரீம்

நீலநில
மீன்



சுவா ஹெர்பல் க்ரீம் -
பரிசுத்த பொருள் பொருந்தி

மிருதுவான சருமம் இயற்கையின் அன்பளிப்பு
எனவே அதை முடிப்பதற்கும் மாகமருமம்
பாதிக்கும்போது, முழுப்பொலிவையும் மீட்டுதல்
இயற்கையால் மட்டுமே முடியும் புதிய சுவா
ஹெர்பல் ஸ்கின் க்ரீம். அதன் விசேஷத்திற்கும்
கொண்ட ஆழ்ந்து உணர்வுமும், பரிசுத்த
அதிமென்மையாக, அதிமென்மையாக செயல்படுகிறது
உங்கள் மேனி எழிலை பரிசுத்த வைக்கிறது.

சுவா ஹெர்பல்ஸ் லிமிடெட், பம்பாய்.

தமிழ்நாடு கடைக்கிடம்: CL, துறைமுகம், 11, சேலம்நகர சாலை, சென்னை 600 084. தொலை 6426413-6412223

உலகப் புகழ் பெற்ற அபிராமி ஓரிஜினல் சிதம்பரம் கவரிங் நகைகள்

1 வருடம் முதல் 5 வருடம் உத்தரவாதத்துடன் கிடைக்கும்

அபிராமி "சீல்" உத்தரவாதமுள்ளது.

அபிராமி ஓரிஜினல் சிதம்பரம் கவரிங் நகைகள்



கிராம், 1 கிராம், 2 கிராம் செயிட், வளைவம், செக்கல், உயிர்வாழ்ந்த பிளும், "திருமய பனம் பெறும்" சிபந்தனையும், கிழக்கன்ட எங்கள் இரண்டே ஹோட்டல்களில் மட்டுமே கிடைக்கும்.

* இவ்வாறு கேட்கப்படுகிறது விண்ணப்பிக்கவும் * அங்கு V.P.P. மட்டுமே.

அபிராமி

8 & 34, ரெங்கநாதன் தெரு

திருகர், போன் : 4347806

மாம்பலம் ரயில்நிலையம் அருகில்

* "அபிராமி சிதம்பரம் நகை கடைதான்" என்பதை கவனித்து வாங்குங்கள் * உயிர்களை விடாமல்

குறிப்பு: அபிராமி சிதம்பரம் கவரிங் நகைகள் என்பதற்கு விடுகளிலோ, மற்ற இடங்களிலோ விற்பனை செய்யும் பொருட்களை வங்கி ஏமாற்றும் அடையவேண்டாம். அதற்கு நங்கள் பொறுப்புல்ல. மாம்பலம் ரயில் நிலையம் அருகில் ரங்கநாதன் தெருவில் மட்டும் 'அபிராமி' ஹோட்டல் 2 கடைகளையும் உள்ளிப்பதாக கவனித்து வாங்குங்கள். கிளைகள் வேறு எங்கும் இல்லை. ஏதென்கினோ, விற்பனையாளர்களோ எங்களுக்கு கிடைப்பது. பெரும் மதிப்புள்ள தங்க நகைகளைப் பாதுகாத்துக் கொள்வதற்கும், கல்யாணம் மற்றும் விசேஷங்களில் செலவிடும் பிரச்சிக்கவும் இன்றே விஜயம் செய்யுங்கள். சிவரிமா, டிராமா, பரத நாட்டிய செட்டுகளும் கிடைக்கும்.



சொல்ல விரும்புகிறோம்!

தமிழக உருவாக்கிடலாமே!

ஒட்டன்சத்திரம்,

தாமரை அண்ணாமலை.

ஓங்கு சிறுமகன பழத்தோன், பைனல்குப் போலித ஸவத்தூதான் ஒரு உதவியும் பன் ஸவன ஆனான் இப்பொழுது மனவலிக்கு உதவி சொல்லுதல் பெருமையாகக் கூறும் சீதாராமனின் கணப்பாண்மை எம்மா ஓங்கு பெற்றவர்களுக்கும் ஊர் போன்றும்.

கோமுகத்தார்,

கோ, கம்பலகை கத்தரன்.

இவ்வாறு இவ்வாறு அடக்கப்படாததால் இவ்வாறு அழகாக வெளியிட்டு விட்டு யார், யார் என்ற விவரம் போடவில்லையே! மயங்கலம் மலர் பூசு தேடிச் சுவைத்து விட்டு போன்.

எல், சிவ்வாரணி, கம்பலக்கம். [வலிதா ஸ்வயம்வரம், அவர்களின் தங்ககலக அணிவித்து பிரதிபலகமாக தங்ககலக எடுத்துக் கொடுத்த புலகப்படம் அது! - ஆர்.]

இம்மாத ஆன்மீக பக்கத்தில் சூரியனார் கொள்கை பற்றி அருமைமயமான படங்களுடனும் சொந்திகளுடனும் நீங்கள் தேர்விய போன், போகாத வாயெயர்களுக்காக அத்தகைய அம்சங்களையும் தெளிவாக விளக்கி விட்டார்கள். தேசிய செல்ப வர்கள் இத்தகைய காலியி எடுத்துச் சொன்னபோ போனும், 'கைடு' தேவையேன்மல. தகு பக்கத்தில் வெளியிட்டிருந்தால் தனியாக பத்திரப்படுத்த லாம்.

த. சாத்தி.

திருவாரூர்.

இவ்வாறு விவகாரம் இவ்வாறு 100; விற்றும் போது பூண்டும் மலிகை பற்றி எட்டென வெளியிட்டு விடுவோம்! பூண்டை அருங்காட்சியகத்தில்தான் பார்க்க முடியும் போன் இருக்கிறது. கிருஷ்ணசிரி,

இப்பாலாம்.

இவ்வாறு தரகமான சூரியனுக்கு துன்ப கொள்கைபற்றி அருமிய்தான் ஒரு போனின் உள் மறு எண்பதையும் அது ஒரு பரிசுர சோகத்தாமக திசுநிறை எண்பதையும் முதன் முதலில் மயங்கலம் மலர் குலமகசத்தான் தெரித்து கொண்டேன். அநோடு சூரிய காவதரீ மத்திரத்தையும் சுற்றல் திசுமும் சொல்ல தீர்மானித்துள்ளோம்.

முவிசி,

எல், விமலா.

இவ்வாறு பரமசிவப்படி பக்கங்களைப் படிக்கப் படிக்க, ஒரே விவப்பாக உண்மை. ஒவ்வொரு மாதமும் வெளியாகும் கத்தம் பரமசிவப்படி பக் கங்களை கவத்து 'கத்தம் பரமசிவ' என்னும் புத்

இவ்வாறு சாத்தி கம்பலகை அவர்களின் 10 கட்டகங்கள் பார்த்தேன். அருமை கட்டகங் கைய படித்த போது கட்டது போனவற்றை திசுநிறை திசுநிறை எப்போதும் கவனலப்பட்டு உட்கரைப் பிடுகத்துக் கொண்டிருக்கிறேன் என் பது அருமிய படித்த முதலாம் தெரிவித்து. இனி அந்த விட்டு விட்டு முறந்திப்பேன்.

மெய்கை - 40,

சாதா வல்லிதராமகம்.

இவ்வாறு "தக் கட்டம் - ஒரு கட்டமா?" என்ற தகையதில் திருமதி. கம்பலகை அவர்களுக்கு தெரிந்திட்ட அனுபவங்களையும், அந்த அனுப வங்களை எதிர்கொண்டு அவர் மேற்கொண் டுள்ள தன்மையற்ற, தாய் வாய்க்காக முறையினை என் படித்திட்ட போது கண்கள் பளித்தன! தெரி எம் தெரித்து போகிறது!

இவ்வாறு - 2, போது. எல், காமது முகமது.

இவ்வாறு முதல் பக்கத்தில் வெளியிடும் கட்டு கர்களின் ஒவ்வொரு வரியும் போற்றிய பாது காக்க வேண்டியவை. இந்த மாத ஆண்டு மலரிய் கதிரிக்குக்கும் அத்தகைய வார்த்தையும் சத்தியமான உண்மை. உள் களின் இம் முறந்தி மிசையும் போற் றுத்தந்திரது.

திண்டுக்கல்,

முருகேஸ்வரி ஸ்ரீகேசலாபால்.

இவ்வாறு தோழர்கள் முறையுடையவர் களைக் இப்படித்தருக் காரணமே அவர்கள் பெற்றோர் கத்தான். சிறு வயதிலிருந்து, பெண்கள் என் தான் இப்படித்தான் இருக்க வேண்டும் என்று குறுகிய கண்ணோட்டத்துடன் வளர்க்கப்படு கிறார்கள். அதனால், பெண்களிடம் ஒரு தாழ்வு மணப்பாண்மை சிறு வயதிலேயே வேர் விட்டு வளர் ஆண்டித்து விடுகிறது. இந்தத் தாழ்வு மணப் பாண்மைகளை மாற்ற வேண்டும்.

அப்போதுதான் பெண்களுக்கும் சமுதாயத்தில் தங்கத்தோ திசுநிறை அடைய முடியும்.

ஒட்டன்சத்திரம்,

கவிஞர் இளவரசி.

தமிழ் மணப்பாண்மை மலர் 7 வெளியாகும்!

செ. இராஜகோபால், திருச்சி, திருச்சி, 33, 37.5" ஆ. 4000/-
மண். மண். மண். 6, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100, 105, 110, 115, 120, 125, 130, 135, 140, 145, 150, 155, 160, 165, 170, 175, 180, 185, 190, 195, 200, 205, 210, 215, 220, 225, 230, 235, 240, 245, 250, 255, 260, 265, 270, 275, 280, 285, 290, 295, 300, 305, 310, 315, 320, 325, 330, 335, 340, 345, 350, 355, 360, 365, 370, 375, 380, 385, 390, 395, 400, 405, 410, 415, 420, 425, 430, 435, 440, 445, 450, 455, 460, 465, 470, 475, 480, 485, 490, 495, 500, 505, 510, 515, 520, 525, 530, 535, 540, 545, 550, 555, 560, 565, 570, 575, 580, 585, 590, 595, 600, 605, 610, 615, 620, 625, 630, 635, 640, 645, 650, 655, 660, 665, 670, 675, 680, 685, 690, 695, 700, 705, 710, 715, 720, 725, 730, 735, 740, 745, 750, 755, 760, 765, 770, 775, 780, 785, 790, 795, 800, 805, 810, 815, 820, 825, 830, 835, 840, 845, 850, 855, 860, 865, 870, 875, 880, 885, 890, 895, 900, 905, 910, 915, 920, 925, 930, 935, 940, 945, 950, 955, 960, 965, 970, 975, 980, 985, 990, 995, 1000, 1005, 1010, 1015, 1020, 1025, 1030, 1035, 1040, 1045, 1050, 1055, 1060, 1065, 1070, 1075, 1080, 1085, 1090, 1095, 1100, 1105, 1110, 1115, 1120, 1125, 1130, 1135, 1140, 1145, 1150, 1155, 1160, 1165, 1170, 1175, 1180, 1185, 1190, 1195, 1200, 1205, 1210, 1215, 1220, 1225, 1230, 1235, 1240, 1245, 1250, 1255, 1260, 1265, 1270, 1275, 1280, 1285, 1290, 1295, 1300, 1305, 1310, 1315, 1320, 1325, 1330, 1335, 1340, 1345, 1350, 1355, 1360, 1365, 1370, 1375, 1380, 1385, 1390, 1395, 1400, 1405, 1410, 1415, 1420, 1425, 1430, 1435, 1440, 1445, 1450, 1455, 1460, 1465, 1470, 1475, 1480, 1485, 1490, 1495, 1500, 1505, 1510, 1515, 1520, 1525, 1530, 1535, 1540, 1545, 1550, 1555, 1560, 1565, 1570, 1575, 1580, 1585, 1590, 1595, 1600, 1605, 1610, 1615, 1620, 1625, 1630, 1635, 1640, 1645, 1650, 1655, 1660, 1665, 1670, 1675, 1680, 1685, 1690, 1695, 1700, 1705, 1710, 1715, 1720, 1725, 1730, 1735, 1740, 1745, 1750, 1755, 1760, 1765, 1770, 1775, 1780, 1785, 1790, 1795, 1800, 1805, 1810, 1815, 1820, 1825, 1830, 1835, 1840, 1845, 1850, 1855, 1860, 1865, 1870, 1875, 1880, 1885, 1890, 1895, 1900, 1905, 1910, 1915, 1920, 1925, 1930, 1935, 1940, 1945, 1950, 1955, 1960, 1965, 1970, 1975, 1980, 1985, 1990, 1995, 2000, 2005, 2010, 2015, 2020, 2025, 2030, 2035, 2040, 2045, 2050, 2055, 2060, 2065, 2070, 2075, 2080, 2085, 2090, 2095, 2100, 2105, 2110, 2115, 2120, 2125, 2130, 2135, 2140, 2145, 2150, 2155, 2160, 2165, 2170, 2175, 2180, 2185, 2190, 2195, 2200, 2205, 2210, 2215, 2220, 2225, 2230, 2235, 2240, 2245, 2250, 2255, 2260, 2265, 2270, 2275, 2280, 2285, 2290, 2295, 2300, 2305, 2310, 2315, 2320, 2325, 2330, 2335, 2340, 2345, 2350, 2355, 2360, 2365, 2370, 2375, 2380, 2385, 2390, 2395, 2400, 2405, 2410, 2415, 2420, 2425, 2430, 2435, 2440, 2445, 2450, 2455, 2460, 2465, 2470, 2475, 2480, 2485, 2490, 2495, 2500, 2505, 2510, 2515, 2520, 2525, 2530, 2535, 2540, 2545, 2550, 2555, 2560, 2565, 2570, 2575, 2580, 2585, 2590, 2595, 2600, 2605, 2610, 2615, 2620, 2625, 2630, 2635, 2640, 2645, 2650, 2655, 2660, 2665, 2670, 2675, 2680, 2685, 2690, 2695, 2700, 2705, 2710, 2715, 2720, 2725, 2730, 2735, 2740, 2745, 2750, 2755, 2760, 2765, 2770, 2775, 2780, 2785, 2790, 2795, 2800, 2805, 2810, 2815, 2820, 2825, 2830, 2835, 2840, 2845, 2850, 2855, 2860, 2865, 2870, 2875, 2880, 2885, 2890, 2895, 2900, 2905, 2910, 2915, 2920, 2925, 2930, 2935, 2940, 2945, 2950, 2955, 2960, 2965, 2970, 2975, 2980, 2985, 2990, 2995, 3000, 3005, 3010, 3015, 3020, 3025, 3030, 3035, 3040, 3045, 3050, 3055, 3060, 3065, 3070, 3075, 3080, 3085, 3090, 3095, 3100, 3105, 3110, 3115, 3120, 3125, 3130, 3135, 3140, 3145, 3150, 3155, 3160, 3165, 3170, 3175, 3180, 3185, 3190, 3195, 3200, 3205, 3210, 3215, 3220, 3225, 3230, 3235, 3240, 3245, 3250, 3255, 3260, 3265, 3270, 3275, 3280, 3285, 3290, 3295, 3300, 3305, 3310, 3315, 3320, 3325, 3330, 3335, 3340, 3345, 3350, 3355, 3360, 3365, 3370, 3375, 3380, 3385, 3390, 3395, 3400, 3405, 3410, 3415, 3420, 3425, 3430, 3435, 3440, 3445, 3450, 3455, 3460, 3465, 3470, 3475, 3480, 3485, 3490, 3495, 3500, 3505, 3510, 3515, 3520, 3525, 3530, 3535, 3540, 3545, 3550, 3

முக்கூத்தத்திற்கு உயர்ச்சி
மாப்பிள்ளையை சீக்கிரம்
வரச் சொல்லுங்கோ...

மாப்பிள்ளை சீர் பட்சணங்கள்
'சஸ்வரத்' திறநீர்க்கு வந்திருக்கிறது
தொகுதி உடனே இந்த சமஸ்திரை
வாழா மீட்டிங் ராஜ், பொண்ணை
இங்கேயே இழைச்சுக் கொடுப்பாய்
தரல்கூடச் சீக்கிரம்
வேண்டியது தான்.



- உத்தமமான நெய்யில் தயாராகும் எல்லா உணவுகள்
- சுத்திகரிக்கப்பட்ட, கொல்லப்பட்ட தொல்லை
இல்லாத, தயார் எண்ணெயில் தயாராகும் வர்
லுணவுகள்
- அதிகப்படியான எண்ணெய் அகற்றப்படுவதால்
நீண்ட நாள்களில் இருக்கும் தொல்லிற்றிய
பட்சணங்கள் (Free of Oil)

OUR SPECIALITIES:

- பழங்கனிகை முறுஞ்சு, தட்டை, சீமை, மிளகாய்
(Free of Oil) ETC.
- கைதூர்ப்பாகு, போளரி, லட்டு, கோதுமை
அல்லா ETC.
- Instant மதுரை - இட்லி - தோசை
அண்ட Mix, Instant புரியல் தோசை Mix



சுபகமகம்

Near Kasi Arcade

12 Venkateswara Street,

T. Nagar, Madras - 17, PH : 82 82 324 P.P.

கல்யாண எல்லா, சீர் முறுஞ்சு சீர்வரிசை
பட்சணங்கள் எல்லாவுடனே நேரவே
ஆனாலும் அப்பெண்ட அட்டர் பேசில்
தயார் செய்து இருக்கிறோம்.

Also Available at :

C/o. Unique Electronics
160, Royapettah High Road, Mylapore,
Madras-4. Phone : 499 21 90.

131, Mudichur Road, Tambaram West
Ph : 40 32 67

EXPORT ORDERS & ENQUIRIES FOR TECH. KNOWHOW SOLICITED

8. தென்னாற்காடு, கரையோர மாவட்டம், கி. லா. ம. ச. ர. 1060/- DECE, சென்னை-600 068 இல் தற்போதுள்ள நிலைமை பற்றிய காரணத்திற்குரிய காரணம், அதற்கான தீர்மானம், அதற்கான நடவடிக்கைகள், அதற்கான கட்டணம் : ரூ. 10,000/-

500 ஸ்ட் கிராப்ட்ஸ்

[illegible]

4. பொ.அ.பொ. அத்தியூயர் கார்ப்பை நோட்டுவதில், தா.ப. 32, துற
காலம், அ.24 ஆய்வுகளின்படி தற்போதுள்ள பண்டங்களில் ஏ.5
பேரகரம் கையாற்றும் அ.25 பண்டம் ஆகியவை கையாற்றப்படுகிறது
ஆகும். தற்போது இவற்றை பண்டங்களாகப் போடும் தேதியை, கையாற்ற
பித்தரே போகாமல் ஏதாவது சேதம் ஏற்பட்டிருக்கிறது. தயவு
செய்து அ.25 கட்டி, கையாற்றப்படுகிறது. இப்போது கையாற்றப்படுகிறது
197 East 84th St. New York, N.Y. 10018

• Alliance invited, education and employment. Bride for
Athreya Modam, Vadamarai Off age 30 height 172 cms,
salary Rs 35000. Technician like Company and others
Subsect acceptable Contact D Srinivasan no 5 6th floor
Road Kanner Nagar Madhavaram Madras. 600 011

ഓരോറ്റുനൂറു കോടി രൂപയിൽ, ഓഗസ്റ്റ് 17, 2006
Ordinance Factory ൽ ഓരോറ്റുനൂറു കോടി രൂപയിൽ
ഉദ്യോഗാർത്ഥികൾക്ക് തൊഴിലുറപ്പ് നൽകി
മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ ഉദ്യോഗസ്ഥർക്ക് തൊഴിലുറപ്പ് നൽകി
Shilpa's Kottamukku, Kollam - 691 013.

Dr. Vaidamah, Kousika, Nasilham, 30, 175 ems, Rs. 70000.
B.Com PGDMM Sales Executive Videocoin Inc. CSE - Required
Bride Graduate employed LIC. Govt. Bank transferable. Send
horoscope, details to : N. Balasubramani, 157, SPARC Road, New
Siddhivinayak, Coimbatore - 641 044.

[illegible][illegible]

• Vadama Roundiyam Avdham, 24 5 7 Graduate MCA.
LIC No 3600, seeks for Graduate employed Government
able to Frilly contact with horoscope to . Jayaraman &
Arum Nagar, Pindiyar Poy, Trichy - 620 009.

[illegible]

e Vadams Vadhoosa, Smith, PO Executive, Madras Reg.
29, 123 cms. fair, preferred Graduate. PO Bank, UC Cen-
tral Govt. employed. Brides Write with Microscope and
Blodent TV Rajagopalan Flat No B-6 RDA Sundown
Near Automobile Electric Office, Ramur 100 - 432 001

At Alliance mailed from Brahmins' vegetarianism as first
steadily employed for pure vegetarian young and good food-
ing for 14, 15 & 20 Rs 5000. Govt of India Enterprises
MOT Cadre. Apply with horoscope in L S Gendragan
P. B. No 1502, Kochi-682 014

* *mai* = rain, *gaj* = deer, *ka* = 100,000, *gani* = 100,000, *ka* = 100,000, *ka* = 100,000.

൧൯൯൧. ജൂലൈ 70-ആം വർഷം, റവന്യൂ ഉപഡയറിയുടെ
 അൻ പത്താം ഘട്ടത്തിൽ, ആ പത്താം ഭാ. 1986/- ആം
 ആദ്യ പത്താം ഭാഗം. ടി.പി.എസ്. പത്താം. ടി.എ. എസ്.
 പത്താം ഭാഗം, പത്താം ഭാ. 1986/- 4.

[illegible][illegible][illegible]

A. Chinnappaiah Pillai for my son, Raddy P. 186 Ave. No. 19000-
B.E. Alcorn; PGD in Plastics Engineering owns plastics in-
dustry at Madras. Contact with horoscope to : A. N.
Narasimhan, 145C, Classic Apartment, Thirumangalam,
Madras - 600 040 Phone: 5380483

9 Yashwantrao Chavan Vasthushala, Urulikumbham, Malabar Road, 37,
Bans Office, S.S., near Bava, insurance, transferable
employment Girl. Contact : R.Gopalakrishnan, 34,
Kannuram Street, K.P. Nagar, Coimbatore - 641 038.

[illegible]

Wangaraj, Ananya, Chennai - 800 973.
A BScEngg student employed, transferable job Civil En-
gineer 1st class B Sc Hn 6500/- Tamil Brahacharanam,
Pondicherry 605 004 Agastya Gokulam, Electronics,
Service Manager Contact V K Swamy, CEF/289,
Jalandhar, New Delhi - 110 056.

• Madam Koushik Chitral S.A. 35, BSc. DCP, Pg. 2000/ Ptl. Ltd Company, Bombay seeks Graduate employees (Ml. Contact : Jayashankar, C-3, P & T Co. Dp. Neg. Society Ltd. Parni Bharti, Chakala, Andheri (Ead). Bombay - 400 088.

[illegible]

9. Kerala type. Cochin, Brakacharam, Poovaram, Suddha Jathalam, B Com 1st. Kundam, 34, 100 was good income own consultancy seeks Graduate Art, 1st class, good looking, non-smoking, honest, music loving below 29, 151 cms. Send for scope, bio-data to K. M. Sivasubramanian P. O. 63-15/5, Peral Puram Nagar, Madurai-605 002. Tel:0452-230011.

* கனகசபை அங்கத்தினர், தருமகல், மலர்: 54-ம் பக்கம்.

[illegible]

உங்கள் உள்ளம் போல் இல்லம் பெற உதவுவது

● குறைந்த வட்டி வீகிதம் ● வீரைந்த
இனிய சேவை ● நிறைந்த பல திட்டங்கள்



குடில் ஷலிங்

அண்டு இன்வெஸ்ட்மென்ட்ஸ் லிமிடெட்

பதிவு அலுவலகம்: 261, அல்லை ஷண்முகம் சாலை லாமிடெஸ் ரோடு
சென்னை: 600 086. தொலைபேசி: 828 2802, 827 4838

கிளைகள்: கோவை: பார்வன் கன்பத், 213 சாஸ்திரி சாலை,
ராமநகர். தொலைபேசி: 230 238, 231 139

காரைக்குடி: 49, வடக்கு வல்லம்பர் தெரு

கனா. சிற்சபேசன்,
மேனேஜிங் டைரக்டர்

[illegible]

A Suitable place invited for alum, late Prof. Dr. B.E. Mahachandran, Kottur, Program. 24, 163 cms. SSC Engineers in I.E. Box No. 21574

✦ 2004 பண்டிதி மீதவந்ததற்குக் குற்றமாக கருப்பினம் மீதப் படுக்கை (குற்றம் மீதப்படுத்த வலிப்பு) எனத். குற்றப்படுக்கையை பெற்று 25, பி.எம்.எல்., தன்மேற்படுத்த. தன்மேல். வலிப்பாகப் பெற்று. குற்றப்படுக்கைக் குற்றமுள்ள காரணமாகப் பெற்று. எதிர் கொள்ளப்படுக. பெற்று. எனத். 25573

4. Wanted suitable bridegroom for Yvonne, 25, 163 cms.
 5. A warm home loving, beautiful girl, mother Teresa Brach-
 man and father Max's fields. Box No. 31576

• Alliance invited from qualified and well employed German for Vadana Bhatnagar, B.Sc. 30 years, 154 cms, 6.4 knowing typing Computer Word Processing and DTP. Domestically well trained. Suitable for bar, flight, insurance and family details to B-2 No. 2577

[illegible][illegible]

● ബില്ലിന്മേലുള്ള 1936, 1937-ലെ പൂർവ്വോക്ത-പ്രമേയങ്ങളിൽ അംഗീകൃത ഡിഗ്രിമാർ ഉൾപ്പെടെയുള്ള പ്രമേയങ്ങൾക്കു മുമ്പായിട്ടാണ് ഈ ബില്ലിന്റെ പരിഗണന. അതിനാൽ, അതിന്റെ പ്രയോജനം ഉണ്ടാകാൻ പറ്റാത്തതായി തീർന്നു. ഇതിനാൽ, ഈ ബില്ലിന്റെ പരിഗണന തീർത്തശേഷം, 1936, 1937-ലെ പൂർവ്വോക്ത-പ്രമേയങ്ങൾക്കു മുമ്പായിട്ടാണ് ഈ ബില്ലിന്റെ പരിഗണന.

[illegible][illegible]

■ Wanted: Single woman, white, 18-24, no children, single, good
morality, for a relationship, for a woman, a woman, a woman,
Olivia 22 FUC, very fair, 5'3", domestic, injured, apply
with resume and family details. Box No. 21583.

e. Alliances invited from decently employed Madhwa Kannekda Grooms for Madhwa Kannekda Girl. @Haradwara Gohram age 37 @PithurMadha Madhagohram, physically well ripened girl, @Madrakute and unemployed. Transcribed based. Box No. 21584

As Associates are invited from C.A.R. (M.A.) & Professionals
ably qualified, well settled women for Brahacharyams.
Akhya, Sathyan 24 180 cms C.A. (M.A.) Hindi Pradesh
Badi (Coral) marriage for 40 2153

* Alliance willing from decently employed (transferable)
* Boys with professional qualification for National Ganga
* Arunashan star, 26 years, 5' 11", B.E., fair, Bank Officer in Madras,
* Salary Rs. 8000/- Career oriented. Reply to Box No. 21285

• Alliance invited for Paigkal Iyer Girl age 33 years
Graduate, not employed Koundhge Gerniam near
Kothawar Fort Bhubaneswar Mark in Box No 21287

© அகலாசை நாயுடு இராஜாஜித் ஸ்வாமிநாதர் 2013. 134 பக்கம்.
மேலும் பதிவுரைப்பது அனுமதி இல்லை. வெளியீட்டைப் பற்றி

മിഥുനം നേർത്ത തുരുത്തു മുൻ എത്തിയ വേഗം ദൃഢനിശ്ചയം
 തീർത്തുവെന്ന് തന്നെ. എങ്കിലും ചിന്തിക്കേണ്ടതാണ്
 വേഗം-വേഗം. വേഗം വേഗം : 1122

• Hindu Advaita good looking girl, Graduate, 23, 150 lbs, Central Government employed at New Delhi seeks suitable alliance. Reply with bio-data & horoscope to Box No. 21509

• **Victim:** *Shiradonjan, Magan Grl, 29 years, employed in State Govt. Rs. 3000/- p.m., Madras. Non-transferable job, needs self employee settled her Groom preferably Madras based. Box No. 21366*

B. City Bank employed Graduate Valeria, 22, Peasants, Karna Gokulath Lanka Madras based Gnanu well employed in reputed firm contact with horoscopes to Box No. 21981

© 1995 by the American Psychological Association, 1200 17th St., N.W., Washington, DC 20036-2000. All rights reserved. This journal is registered at the Copyright Clearance Center, Inc., 222 Rosewood Drive, Danvers, MA 01923. Organizations in the U.S. who are also registered with the C.C.C. may therefore copy material (beyond the limits permitted by sections 107 and 108 of U.S. copyright law) subject to payment to C.C.C. of the per copy fee of \$05.00. This consent does not extend to multiple copying for promotional or commercial purposes. ISI Tear Sheet Service, 3501 Market Street, Philadelphia, PA 19104, USA, is authorized to supply single copies of separate articles for private use only. Organizations authorized by the Copyright Licensing Agency may also copy material subject to the usual conditions. For all other use, permission should be sought from Cambridge or the American Psychological Association. Cambridge Journals Online for further information on other Press titles access the journal web site: <http://www.journals.cambridge.org>

• **Father** - Vishwakharna, Member - Brahmin. Girl, Mirgachandani, P.O. 26, 168 cms. M.Sc., M.Phil B.Ed., employed in Private Institution seeks suitable from Graduate formerly employed in Govt. - Brahmin with whom intercaste parents. No-dote, family coming early to see her 31983

• Advance from well placed her. Boys preferably Karalia the
Vladimir K. P. 1944 1 4" Medium complexion
• Can be employed as housekeeper, good willing to work
Reply with photograph to Box 12 2194

a former of Indianapolis' Marsha Brown Academy, 22, is a French 150 cm. weight competitor. Much dependent on her own good control, she has lately won International success from well settled boys with clean habits.

[illegible]

2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-2580-2581-2582-2583-2584-2585-2586-2587-2588-2589-2590-2591-2592-2593-2594-2595-2596-2597-2598-2599-2600-2601-2602-2603-2604-2605-2606-2607-2608-2609-2610-2611-2612-2613-2614-2615-2616-2617-2618-2619-2620-2621-2622-2623-2624-2625-2626-2627-2628-2629-2630-2631-2632-2633-2634-2635-2636-2637-2638-2639-2640-2641-2642-2643-2644-2645-2646-2647-2648-2649-2650-2651-2652-2653-2654-2655-2656-2657-2658-2659-2660-2661-2662-2663-2664-2665-2666-2667-2668-2669-2670-2671-2672-2673-2674-2675-2676-2677-2678-2679-2680-2681-2682-2683-2684-2685-2686-2687-2688-2689-2690-2691-2692-2693-2694-2695-2696-2697-2698-2699-2700-2701-2702-2703-2704-2705-2706-2707-2708-2709-2710-2711-2712-2713-2714-2715-2716-2717-2718-2719-2720-2721-2722-2723-2724-2725-2726-2727-2728-2729-2730-2731-2732-2733-2734-2735-2736-2737-2738-2739-2740-2741-2742-2743-2744-2745-2746-2747-2748-2749-2750-2751-2752-2753-2754-2755-2756-2757-2758-2759-2760-2761-2762-2763-2764-2765-2766-2767-2768-2769-2770-2771-2772-2773-2774-2775-2776-2777-2778-2779-2780-2781-2782-2783-2784-2785-2786-2787-2788-2789-2790-2791-2792-2793-2794-2795-2796-2797-2798-2799-2800-2801-2802-2803-2804-2805-2806-2807-2808-2809-2810-2811-2812-2813-2814-2815-2816-2817-2818-2819-2820-2821-2822-2823-2824-2825-2826-2827-2828-2829-2830-2831-2832

4. SC Civil Service Exam Government employees 35, seeks marriage license from Government employee Boy of the same Community from a Catholic lady for early marriage (See No. 21987)

8. Գրե՛ք, առարձեք, (ընտրե՛ք) (Թ.Գ.) առարկան (ԽԹ) (տեղ-ժամանակ) Գրե՛ք, թե որտեղ Գրանցանքից դուք ձերանալիս եմք և ինչու է՞նչ արտաքին ծառայության Գրանք, Գրանք արժեք : 32300

[illegible]

Wanted Graduate professionally qualified, well employed below 30 years for younger Vaidikaal Kausha Girl, 23, 100 cms. Ht. 7000+. Simple and early marriage. Sub-sect no Bar. Jagan with horoscope cum biostat by Bar No 31801

[illegible]

W. A. Institute for Legal Studies, Shrikrishna Brahmacharya Ashram,
B. 1024, 74, 158 Cross Rd. 70, 0001, Madras, Chennai
Orphan, from Bombay employed C.A. M.B.A. Engineer.
Rings with nameplate Box No 21603

© 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685,

[illegible]

* Wanted for a blind Lecturer 34, Telugu, Theravada
hyangar, Bhadravajra Bride, Suitable match, broad-minded,
genuinely concerned. Qualified Brahmin around 36, can
only in (Subject) in bar. Box No. 21606

37 years, good looking Gai seeks affiance from well placed
Indo Boys. Subsect no bar. Reply to Box No. 21541

[illegible]

4. Advance for familar Gal Vladimir, Broadways, Moscow
good looking Graduate 35, 153 cms, from well settled boys
around 40. Reply with horoscope to Suren 2639 Setema
Male, V.V Mohalla Mysore - 370 002. Phone 510567

4. Alliance involved from decent, broad-minded, vegetarian, good family for respectable Saini Mathur 29, good looking, Mr. Spindler Carl, divorcee, educated, working in Pricer firm. Decent marriage. Contact: K. Vithaman, 3738, HAZRAT, Maraimalai Nagar, Chennai 600 084 District + 91 205.

* Alliance for Pysa Gai Vadamai Bharedanajam M Com. Thiruvonam, 25, 150 rms. brought up at Madras, now employed in Company Delhi. transferable. Send herewith photo to Lakshminarayana, QM5 and 7463. Paschim Vihar, New Delhi - 110 041

o Alliance formed from parents of unknown Vietnam non-
Believed Graham Bay within 28 years. 13 employed in
Grafton concerns for 2's Vietnam. Graduate Girl, low
good looking employed in 4 firm's concern at Vietnam
subjects no law Contact 16 41 Vietnam's FBI C Summary
Colonel. Esmore. Madam. 604 000

[illegible]

* Alliance ordered its Trustees Gary Verbitsky Ph.D. and Bill Seid. (Computer Science), Teacher 21 162 (114) were released employed Gideon with good family background of single being in details with homocore of American, Dr. Jayanthi Shome M.D., 320 American House Burger 417-001

0-100% - 100% - 100% - 100% - 100% - 100% - 100% - 100%

11. இது அறையுள், 15.5 மீ. செ. மீ. அகலம், 4.5 மீ. அகலம், 1.5 மீ. உயரம் உள்ளது. இது 1950-51 ஆம் ஆண்டு கட்டப்பட்டது. இது 1950-51 ஆம் ஆண்டு கட்டப்பட்டது. இது 1950-51 ஆம் ஆண்டு கட்டப்பட்டது.

* சென்னை, தஞ்சாவூர் ஆதிகமலர், 1941-2-2. 30 நாள்-தான்
கேள்வன பதில்களின் பின்வந்ததால் மறுபடியும் கேள்வியுடைய
பேரவரின் உண்மையான பதிலை, துறையுடைய உண்மையான
பதிலை எழுதுவதில்: எழுதினான், 32, அப்போது 20-3 = 2.
பதிலை எழுதுவதில்: கேள்வி = 641 517.

[illegible][illegible][illegible]

4. A female worker in Brahmacharan. Koundhyam, Ratta Man in Bha place for home sewing. only girl. aged 25 and runs B & B. (Eng. Dong B Ed from well selling her Bays. Subjects no job. Apply with horoscope and family details to K. Jeyarajulu, 10C, V Srinivas Pharmacy, Salem - 5

[illegible][illegible]

4. Alliance information by Gail Magan: Massimo Goffman, 35 years, S.S.L.C. unemployed and now up to 22 jobs acceptable. Subject no bar contact. M. Bugnini, 17, 50 years old, 5'10" 160 lbs. Maraca - 500-011

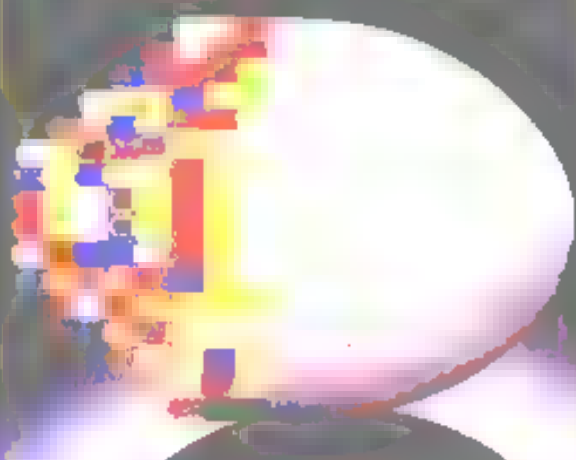
e. Answers involving the Mathias Martha Mathysen, 27,
 13 1st St NE Ed TIC Hndi Pearson School
 and good Subject acceptable Reply with response to
 a German Indian inside of Typewriting, No 2, W.T.H
 1000 1st St NE Ed TIC Hndi Pearson School

• **Advance wanted for Kerala type** Carl, 23, M.Corn., 6'2", tall, slim, Aryan. Vacant. Kalyanam from educated middle-class boys. Sub-sections no bar. Contact with horoscopes and family details to: N Rajanand, Sharmughaleyam, Near Govt. Hospital, Chakkalady - 683 307, Thrur (D) Kerala State.

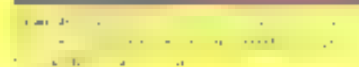
* Alliance invited for Athreya, Rohini, 23 completed, Vedantam H Se Ned Non-transferably employed in Teachers, Type writing both English and Tamil Higher, needs Post Graduate M.E, Govt Employed, Bank, LIC, equal status of Educ, in special qualifications. Please contact with telephone to P V Subramaniam, 27 Shankhukha Nilayam, Ramaswami Street Indramedini, Erode - 636 002.

[illegible][illegible]

நங்கு... நகை... கா... கா...
என்னும் மழலை
விரைவிலேயே அ. ஆ. இ.
என்று கூறினும் வாழி!



$\text{Nuc}(\mathcal{B}_1) \cap \text{Nuc}(\mathcal{B}_2) = \text{Nuc}(\mathcal{B}_1 \cup \mathcal{B}_2)$ and
 $\text{Nuc}(\mathcal{B}_1) \cup \text{Nuc}(\mathcal{B}_2) \subseteq \text{Nuc}(\mathcal{B}_1 \cap \mathcal{B}_2)$
 for all $\mathcal{B}_1, \mathcal{B}_2 \in \mathcal{B}$.
 For $\mathcal{B}_1, \mathcal{B}_2 \in \mathcal{B}$,
 $\text{Nuc}(\mathcal{B}_1) \cap \text{Nuc}(\mathcal{B}_2) = \text{Nuc}(\mathcal{B}_1 \cup \mathcal{B}_2)$
 and
 $\text{Nuc}(\mathcal{B}_1) \cup \text{Nuc}(\mathcal{B}_2) \subseteq \text{Nuc}(\mathcal{B}_1 \cap \mathcal{B}_2)$.

[illegible]
$$y_{ij} = \mu + \alpha_i + \beta_j + \gamma_{ij} + \epsilon_{ij},$$

தேவதாஸ் ஸ்ரீ
கே. அம்மனேதென் சுயிர்ம



இதயம் நல்லெண்ணெய்

**நானும் ஒரு
கில்லாடி தான்...**

என்ன சார்...

என்ன அப்படியும் பார்க்கறீர்கள்?

என்னடா வீட்டுக்காரியை

ஆபீசுக்கு அனுப்பிச்சிட்டு இவன்

செய்யால் பண்ணிக்கிட்டு

இருக்கானேன்னா?



இன்னுக்கு வீட்டை விடுவதற்கு.

எங்க கல்யாண நான் அலுந்துக்கு வீடு

கிடைக்கலை. நான் ஆபீசுக்கு வீடு

போட்டு இவன் நல்லாக்கறதை

ஆரம்பிச்சிட்டேன். செய்யாளியே

நானும் ஒரு கில்லாடி தான்.

இருக்கலை இருக்கு

இதயம் நல்லெண்ணெய்.

அதுவா செய்யால் செஞ்சா கல்யாணம்

மணமும் வீராபாதி.

**இதயத்திற்கு இதமானது இதயம்
நல்லெண்ணெய்**

இதயம் நல்லெண்ணெய் இந்தத்தனில்
கொலம்பா 111ல் அளவளவக் குறைக்கிறது

BOMBAY DISTRIBUTOR
M/s. P.R. OIL DEPOT (P. Ramalingam)
MATUNGA (C. R.) BOMBAY - 400 019
Phone: 4372077 & 4732473

DELHI DISTRIBUTOR
M/s. SRI RAMA STORE
SHOP No 4, RAMA MARKET MUNIRKA
NEW DELHI - 110 067 Phone: 662686 & 652476



Silverspoon

[illegible][illegible]

- [illegible]

[illegible]



மொனொகர்த்தம் மொனொகர்த்தம்...
மொனொகர்த்தம் மொனொகர்த்தம்...
மொனொகர்த்தம் மொனொகர்த்தம்...

மொனொகர்த்தம்
மொனொகர்த்தம்

மொனொகர்த்தம் மொனொகர்த்தம்...
மொனொகர்த்தம் மொனொகர்த்தம்...
மொனொகர்த்தம் மொனொகர்த்தம்...

மொனொகர்த்தம்
மொனொகர்த்தம்



மொனொகர்த்தம் மொனொகர்த்தம்...
மொனொகர்த்தம் மொனொகர்த்தம்...
மொனொகர்த்தம் மொனொகர்த்தம்...

இந்திய மக்களின் மனங்கவர்த்தம் 8,00,000 மக்களுக்கு மேல் இந்த இலாபகர்த்தம் மொனொகர்த்தம்...
மொனொகர்த்தம் மொனொகர்த்தம்...
மொனொகர்த்தம் மொனொகர்த்தம்...



நீதி உணவாகியிருந்தால்
சாப்பாட்டு வேலை துன்ப
சாக்கு முதலாக, பாவனை
செய்யாதேயென சாப்பிடு,
உள்ளை உருக்கியபொழுது

உருக்கிய
பொழுது

நீதி உணவாகியிருந்தால்
சாப்பாட்டு வேலை துன்ப
சாக்கு முதலாக, பாவனை
செய்யாதேயென சாப்பிடு,
உள்ளை உருக்கியபொழுது



உருக்கியதான் தனி உருக்கியதான்
பெய்தியோ துன்பம் சாப்பாட்டு
செய்யாதேயென சாப்பிடு, உருக்கிய
பொழுது உருக்கியபொழுது

உருக்கிய
பொழுது

8,00,000 நங்கையார்க்கு மேல் அவர்களுடைய
விடியோகான் வாஷிங் மெஷின்களைப் பற்றி
உங்களுக்குக் கூறிட விரும்புவார்கள்.
இதோ அவர்களிலிருந்து 5 பேர்.



VNA-400T

VNA-200E

VNA-411

VNA-2100T

VNA-200T

விடியோகான்

அனைத்துக்கும் முன்னோடி விடியோகான் உங்களுக்கு

நீடிநென்று உங்களை உடம்புவலி தாக்கினால்... குடும்பப் பொறுப்பு,
சிரித்துப் பேசி மகிழ்வது, வேலை, எதுவுமே பாரமாகத் தோன்றும்.

உடம்பு வலியைப் போக்குங்கள் ஐண்டு பாம் தடவுங்கள்.

விநைவில் துடிப்புடன் விளங்குங்கள்.



உடம்புவலி தணிவாக வருவதில்தான் ஐ.பே.மே.வெறு சில பொருள்களையும் அழகுறும் வரும் - நோயிலே
தளர்ச்சி, சிரப்பிலும் உடம்புவலியும் சிறப்பாக பொருளவை. இதில் கவனப்பட்டு எதுவிலை.

வலியை நீக்கும் ஐண்டு பாம்பை குழைக்க ஐண்டுவி கொடுப்பதில் விசேஷ அருத்துப்
பொருட்கள் உச்சளவை. இவை உடம்புவலி மற்றும் இதர உபாதைகளையும் நீக்கும்
மேலிபெற்றி. உபாதைக்கு உடனடி தீவாரணம் அளிக்கின்றன.

வலியை நீக்கும் ஐண்டு பாம்பை எப்போதும் கவனமாக வைத்திருங்கள்.
இது துலிதானம் மற்றும் தளர்வாகி பொருள்
உபாதைகளிலிருந்தும் விநைவில் தீவாரணமாகின்றது.



ஐண்டு பாம் ஐண்டு பாம் வலியை நீக்கும் பாம்பு
உபாதைகள் தளர்வாகி பொருள்
அளவிற்கு நீக்கிடுகே



பாம்பு ஒன்று
செயல் முன்று